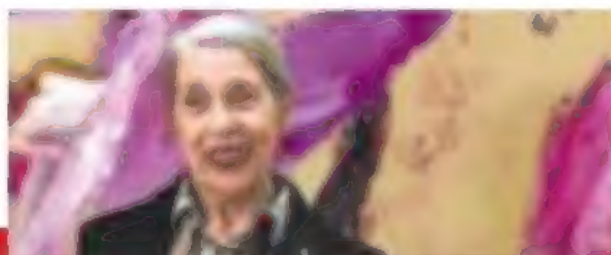


EL CORREO ESPAÑOL-EL PUEBLO VASCO. DESDE 1910. www.elcorreo.com

Exposición en el Guggenheim

LA PINTORA QUE SE DESLUMBRÓ CON GOYA



La austriaca Martha Jungwirth replica al genio español desde la abstracción **P36**

GPS

TESOROS EN PUEBLOS DE SEVILLA



Macron y Biden asistieron a los actos en compañía de sus esposas. **AFP**

En recuerdo a los héroes de Normandía

Los supervivientes del desembarco en las playas francesas recibieron ayer el homenaje de los dirigentes occidentales al cumplirse el 80 aniversario de la batalla más decisiva de la Segunda Guerra Mundial. **P28**

El BCE baja los tipos tras dos años de mano dura pero enfría la previsión de más recortes

Deja el precio del dinero en el 4,25% y reduce en 300 euros al año 250.000 hipotecas en Euskadi

Cambio de rumbo en el Banco Central Europeo después de dos años de mano dura, con continuas subidas de tipos. Lagarde anunció ayer una rebaja

del 0,25% pero enfrió las expectativas que vaticinaban nuevas bajadas a corto plazo «hasta devolver la inflación al 2%».

O. HERNÁNDEZ P30 EDIT. P22

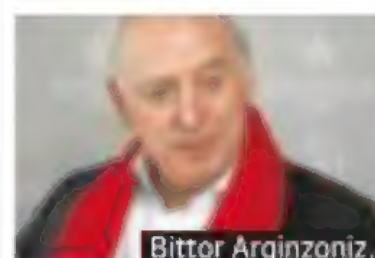
El FMI mejora del 1,9% al 2,4% el cálculo de crecimiento de España para este año **P32**

El juez del 'caso Gómez' defiende su derecho a instruir en elecciones

Responde a Sánchez
Peinado dice que ninguna ley «impide continuar la instrucción en curso» por estar en campaña electoral

Fiscalía Europea
Pide a la UCO que registre la empresa pública que adjudicó contratos a la firma que recomendó Gómez

Complutense
La Universidad retira el máster que codirige la mujer del presidente y que se encuentra bajo investigación **P16**



Bittor Arginzoniz.

El Etxebarri se encumbra como el segundo mejor restaurante del mundo en el 50 Best **P41**

SU VIVIENDA LE GARANTIZA LA MEJOR JUBILACIÓN



- ✓ RENTA VITALICIA INMOBILIARIA
- ✓ VENTA NUDA PROPIEDAD
- ✓ HIPOTECA INVERSA
- ✓ VENTA CON ALQUILER GARANTIZADO



Delegación País Vasco

C/ Rodríguez Arias, 23 Pta. 3 - 48011 Bilbao

Oficinas Centrales: Volcans 18, 2º Izq. - 28001 Madrid

Tel.: 91 577 42 40 - gruporetiro@gruporetiro.com

WWW.GRUPORETIRO.COM

INFÓRMESE AHORA! TEL.: 661 620 355



Alcaldes de Zona Minera y Encartaciones, contra la línea de alta tensión que cruzará Bizkaia

Los regidores auguran «un gran impacto sin compensaciones» y la Diputación pide a la promotora que «reflexione»

**DIANA MARTÍNEZ
OCTAVIO IGEA**

ABANTO/BILBAO. Si hay una cuestión que está consiguiendo unir a los ayuntamientos de Las Encartaciones y la Zona Minera durante los últimos años, ese es su frontal rechazo a la sucesión de proyectos de energías renovables que se están planteando en ambas zonas. Igual que anteriormente ha ocurrido con los molinos de viento, seis alcaldes del PNV escenificaron ayer una entente municipal contra el plan que ha puesto sobre la mesa la empresa Solaria para desarrollar una línea de alta tensión que cruzaría Bizkaia para descargar en el Puerto la energía generada por tres plantas solares en Álava.

Como la imagen importa tanto o más que el mensaje, los regidores de Güeñes (Juan Andrés Irigorri), Gordexola (Angela Egia), Ortuella (Saulo Nebreda), Zierbena (Eugenio Mendikote), Abanto (Iñaki Urrutia) y Galdames (Rakel Larruskain) se juntaron delante de la mina Concha II de Gallarta, icono de una actividad pasada «que ya dejó cicatrices difíciles de olvidar». Allí pidieron a la promotora y a las instituciones implicadas que se «replanten» el dibujo de la línea de alta tensión porque el actual diseño deja huella y «preocupación» en sus municipios sin generar «ninguna contraprestación para los pueblos afectados, ni para las personas que en ellos vivimos».

El proyecto se encuentra aún en una fase incipiente, dando los primeros pasos del proceso administrativo en el que debe resolverse si la promotora obtiene los permisos necesarios para seguir adelante. Hace apenas unas semanas que se sabe que Solaria ha solicitado licencia al Gobierno vasco para crear tres huertos con 310.000 paneles solares en las localidades alavesas de Zigoitia, Ribera Baja e Iruña de Oca cuya energía sería descargada a la red en una subestación que se construiría en Zierbena.

Este planteamiento obligaría a levantar una línea de alta tensión (220 y 400 kv) muy extensa. El trazado tendría exactamente 101 kilómetros de longitud de los que una cuarta parte discurren por Bizkaia. El tendido entraría en el territorio desde Álava por

Gordexola y afectaría a otros siete municipios: Orduña, Güeñes, Barakaldo, Galdames, Trapagaran, Abanto y el propio Zierbena antes de alcanzar las instalaciones del Puerto de Bilbao.

Los huertos generarían una energía equivalente a la que se necesita para abastecer de energía a 80.000 hogares. Un impulso muy importante a los planes vascos para la transición energética que tanto retraso acumulan. Se trabaja contrarreloj porque el Gobierno autonómico se autoimpuso hace años el objetivo de que el 21% del consumo eléctrico provenga de fuentes limpias para 2030. Actualmente ronda el 10%.

El problema que presenta la idea de Solaria, cuyo presupuesto ronda los 150 millones, es que la línea de alta tensión obliga a construir medio centenar de torres de unos 90 metros de altura en territorio vizcaíno que rechazan los alcaldes concentrados ayer. «Estamos de acuerdo en la necesidad de la transición

energética, pero no a cualquier precio», dijo el de Ortuella. En su municipio, por ejemplo, se ejecutarían tres pilotes cerca del biotopo de Peñas Negras, y en el barrio de La Cuadra de Güeñes irían otras once. «La zona quedaría arrasada si sumamos esas estructuras a las que ya existen», lamentó la regidora.

«Pierde un poco el sentido»

Lo que parece evidente es que el PNV ha decidido poner el foco en este proyecto durante las últimas 48 horas. Si ayer se pronunciaron los alcaldes, la víspera lo había hecho el diputado general de Álava. Ramiro González auguró que Solaria va a tener «un camino muy difícil por delante y probablemente no prosperará, al menos si mantiene su idea tal y como ha sido planteada». Aludió, además, a las competencias que su Gobierno tiene en materia medioambiental y urbanística para cuestionar el plan. Además de las alegaciones que preparan los ayuntamientos nacionalistas,

también los representantes de EH Bildu en las zonas afectadas han registrado las suyas. «Afectará negativamente a nuestra calidad de vida», considera el portavoz soberanista en Abanto, Sergio Monedero.

Además de las alegaciones, tanto la Diputación alavesa como la de Bizkaia deben remitir sendos informes a Lakua analizando el impacto que los huertos y la línea de alta tensión tendrán en

sus territorios, pero la decisión última es del Gobierno vasco. Desde 2021 la Ley de Administración Ambiental le faculta para imponer la construcción de molinos de viento o paneles solares y sus líneas de evacuación contra el criterio foral y municipal en base al «interés público superior».

Vista la contundente postura expresada en Álava, ayer fue cuestionada por el asunto la diputada vizcaína de Medio Natural y Agricultura. Arantxa Atutxa llamó a «reflexionar» sobre un proyecto que «imagina» que «atravesará zonas protegidas», pero fue más cauta. Aseguró que el informe técnico que debe remitir su equipo a Vitoria aún no está terminado y que por lo tanto «no se pueden sacar conclusiones». Sí que mostró, sin embargo, sus dudas sobre lo oportuno de ejecutar un tendido eléctrico de más de 100 kilómetros. «Si la energía que se obtiene no puede ser evacuada (a la red convencional) lo más cerca posible, el plan pierde un poco su sentido».

LA CLAVE

101

kilómetros tendrá el tendido que llevará la energía desde Álava al Puerto de Bilbao.

RECHAZO

El diputado general de Álava aseguró el miércoles que el proyecto tiene «un camino difícil por delante»



Los alcaldes de Güeñes, Gordexola, Ortuella, Zierbena, Abanto y Galdames, todos del PNV, y la portavoz jeltzale en Trapagaran, ayer en Gallarta. D. M.

Solaria se abre a buscar la solución «que menos afecte a los pueblos»

O. IGEA

BILBAO. Solaria Energía, promotora del proyecto por el que pretende ejecutar tres huertos con 350.000 paneles fotovoltaicos en Álava y una línea de alta tensión de 101 kilómetros para descargar la energía obtenida en el Puerto de Bilbao, emitió ayer un

comunicado tras conocer las dudas expresadas por los alcaldes de Güeñes, Gordexola, Ortuella, Zierbena, Abanto y Galdames. En el texto tiende la mano a los regidores la disposición para «alcanzar soluciones técnicamente viables con la menor afectación posible para los municipios» que debe atravesar el tendido.

La clave es ese «técnicamente viable». La firma recalca también que «siempre procura conectar sus plantas solares a las subestaciones más cercanas para generar el menor impacto posible en el territorio», pero recuerda que en el caso del plan que está cuestionándose ejecutar la larga línea de alta tensión y evacuar la energía en la instalación que pretende construir en Zierbena es «la única posibilidad de conexión técnicamente disponible».

El problema en este caso es

que las tomas de la red eléctrica existentes en Álava no tienen «enganches» disponibles. Una situación en la que también incidió anteayer el diputado general alavés, Ramiro González, durante el pleno celebrado en las Juntas Generales. Allí instó al Gobierno central a que «a la mayor brevedad posible» desarrolle una «ordenación de la red» que ofrezca alternativas a los nuevos proyectos de energías renovables sin obligar a ejecutar tendidos kilométricos, con todo lo que eso supone para el entorno.

La parte vizcaína del trazado



La Diputación no reducirá el número de visitantes que permite en Gaztelugatxe

Desoye la petición del Ayuntamiento de Bermeo, que pedía limitar la afluencia al considerar que la situación actual «no es sostenible»

O. IGEA

BILBAO. La Diputación ha descartado rebajar el número de visitantes que tiene diariamente la ermita de San Juan de Gaztelugatxe. El cupo máximo permitido ahora mismo es de 1.462 personas durante la temporada de verano y en periodos vacacionales, y de 1.092 en invierno. Hace un par de semanas, el Ayuntamiento de Bermeo, del que depende el peñón que se ha convertido en uno de los principales reclamos turísticos de Bizkaia, había solicitado que limitara la afluencia al considerar que la situación actual «no es sostenible».

La propuesta fue planteada durante el encuentro que mantuvieron la alcaldesa bermeotarra Nadia Nemeh y la responsable foral de Medio Natural y Agricultura, Arantza Atutxa, para intentar afinar la coordinación entre ambas instituciones en la gestión y protección de la zona. Además del exceso de visitantes, la regidora también reclamó que el Consistorio sea informado cuando se realicen rodajes en el entorno y que se garantice la prioridad de los vecinos para acceder a la ermita en las cuatro festividades locales. Este acuerdo ya existe, pero el control no parece ser exhaustivo según la Administración local, cogobernada por EH Bildu y la plataforma vecinal Guzan.

«Ya están atendidas»

Atutxa quiso zanjar ayer el debate asegurando que las peticiones que ha puesto sobre la mesa el Ayuntamiento de Bermeo «ya están atendidas», y que el número de visitas no va a modificarse porque se trata de cupos establecidos hace poco. Según explicó, fueron fijados en 2019 tras la elaboración de un estudio «profundo» sobre la capacidad del enclave que tiene en cuenta el grado de protección de la zona y el interés que suscita, especialmente entre los turistas. Se trata del mismo protocolo que se utiliza para determinar la afluencia a «todos los espacios naturales protegidos de Europa».

La diputada de Medio Natural



Dos mujeres se fotografían con la ermita de fondo. MAIKA SALGUERO

y Agricultura compareció ayer ante los medios de comunicación tras la celebración del Consejo de Gobierno foral para anunciar la inminente licitación del proyecto para construir una pasarela precisamente en el entorno de Gaztelugatxe. Formará parte de la nueva senda peatonal que unirá Bermeo y Bakio pasando por el entorno del peñón. El camino antiguo presentaba deficiencias de seguridad y la Diputación quiere crear un nuevo itinerario natural de 7 kilómetros que pueda ser utilizado por

los residentes del entorno a modo de vía verde y también por los visitantes que quieran conocer algo más que la ermita.

En ese camino los paseantes deben superar el arroyo Madari. El proyecto inicial de la senda contemplaba la ejecución de una pasarela que finalmente se ha desestimado por el «impacto» visual que tenía en un entorno en el que, además de Gaztelugatxe, existen algunas especies protegidas. A cambio, la Diputación ha apostado por ejecutar un nuevo puente de 40 metros y una altura máxima de 18. Su estructura será «ligeramente curva», de madera tratada, y su rasgo principal será la «esbeltez». Costará 935.000 euros y se espera que las obras arranquen a final de año y que estén finalizadas en unos trece meses.

El Gobierno foral va a ejecutar una pasarela de 40 metros en la zona para superar el arroyo Madari, que costará casi un millón

AV SISTEMAS

EL MEJOR SERVICIO EN DOMÓTICA, VIDEOPORTEROS, SEGURIDAD, CCTV Y ANTENAS PARA COMUNIDADES

Asesoramos, instalamos y reparamos incidencias
¡CONTACTA CON NOSOTROS!

www.grupoavsisistemas.com 94 421 94 65 · 94 441 07 97

Libertad con cargos para el profesor de Getxo acusado de abusos sexuales

Ninguna de las partes solicitó medidas cautelares para el docente, que tiene familia y residencia fija en una localidad vizcaína

DAVID S. OLABARRI



GETXO. El profesor de inglés acusado de agredir sexualmente a cuatro niñas de cuatro años del Colegio Europa declaró durante la mañana de ayer en los juzgados de Getxo. Lo hizo en calidad de investigado, apenas diez días después de que la primera madre presentase una denuncia en la comisaría de la Ertzaintza, a la que se sumaron poco después otras tres familias que apenas tenían contacto entre ellas. Prestó declaración durante unas dos horas, al contrario de lo que sucedió hace unos días en el centro policial, donde se acogió a su derecho a guardar silencio. La jueza decretó su puesta en libertad provisional sin medidas cautelares.

El imputado llegó al juzgado poco antes de las 9 de la mañana acompañado de su abogada. Evitó entrar en el edificio por la puerta principal. Y abandonó la sede judicial por el garaje, pero con una especie de capucha en la cabeza para evitar ser reconocido, y se introdujo en un coche que lo sacó rápidamente de allí. El profesor compareció ante la jueza, la fiscal, su abogada defensora y dos letrados del turno de oficio en representación de las familias. Ninguna de las partes solicitó medidas cautelares para el educador mientras avanzan las pesquisas judiciales, según confirmaron fuentes cercanas a la investigación.

Para aplicar medidas restrictivas de los derechos individuales a una persona sin existir una



El profesor investigado y su abogada, ayer antes de entrar en el juzgado de Getxo. JORDI ALEMANY

LAS CLAVES

CITACIÓN

El docente declaró durante dos horas y abandonó el juzgado por el garaje para evitar ser reconocido

INVESTIGACIÓN

Certificadas las lesiones físicas, una de las pruebas clave serán los informes de los equipos forenses

PRUEBAS

Las menores han sido examinadas esta semana por profesionales psicossociales

condena firme, explican los mismos medios, hace falta que se cumplan diversos requisitos que –insisten– no se dan en este caso. El acusado, nacido en Bizkaia, tiene domicilio fijo y arraigo fa-

miliar en una localidad del territorio. Por lo tanto, se considera que el riesgo de fuga no es relevante. Además, tampoco existe, a priori, peligro de reiteración delictiva en la medida en

que el docente ha sido despedido del colegio y no tiene posibilidad de acercarse otra vez a las niñas. Tampoco existe la posibilidad de que destruya las pruebas.

Después de que EL CORREO desvelase la investigación abierta por la Policía vasca, la instrucción judicial arrancó el pasado lunes. Lo hizo una vez que la Ertzaintza envió al juzgado de Getxo un atestado con las cuatro denuncias de las familias y los informes médicos que obran en la causa, entre otros documentos. Los padres de las pequeñas declararon ese mismo día. Lo hicieron por espacio de unos 40 minutos cada uno. Entonces ya se anticipó una de las líneas de la defensa del profesor investigado: apuntar a la posibilidad de que quizá los supuestos abusos hayan podido cometerse fuera del entorno escolar.

Informes médicos

En este contexto, una de las pruebas más importantes será el informe que realicen los psicólogos y trabajadores sociales, entre otros profesionales, encargados de examinar a las niñas. En la causa obran al menos dos análisis médicos que certifican la existencia de posibles agresiones sexuales sobre las menores. Uno de ellos es el que dio inicio a la investigación.

Pero el nudo del asunto reside en poder determinar quién realizó esos supuestos abusos. La primera niña pronunció el nombre de este profesor, al que la familia no conocía de nada. Después compartieron su preocupación con otras familias –algunas no tenían relación entre ellas– y acabaron presentándose otras tres denuncias, aunque insisten en que hay al menos otras dos niñas afectadas cuyos padres, de momento, no quieren exponer su caso ni en la comisaría ni en los tribunales. En este contexto, al margen de posibles evidencias físicas que se están analizando, esta semana también se ha practicado una prueba con un equipo psicossocial en los juzgados de Bilbao. La previsión es que este informe esté finalizado en varias semanas.

EN BREVE

VIVIENDA

Rentería será el primer municipio tensionado

C. V. Rentería se convertirá en el primer municipio de Euskadi en ser declarado zona de mercado residencial tensionado, tal como se lo pidió el Ayuntamiento al Gobierno vasco –el único que lo ha hecho hasta ahora– al considerar

que cumple con los requisitos de un problema de vivienda provocado en gran medida por la «presión» de San Sebastián sobre los precios. El Departamento de Vivienda anunció ayer que ha iniciado el procedimiento, que permitiría adoptar medidas extraordinarias de control de los precios de los alquileres. Ahora la oferta es casi inexistente y las rentas superan los 950 euros mensuales.

EXTREMA DERECHA

Vecinos echan de Soraluze a Desokupa

A. A. Decenas de personas expulsaron el miércoles de la localidad guipuzcoana de Soraluze a varios miembros de la empresa ultra Desokupa, que habían sido contratados por los dueños de una vivienda okupada para recuperar su propiedad y que se fueron escoltados por la Ertzaintza. La víspera ocurrió lo mismo en Andoain, según el sindicato Deba Bailara.

CAZADORES

Se abre la vía penal por la mujer muerta en Deba

E. C. La Diputación de Gipuzkoa ha abierto expediente sancionador a los 22 cazadores que el pasado diciembre participaron en una batida de jabalís en Deba en la que una mujer de 75 años murió de un disparo perdido mientras estaba en su casa. Tres de los miembros de la cuadrilla se enfrentan a un proceso para ver si tienen responsabilidades penales.

MADRID

Detenido por violar a una cabra en la Complutense

M. S.-P. La Policía Nacional ha detenido a un empleado de limpieza por violar a una cabra en el Hospital Veterinario de la Universidad Complutense de Madrid. El sospechoso, que presenta una pequeña discapacidad intelectual, ha sido apartado de su puesto y ha quedado libre, pero se enfrenta a un delito de maltrato animal penado con hasta tres años de cárcel.

Ultimátum a las monjas rebeldes de Belorado

Las clarisas aseguran que Iceta les ha dado «dos días» para abandonar el convento y replican que solo se irán con una orden judicial

JULIO CÉSAR RICO
GABRIEL DE LA IGLESIA

BURGOS. El Arzobispado de Burgos mueve cielo y tierra para expulsar del convento de Belorado a las monjas cismáticas y al obispo excomulgado Pablo de Rojas y su sacerdote, el exbarman José Ceacero. Una delegación de la Iglesia acompañada de una notaria civil acudió a primera hora de la tarde de ayer al monasterio de Santa Clara para instar a las clarisas rebeldes a que cedan la administración del complejo. Según el falso obispo, los enviados de Mario Iceta pretendían que las religiosas entreguen «en un plazo de dos días las llaves», algo a lo que ellas no están dispuestas, avisó De Rojas. Solo se irán con una orden judicial, advirtió.

La comisión enviada a Belorado estaba formada por sor Carmen Ruiz, secretaria de la Federación de Clarisas Nuestra Señora de Aránzazu; Rodrigo Sáiz, apoderado del Comisario Pontificio designado por la Santa Sede; y Carlos Azcona, notario del Tribunal Eclesiástico, además de la notaria María Rosario Garrido. Según informó el Arzobispado a través de un comunicado, el objetivo de este comité era establecer alguna «línea de diálogo de interlocución» con las monjas, comunicarles las facultades jurídicas de la archidiócesis sobre la administración de los monasterios y transmitirles las notificaciones pertinentes sobre la apertura del proceso canónico correspondien-

La exabadesa llama a la Guardia Civil para echar a uno de los enviados del arzobispo

Ya solo faltaba la intervención de la Guardia Civil para comprobar el grado de crispación que ha alcanzado la relación entre las monjas rebeldes y la autoridad eclesiástica. Una patrulla del instituto armado se desplazó al monasterio a petición de las religiosas después de que uno de los miembros de la comitiva, el apoderado del Comisario Pontificio, Rodrigo Sáinz, se negara en un principio a abandonar el convento como les había ordenado la exabadesa. Sin embargo, acabó saliendo tras hablar con los agentes. El Arzobispado de Burgos interpretó lo ocurrido como un «gesto de hostilidad».



Varias de las monjas de Belorado que han roto con la Iglesia católica de Roma, en una de sus salidas del convento. RAFA GUTIÉRREZ

te a la declaración de abandono de la Iglesia católica.

Los enviados del arzobispo llegaron al monasterio sobre las dos de la tarde, pero solo la notaria civil pudo cumplir con su misión de cursar los requerimientos oportunos. Tras ser atendidos por sor Belén en el torno, y después por sor Sión en el locutorio, pidieron una entrevista con la exabadesa, sor Isabel. Sin embargo, esta les transmitió a través de sor Belén que, salvo la notaria, los demás «no eran bien recibidos» y debían abandonar el convento. María Rosario Garrido fue invitada a otra estancia interior, donde entregó los requerimientos civiles y canónicos preparados por el Arzobispado para expulsar a las religiosas cismáticas, mientras el resto de la comitiva esperaba fuera del cenobio.

«No se van a ir»

«Las monjas no se van a ir, seguirán aquí», advirtió el falso obispo Pablo de Rojas en declaración a este periódico tras asegurar que la delegación episcopal desplazada a Belorado había instado a las clarisas rebeldes a entregar las llaves del convento «en dos días». Según el guía espiritual de las hermanas, la comisión había hecho entrega de una carta personal a cada una de las monjas y la notaria «ha levantado acta de cómo la han recibido». De Rojas subrayó también, respecto a un eventual desalojo de las religiosas, que «el Arzobispado no puede tomar ninguna medida, tiene que ser un juez. Una medida judicial la acataríamos, lo que no vamos a acatar son las medidas de Iceta», remachó.

Pese a lo ocurrido, la archidiócesis de Burgos hizo hincapié en que el Comisario Pontificio nombrado por el Vaticano mantiene

«Una medida judicial la acataríamos, lo que no vamos a acatar son las medidas de Iceta», advierte el falso obispo

su voluntad de «tender puentes y de encontrar vías adecuadas para alcanzar una solución». Una pretensión cada vez más lejana, puesto que la situación se ha ido tensando cada vez más desde que las monjas anunciaron su ruptu-

ra con Roma el pasado 13 de mayo. Habrá que esperar a que se cumpla el plazo marcado por la Iglesia para conocer la reacción de la comunidad a la carta recibida, y si todas responden al unísono como hasta ahora.



Kanpaina amaierako

MITINA

Bilbao. Arriaga

Ekainak 7 

20:00 

Rakel Molina 

Izaskun Bilbao

Aitana Agirre

Amaia Arrizabalaga

Jean Telletxea

Oihane Agirregoitia

Iñigo Urkullu

Andoni Ortuzar

Indar Berria European
Tu voz importa 








La parroquia fue cedida al Obispado hace setenta años por el Conde de Aresti. MIREYA LÓPEZ

El Obispado de Bilbao cierra la parroquia de Zabala por la «falta de sacerdotes»

La residencia Conde de Aresti le cedió su uso hace casi 70 años y ha servido de culto religioso para los residentes y los vecinos del barrio

LUIS GÓMEZ



BILBAO. Elena Carton, directora de la Fundación Vizcaína de Caridad Residencia Conde de Aresti, ha enviado esta semana a los familiares de los residentes un correo electrónico para comunicarles el cierre de la parroquia de San Rafael. La fundación cedió en 1956 el uso de este templo al Obispado

de Bilbao. Desde entonces, ha funcionado con plena normalidad y servido de culto religioso tanto para los internos de la residencia como para los feligreses del barrio de Zabala. Se convirtió, hace cerca de 70 años, en la «parroquia del barrio».

Sin embargo, la diócesis de Bilbao ha decidido poner fin a esta relación acuciada por uno de los principales problemas que afecta a la Iglesia: la crisis de vocaciones. «Hace unos días», subraya Carton, el obispo, Joseba Segura, le comunicó que, «debido a la falta de sacerdotes», se veía «en la necesidad» de clausurar «el templo como parroquia».

La medida ha causado un fuerte impacto entre los responsables del centro y los familiares de los internos. «Nuestra madre es de las

que está habituada a escuchar misa todos los domingos. Seguro que esta noticia la va a apenar muchísimo», explicaron ayer a este periódico los hijos de una residente.

«Habrá atención religiosa»

Con motivo del inesperado cierre, a partir de las seis de la tarde, se celebrará hoy una misa de Acción de Gracias, presidida por Segura, «por todos estos años de vida parroquial y agradecimiento por esta colaboración entre la Diócesis y la residencia», detalla Carton en una escueta misiva que algunos familiares recibieron ayer mismo. En la nota la directora recordaba que «todos» los allegados están «invitados» al acto religioso que tendrá lugar en la parroquia emplazada en el número 24 de la calle Zabala.

Pese a este contratiempo, la dirección de Conde de Aresti tiene la intención «de dar continuidad» a la atención religiosa en el centro. «Más adelante os lo comunicaremos», se compromete la responsable, con la que este periódico intentó contactar ayer de forma infructuosa.

Por el contrario, portavoces del Obispado incidieron en que el templo de San Rafael Arcángel, construido en 1925 por Ignacio María Smith Ibarra y de estilo ecléctico con notas regionalistas e historicistas, pasó a utilizarse como parroquia cuando el barrio «comenzó a crecer». «Actualmente, el servicio que realizaba ha ido a menos, ya que en el barrio hay otros templos que ofrecen esa atención pastoral», señalan.

EN SU CONTEXTO

► La parroquia de San Rafael de Zabala fue construida en 1925 por Ignacio María Smith Ibarra. Fue concebida originalmente como capilla de la residencia Conde de Aresti.

► Cambio. En 1956 se cedió el uso del templo al Obispado de Bilbao y pasó a ser «la parroquia del barrio». El templo llama la atención por la imagen del arcángel San Rafael en el vértice de la torre.

El obispo, Joseba Segura, presidirá hoy una misa de Acción de Gracias «por todos estos años de vida parroquial»

Tras «una larga reflexión en la Unidad Pastoral», agregaron las mismas fuentes, el Obispado ha optado por devolver «el uso original» a unas instalaciones que nacieron «como la capilla de la residencia». Treinta y un años después, abrió sus puertas a todos los feligreses de la zona. «Por todo este tiempo se celebrará esta misa de acción de gracias».

Un acto en el que estarán presentes gran parte de los residentes. La iglesia dispone de dos entradas, una situada a pie de calle, por la que acceden los vecinos, y otra acondicionada expresamente para los internos. Las personas afectadas por problemas de movilidad no tienen ningún tipo de dificultades en acceder al templo, ya que Conde de Aresti dispone de un ascensor que deja a los residentes «a menos de 40 metros en línea recta de las dependencias eclesásticas».

«Es una gozada verles cómo pueden acceder sin ningún tipo de problemas. Por eso la noticia ha entristecido a tantos familiares. La mayoría se encuentran muy apesadumbrados y alicaídos». Pero al Obispado no le ha quedado otra alternativa, aseguran. «Hay pocos sacerdotes jóvenes y se producen dificultades para sustituir a los curas», ha confesado en más de una ocasión Joseba Segura.

La falta de matronas limitará la atención a la mujer este verano, dicen las enfermeras

TERRY BASTERRA

BILBAO. Las matronas de la comarca sanitaria de Galdakao-Barrualde están a un paso de ponerse en huelga. Estas enfermeras valoran tomar esta drástica decisión en respuesta a los problemas de personal que afectan a estas profesionales. Así lo aseguraron ayer los sindicatos de ámbito sanitario durante una

concentración que se celebró en el exterior de la sede que el Departamento de Salud tiene en Bilbao. Según explicó Amaia Mayor, secretaria general de Satse en Euskadi, «estas enfermeras quieren atender a la población con tiempo, pero muchas veces ni siquiera se cubren las ausencias de las compañeras. Ellas están dispuestas a hacer horas extra para prestar este servicio, pero

siempre que se les pague como corresponde».

Mayor explicó que en Barrualde las matronas trabajan en el ámbito de la Atención Primaria. Allí realizan labores como formación a grupos de preparación al parto, de lactancia o colaboran en los cribados de cáncer. «Cuando no hay matronas para prestar estos servicios quien pierde es la ciudadanía», subrayó.

El sindicato de enfermería aseguró que la situación de carencia de estas profesionales no es algo único de la organización sanitaria de Galdakao-Barrualde. «Es un problema en toda Osakidetza», garantizaron. En el caso de los hospitales con Maternidad, Mayor afirmó que «no hay matronas suficientes para atender los partos».

Valoran hacer huelga en Galdakao al «no cubrir» Osakidetza las vacaciones ni pagar las horas extra «como corresponde»

En este sentido, recordó la carta que hicieron pública hace dos años las profesionales de Cruces en la que pedían perdón a las madres por el deterioro del servicio ante la falta de profesionales.

Las matronas de Barrualde han enviado una carta a la dirección de su organización sanitaria en la que le comunican que, ante la imposibilidad de cubrir puestos que quedarán vacantes durante este verano, «la asistencia que damos a la población que atendemos se verá afectada, como también los derechos de las mujeres a tener una asistencia de calidad durante todo el año».

«Nos han quitado media hora de examen cuando nos estamos jugando el futuro»

El retraso en una prueba de Selectividad reduce en una tercera parte su duración. «La gente salía llorando porque no le ha dado tiempo a acabar»

LUIS LÓPEZ

BILBAO. «Nos estamos jugando el futuro. Se entra o no en una carrera por unas décimas. Y ahora nos hacen esto...». 'Esto' ocurrió ayer por la mañana en la Facultad de Magisterio de Leioa. Medio centenar de estudiantes se enfrentaban allí al examen de Matemáticas para Ciencias Sociales de la Selectividad. Según su relato, el retraso en el acceso a la prueba recortó el tiempo para responder a las preguntas de los 90 minutos previstos a sólo 60.

«Nos han quitado media hora y nadie ha podido terminar». Lo cuenta una de las jóvenes afectadas que prefiere no identificarse ante el temor de que protestar públicamente pueda perjudicarle. Desde la Universidad del País Vasco (UPV/EHU) aseguran que, pese a que en la clase había entre 40 y 50 personas, únicamente resultaron afectados ocho estudiantes, aunque no aclaran de qué modo ni en qué sentido, ni por qué el resto no han sido afectados. Los mismos medios oficiales señalan que, en todo caso, ayer por la tarde nadie había presentado formalmente una reclamación por el asunto.

Los protagonistas de este lance asumen eso último. «Les dijimos a nuestros profesores lo que había ocurrido y nos dijeron que

presentarían una reclamación. Aún no lo han hecho, pero también nos dicen que no tienen muchas esperanzas de que cambie nada». Lo que no comparten de la argumentación de la Universidad es que solo haya ocho personas afectadas. «A nadie le dio tiempo a terminar. La gente salía llorando. Todo el año estudiando, buscando la centésima para entrar en lo que quieres, y en un momento te toca alguien sin la mínima empatía y lo echa todo por tierra». Los términos «indignación» y «desolación» son utilizados con frecuencia.

De uno en uno

Según la versión de estos jóvenes, la prueba empezaba oficialmente a las 11.15 horas, pero al acceder al aula «la profesora que iba a cuidar el examen nos ha hecho ir entrando uno a uno, dejando las pertenencias en la parte delantera de la clase. Todo fue muy lento». La cuestión es que comenzaron a responder las preguntas «a las doce menos cuarto, media hora después de lo previsto. Una alumna ha preguntado si podríamos recuperar los 30 minutos perdidos, y nos dijeron que no». Como consecuencia de esta situación «la mayoría» no ha podido ni empezar a resolver la última cuestión «que valía 2,5 puntos». Ahí llegaron los llantos.

Desde la UPV/EHU no quisieron entrar en el relato de lo ocurrido ni confrontar opiniones más allá del argumento avanzado anteriormente: que, por alguna razón, solo hay ocho personas afectadas, y que no se ha presentado todavía ninguna reclamación.

Aspanovas celebra mañana en Bilbao sus 35 años de apoyo a las familias de niños con cáncer

T. BASTERRA

BILBAO. El Arenal de Bilbao acogerá este sábado una celebración muy especial. Durante toda la mañana se conmemorarán los 35 años de vida de Aspanovas, la asociación de familias de niños con cáncer de Bizkaia. La cita está repleta de actividades para los más pequeños y no tan pequeños. Habrá hinchables, un rocódromo y un 'game truck' (tráiler de jue-

gos). A esto hay que sumar un espectáculo infantil a cargo de los payasos Porrotx, Txintxeta y Txorroskillo y una alubia solidaria.

La jornada servirá para difundir una de las últimas iniciativas de Aspanovas. Se trata de Ausartak (valientes), con la que reconocen no solo la manera de los niños y sus progenitores de afrontar la enfermedad. También es el distintivo con el que se distingue a todas las empresas, entidades sociales o personas que colaboran con Aspanovas para ayudar a las familias de estos pequeños.

El pasado año la asociación ofreció atención psicológica o apoyo económico (vales de comida y cena en el hospital de Cruces, parking o estancias en pisos de acogida) a 107 familias de niños con cáncer.

elClub⁺

Este verano, estrena bici

Anímate y participa en el sorteo de una bicicleta eléctrica de paseo



- ★ Bicicleta eléctrica de paseo con cuadro y llantas de aluminio reforzadas.
- ★ Frenos de disco mecánico y batería de litio 36V 14AH LG.
- ★ Sistema de pedaleo asistido con 4 niveles de asistencia.
- ★ Display con: capacidad de la batería, nivel de asistencia, velocidad, distancia total y distancia parcial.
- ★ Tiempo de carga: 4 horas.
- ★ Autonomía de más de 80 kilómetros.

SORTEO DE UNA BICI LECTRA 2

Si eres suscriptor/a de papel (de 5 días o más) o Kiosko y Más, vincúlate gratis a El Club en:
elcorreo.com/vinculacion-suscriptores

Entra y participa en
elcorreo.com/miclub



EL CORREO
INFORMACIÓN CON VALOR

946 62 00 44 y 945 56 90 17

Donan 11.000 euros para la búsqueda en Mundaka de un galeón del siglo XVI

Un grupo de vizcaínos sale al rescate del arqueólogo José Casabán y aporta fondos para seguir con el rastreo del San Bartolomé

JOSU GARCÍA



BILBAO. Una decena de ciudadanos y varios empresarios vizcaínos entregaron ayer 11.000 euros al arqueólogo submarino José Luis Casabán para que pueda seguir adelante con la búsqueda del galeón 'San Bartolomé'. Un barco de guerra español del siglo XVI, cuyos restos se cree que pueden estar enterrados en el sedimento arenoso de la costa de Mundaka. El navío naufragó en 1597, cobrándose la vida de más de 350 personas, en el que fue seguramente el mayor desastre naval de Euskadi.

Casabán lleva casi una década rastreando el pecio. Con el mecenazgo ahora logrado, el experto, profesor en la Universidad de Te-



El arqueólogo José Luis Casabán, segundo por la derecha, en el momento de recibir el cheque. MIREYA LÓPEZ

xas, podrá continuar este verano con la tercera fase de su proyecto. La idea pasa ahora por lograr el permiso de la Diputación para utilizar un perfilador de fondos y conocer mediante este sistema de

alta tecnología si lo que hay debajo de la arena de Mundaka y de las anomalías detectadas en campañas anteriores de sondeo es un barco. La búsqueda continuará en septiembre.

El arqueólogo ofreció ayer una charla sobre la investigación que ha desarrollado hasta ahora en la Comandancia Naval de Bilbao, donde recibió el aplauso unánime del público y de la veintena de personas que han decidido ayudarle. «Es una historia fascinante e insólita. Algo único para Bizkaia», aseguró Gabino Gorostiza, uno de los mecenas.

Uno de 'Los 12 apóstoles'

Casabán se mostró emocionado al recoger el cheque. «Para mí es un gesto y un apoyo increíble. También es algo totalmente inesperado. Nunca pensé que nadie pondría dinero de su bolsillo para venir al rescate del proyecto», agradeció. Lo sucedido con el 'San Bartolomé' es un episodio histó-

ricamente extraordinario. El galeón, conocido como unos de 'Los 12 apóstoles' (la flota llevaba el nombre de los seguidores de Jesús), fue construido en los astilleros de Deusto en el siglo XVI y acabó sus días a sólo unos pocos kilómetros de distancia, tras un descomunal desastre.

Hasta hace bien poco, se pensaba que el barco podía haberse hundido frente a las costas irlandesas o en Galicia. Sin embargo, en 2015, Casabán halló unos legajos cruciales sobre el destino del 'San Bartolomé', en el archivo histórico de Simancas (Valladolid). Encontró cartas y documentos que probaban que el galeón fue arrastrado por una tormenta desde La Coruña hasta Mundaka, donde acabó por naufragar.

LA CIFRA

360

personas murieron en el naufragio del 'San Bartolomé'. Sólo se salvaron unas 40 personas, pese a los esfuerzos de los remeros de Bermeo y Mundaka. El Galeón tenía 37 metros de eslora y casi 1.000 toneladas. Contaba con 27 cañones de bronce y de hierro colado. Era una poderosa máquina de guerra.

LAS CLAVES

APOYO CRUCIAL

«Estoy muy emocionado, no sé como agradecerse. Para mí es un gesto increíble», afirmó Casabán

APOYO CIUDADANO

«Es una historia fascinante. Algo insólito y único para Bizkaia», valora uno de los mecenas

VIERNES,
7 de junio,
a las 19:00 h.

Biblioteca Bidebarrieta
C/ Bidebarrieta, 4
Bilbao

ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR
AFORO

AULA DE CULTURA EL CORREO

FUNDACIÓN VOCENTO, EDITORIAL GRIJALBO y BIBLIOTECA BIDEARRIETA

fundación
vocento

Presentan:

NO HAGAS MONTAÑAS DE GRANOS DE ARENA
(y todo son granos de arena)

Intervendrá:



Rafael Santandreu
Psicólogo

Con la colaboración de:

bbk

La Diputación cierra hasta diciembre un tramo de la carretera de la ría entre Bilbao y Erandio

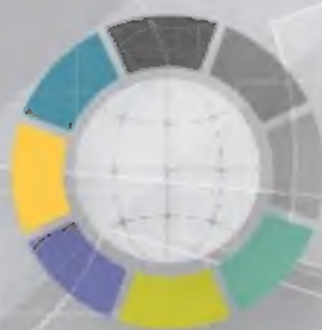
O. I.

BILBAO. La Diputación cerrará a partir del martes que viene un tramo de unos 300 metros de la BI-711, la carretera de la ría, para ejecutar las obras del bulvar peatonal que conectará Bilbao y Getxo. Concretamente, se clausurará el carril más cercano al Nervión desde el número 21 de la Ribera de Elorrieta, en la capital vizcaína, hasta el 8 de Ribera Ramón de la Sota y Llano, en Erandio. Según lo anunciado ayer, la circulación no recupe-

rá la normalidad hasta dentro de seis meses. La fecha estimada es el 5 de diciembre.

Durante todo este periodo se instalará en la zona un semáforo que regulará el paso alternativo de los coches. Las obras que se van a ejecutar en la zona incluyen la ampliación de la calzada mediante la construcción de voladizos sobre la lámina de agua, necesarios para incorporar un espacio suficiente para peatones y bicicletas. La Diputación recomienda utilizar alternativas como la variante de Astrabudua y la carretera de Enekuri. También va a modificarse la parada de Bizkaibus existente en la zona, que será trasladada unos 200 metros en sentido Bilbao.

El bulvar de la ría tendrá 6,5 kilómetros y se prevé que el trazado pueda ser inaugurado en su totalidad a finales de 2025.



MUNDO FUTURO TOPAKETEN ZIKLOA Eraikitzeko gakoak

MUNDO FUTURO, hainbat adituren ahotsak proiektu handi batean jasoko dituzten saioak, **etorkizunari** buruz **arlo guztietan** hitz egiteko

SARE ELEKTRIKOAK TRANSIZIO ENERGETIKOAREN ERRONKA

► JARRAITU **EKAINAREN 8AN,**
LARUNBATA, EL CORREOn



Jorge Haya

Ingeteam-eko Power Grid Automation
negozio-unitateko zuzendaria



Ángel Díaz Gallo

Tecnaliako Energia Sare
eta Sistemako zuzendaria



Mikel Amundarain

Eusko Jaurilaritzako
Industria kontseilariordea



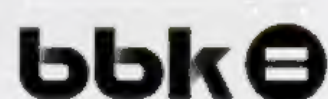
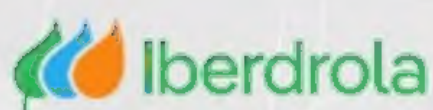
Javier Arriola

Iberdrolako Iparraldeko
Eskualdeko i-DEko zuzendaria



Begoña San Miguel

FVEMeko Presidentea
Bizkaiko Metal Enpresen Federazioa





Amaia Agirre, Irantzu Uriarte, María Ptqk y Jokin Aspuru. FOTOS: E.C.



Natalia Gómez, Javier Riaño y Mabi Revuelta.



Pablo Baroja, Borja Crespo, Arkaitz Saiz, Luciana de Michelis y Raquel Meyers.



Lucía Janto, Joselu Blanco, Jon Uriarte, Vicente Paredes y Camilo Amaya.



Ana Abalde, Juntxo Egaña, Alicia Fernández y Diego Solaguren.

Mayoría de edad

Brindis en Punta Begoña por el inicio de la 18 edición del festival internacional Getxophoto, que se presenta bajo el título 'Play'

La inauguración de la 18ª edición del festival internacional Getxophoto, acaba de cumplir su mayoría de edad, tuvo lugar en la tarde de ayer en Punta Begoña, edificio ubicado en

el muelle de Ereaga y construido en 1918 por el arquitecto Ricardo Bastida tras recibir un encargo del industrial Horacio Echevarrieta.

Los 22 artistas internacionales que exponen este año en la muestra, que en esta edición se presenta bajo el título de 'Play', en contraposición con el de la pasada edición, que fue 'Pausa', inundarán con sus impactantes trabajos las calles y edificios más representativos del municipio, como el Casino de Algorta, mercado de abastos, plaza San Nicolás, Kultur

Etxea de Romo, fachada de la Escuela de Idiomas, gasolinera de Algorta, playa de Ereaga o la pista de 'skate' de Arrigunaga.

En el brindis inaugural, servido por **Natalia Gómez**, del Etxetxu Berria, intervino **Jokin Aspuru**, responsable del festival, que fue el encargado dar la bienvenida a los invitados y de señalar que «el festival sirve para crear vínculos y conexiones. Vínculos entre los artistas, entre los artistas y Getxo y entre los artistas y el público que disfruta de su trabajo», y **María Ptqk**,

comisaria de la muestra, quien dijo que 'Play' es una palabra que nos invita a jugar, a ponernos en marcha, a competir, a divertirnos.

En el acto estuvieron **Amaia Agirre**, alcaldesa de Getxo; los ediles **Irantzu Uriarte** y **Xabier Benito**; **Javier Riaño**, director de BilbaoArte, que está entusiasmado por la apertura de la sala Uribitar-te 40 en pleno centro de Bilbao; **Alicia Fernández**, directora de la Sala Rekalde; **Ane Abalde**, directora de las salas de Kutxa Fundazioa; la artista **Mabi Revuelta**; **Juntxo Egaña**, el arquitecto **Diego Solaguren**, **Pablo Baroja**, **Arkaitz Saiz**, **Luciana de Michelis**, **Raquel Meyers** y **Borja Crespo**, director de cine y colaborador de EL CORREO.

Se acercaron **Joselu Blanco**, director de programación de Buskal Telebista; **Jon Uriarte**, **Vicente Paredes**, **Camilo Amaya**, **Lucía Janto**, coordinadora general de Getxophoto; **Beñat Krolen**, **Sara Piñeiro**, **Barezi Caballero**, **Ane Rodríguez**, **Irene Oviedo**, **Enrique Dávila**, **Inés Ibarretxe**, **Maite Pelayo**, de Adtiva; **Aitor Elorriaga**, **Kuko Carlson**, **Xabier Goikoetxea**, **Alicia Glera**, **Gorka Garate**, **Eukene Olague**, **Nerea Herran**, **Aitor Gisasola**, **Rubén Vicente** y **Elvira Gómez Vila**. No faltaron **Eunate Serrano**, el fotógrafo **Diego Jambrina**, **Eva de Domingo**, **Patricia Solaun**, **Izaskun Rama**, **Idoia Velasco**, **Reyes Fernández** y **Beatriz López**.

XL Semanal

Entrevistas, reportajes, magazine, conocer, grandes firmas y las habituales secciones **Elle&Él**.

Todos los domingos con
EL CORREO

luchamos contra el despilfarro de alimentos, combatimos la pobreza y fomentamos la solidaridad



hazte voluntario
egin zaitetz boluntario

www.bancali-biz.org

94 449 92 58



voluntariado@bancali-biz.org

94 605 37 79



Usuarios esperan un bilbobus durante una jornada de huelga. JORDI ALEMANY

El fracaso de la última reunión enquistó el conflicto en Bilbobus

El futuro contrato impide vincular los salarios al IPC y el sindicato ELA critica «la nula voluntad empresarial por eliminar la precariedad»

FÉLIX MONTERO



BILBAO. El domingo se cumplen dos meses desde que comenzó la huelga indefinida en Bilbobus y el conflicto atraviesa su momento más enrevesado. La decimo quinta reunión celebrada ayer para la renovación del convenio acabó, como era de esperar, sin acuerdo. La adjudicataria (Biobide, propiedad de Alsa. Transita y Avanza) respondió con una negativa a la propuesta de máximos presentada hace una semana por el comité de empresa, que reclamaba una revalorización salarial

conforme al IPC, además de una batería de medidas sociales.

Lo que ocurrirá a partir de ahora es una incógnita. La línea roja de ELA, que ha sucedido a UGT al frente del comité de empresa, es que las subidas salariales se vinculen al IPC. Una posibilidad que Biobide ayer descartó por completo. El cálculo de costes de personal en la adjudicación del futuro contrato de Bilbobus, que abrirá la puerta a realizar unas subidas salariales que no permite el actual convenio, tendrá como referencia los aumentos de sueldo del funcionariado y no la evolución del indicador que marca el coste de la vida. El hecho de que los incrementos de las retribuciones al personal público las fije el Gobierno central (normalmente atendiendo a la inflación prevista) no es del agrado de una central soberanista que considera que «se neutraliza el marco de negociación propio y se someten las remuneraciones a las leyes estatales».

Las conversaciones empiezan, así, desde cero. La adjudicataria aclaró ayer que el preacuerdo que alcanzaron hace tres semanas con el comité de empresa, y que posteriormente rechazó la asamblea de los trabajadores en una ajustada votación, carece de validez y que no puede interpretarse como el punto de partida para el futuro. Esta propuesta contemplaba

Agreden a un conductor tras una discusión

El pasado miércoles tuvo lugar una nueva agresión a un conductor de Bilbobus. Ocurrió en la calle Cortes, cuando el autobús se aproximaba a una parada. En ese momento, se percató de que un coche ocupaba parte del estacionamiento. Según le explicó el dueño del vehículo particular, había su-

frido una avería, por lo que había empujado el automóvil para detenerlo en la parada del autobús.

Las pocas esperanzas de encontrar una solución en el corto plazo han llevado a la empresa adjudicataria a plantear que el fu-

Ante esta situación, el chófer de Bilbobus solicitó al particular que moviera su coche hacia delante para facilitar la salida de la unidad y poder maniobrar. Esta situación derivó en que el aludido abandonara su coche, se dirigiera al autobús y golpeará al conductor, que ha presentado una denuncia por agresión.

LAS CLAVES

EMPRESA ADJUDICATARIA

Biobide sostiene que el preacuerdo rechazado por los trabajadores carece de validez

REPRESENTANTES SINDICALES

La revalorización conforme al IPC, imposible con el nuevo contrato, es la línea roja de ELA

turo convenio tenga una vigencia, al menos, hasta el 31 de diciembre de 2028, «entendiendo que ello daría estabilidad y certeza al nuevo contrato». La anterior propuesta del comité de empresa, en cambio, vinculaba el pacto hasta 2026.

En cuanto a la batería de medidas sociales planteadas, Biobide se abrió a transformar los contratos de los 20 trabajadores empleados al 62% y pasarios a tiempo completo. Sin embargo, los supeditó a «cambios sustanciales en materia de cambios de turno, ampliación de las horas parciales y mayor reparto de las horas de línea». Así, la adjudicataria instó al comité a elaborar una propuesta concreta sobre cómo implementar esta medida. Una misiva que desde ELA interpretan como una muestra de «la nula voluntad por eliminar la precariedad».

«Apretar a la empresa»

En el resto de peticiones planteadas por los sindicatos (compensación por los festivos trabajados y asegurar las pagas extra al personal de baja), la empresa alegó ayer que cumple la legalidad. ELA, en cambio, lo interpreta como «un planteamiento regresivo» que deja en evidencia «la nula voluntad por eliminar la precariedad». Al carrusel de declaraciones realizadas sobre el conflicto se unió ayer Loli García, secretaria general de CC OO en Euzkadi. Arremetió contra Juan Mari Aburto, alcalde de Bilbao, a quien acusó de «criminalizar a los trabajadores» tras las declaraciones en las que calificó la huelga como injusta. «El Ayuntamiento debería ayudar y apretar a la concesionaria de un servicio subcontratado», dijo.

WWW.OLAMETS-BILBAO.COM

OLABEAGA: UN PUEBLO TRANQUILO Y AMABLE
FAMILIAR Y UN PASEO AL CENTRO DE BILBAO
OLABEAGA: UN PUEBLO TRANQUILO Y AMABLE
FAMILIAR Y UN PASEO AL CENTRO DE BILBAO
OLABEAGA: UN PUEBLO TRANQUILO Y AMABLE
FAMILIAR Y UN PASEO AL CENTRO DE BILBAO

www.grupoeibar.com

OLAMETS

BILBAO - ERAIKUNTZA BERRIA

grupo eibar
inmobiliario

50

OFICINA GE EN BILBAO
Alameda Mazarredo, 15 - T: 608 529 569



Los vecinos terminaron la protesta en la Punta Norte de Zorrozaurre, separada solo por la ría de las dos empresas conflictivas. JUAN ECHEVERRÍA

Profersa entrega al Gobierno vasco la documentación para reabrir en Zorroza

Centenares de personas se manifiestan en Bilbao contra esta empresa y contra Sader para exigir su marcha del barrio por ser muy «contaminantes»

JOSÉ DOMÍNGUEZ



BILBAO. La empresa de fertilizantes Profersa entregó ayer al Gobierno vasco la documentación para que el Ejecutivo le autorice a retomar su producción. En los próximos días técnicos dependientes del Departamento de Desarrollo Económico, Sostenibilidad y Medio Ambiente realizarán una visita de inspección a la compañía para comprobar que se han implantado correctamente todas las medidas impuestas tras su cierre cautelar el pasado 15 de mayo.

Fuentes de la consejería que dirige en funciones Arantxa Tapia aseguran que garantizarán que los equipos móviles de calidad del aire están instalados y en funcionamiento en ambas márgenes. Los técnicos estarían ya instalando esos medidores.

El anuncio de Profersa se produjo por la tarde, prácticamente a la misma hora que más de 350 vecinos de Bilbao, según cálculos de la Policía Municipal, se manifestaban para exigir la salida

de Zorroza de esta empresa y de Sader. «No queremos sufrir más náuseas, ni dolores de cabeza, ni picor de ojos y garganta. Queremos un aire limpio en nuestros barrios». Son compañías «altamente contaminantes», sostienen, y temen por su salud. «No nos dan datos oficiales, pero cada vez corremos más riesgos», clamaba Fernando Ramos, representante de la Asociación Vecinal de Zorroza.

Lo cierto es que llevan denunciando esta situación desde «hace

«Seguimos sin saber qué partículas contiene el aire respiramos y tenemos miedo», aseguran

más de 14 años», sin conseguir avances. «Siempre nos decían que cumplían con las revisiones», lamentaban. Hasta ahora. Dos escapes en Profersa el 26 de abril y el 11 de mayo han cambiado el discurso institucional. Tras el cese cautelar de su actividad decretado por el Gobierno vasco, cada vez se habla con más rotundidad sobre su marcha.

«Queremos fecha de traslado»

Pero los vecinos no se fían de esas buenas palabras. «Estamos cansados y queremos un compromiso real, una fecha de traslado ya», proclamaba Lucía Ortiz, de la Asociación de El Canal. Lo tiene muy claro. Las emanaciones de ambas empresas son «escandalosas». Y los residentes son los que soportan las consecuencias. «No solo es el olor, sino que nos pican los ojos, la garganta, y vete a saber que más puede haber detrás; tenemos miedo». Porque las emisiones son constantes, «pero seguimos sin saber qué partículas contienen ni sus consecuencias para la población que las respiramos».

Para Ricardo García, de Zazpi-Landa, los niños y los mayores pueden ser los más perjudicados de «ese aire tan viciado». «Son empresas muy antiguas y obsoletas, que no han sido reformadas y con muchas fugas», añade. La situación respecto a Sader les preocupa porque «sigue activa y cada día salen más camiones».

El movimiento gay EHGAM pide boicotear la fiesta del Orgullo impulsada desde las instituciones

FÉLIX MONTERO

BILBAO. La asociación EHGAM (Movimiento Vasco de Liberación de Gais y Lesbianas), que organizó el primer día del Orgullo en Euzkadi hace 47 años reclama boicotear el modelo festivo promovido ahora por Bilbao Bizkaia Harro, el fes-

tival del Orgullo impulsado por la asociación Ortzadar LGTBI, cinco ayuntamientos, la Diputación y el Gobierno vasco. En una nota difundida ayer calificaron como «arrogante» el interés de estos actores «por querer gestionar este evento en vez de trabajarlo con la coordinadora local».

«El colectivo sexodisidente recuerda que este tipo de planes mercantilistas no son nada nuevo y que forman parte de una estrategia de asimilación de luchas reivindicativas y emancipadoras», aseguraron para después concluir que así se reduce «el nivel de combatividad del colectivo LGTBI» y

se acaba con su espíritu crítico.

La asociación apunta también que la celebración diseñada «es parte de un plan que busca fomentar el turismo gay extranjero de clase media-alta con fines mercantilistas y detrás esconde un absoluto desinterés por las problemáticas reales del movimiento LGTBI». Es por ello que, creen, que el verdadero objetivo de estos eventos es el de «hacer negocio».

Del mismo modo, critican las subvenciones que ha recibido la

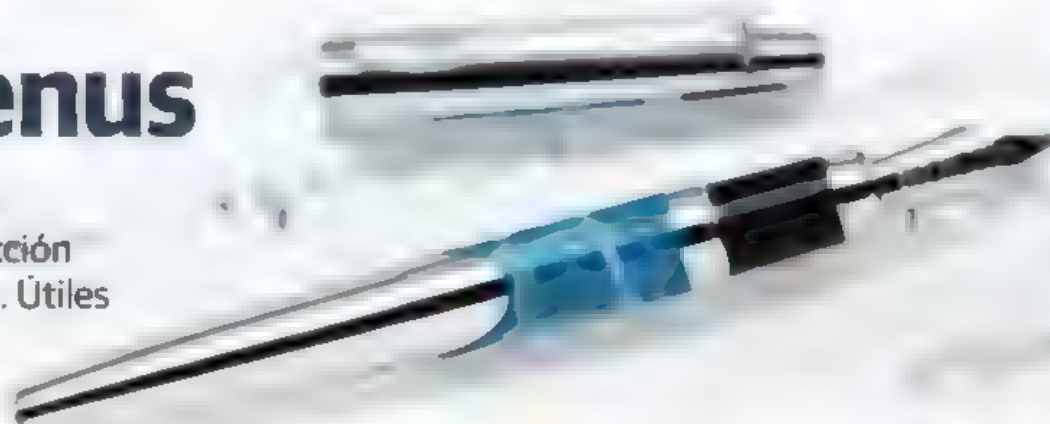
asociación Ortzadar LGTBI, la promotora del evento. Según aseguran, desde 2019 hasta el año pasado ha percibido 400.000 euros, provenientes en su mayoría del Ayuntamiento de Bilbao, la Diputación de Bizkaia y el Gobierno vasco. Durante este año, estas mismas instituciones volverán a aportar dinero al festival Harro, pues a partir del viernes que viene se han preparado más de 75 actividades repartidas entre cinco municipios de Bizkaia.

Nuevas entregas

Este domingo Venus

Elegantes plumas estilográficas elaboradas con materiales de alta calidad, en una cuidada selección que convierte la escritura en un verdadero arte. Útiles en cualquier lugar y en cualquier momento.

También lo puedes comprar online
promociones.elcorreo.com



EL CORREO
INFORMACIÓN CON VALOR



LA SOLUCIÓN PARA TUS **PAREDES**

Disfruta de un hogar sin ruidos
con las soluciones del equipo Saint-Gobain

Placo.es

(RE) imaginamos la
Construcción Sostenible

#MakingTheWorldABetterHome



D E P

**Don José Ramón
Bilbao Arruza**

Falleció en Bilbao, el día de ayer.

La dirección y tus compañeros de la empresa

ARES BILBAO

Siempre te recordaremos



GOIAN BEGO

**Emilia Pérez
Portillo andrea**

Gregorio Renteria Arenazaren alarguna

Benidormen hil zan, 2024ko ekainaren 5ean, 89 urte ebazala,
Eiezakoak eta Aita Santuaren Bedeinkazioa hartutaBere seme-alabak, Ane, Jon eta Merce Gomez; Hlobak, Jason, Joe,
Joana eta Ibon; ahizpa, Maria Ines, Iobak, lehengusu-lehengusinak eta
beste senideak.Gorpu barik dalako HILETA: BIHAR, zapatua 8an, arratsaldeko
7retan, Bermeoko Eupeme Deuna eleiz-parrokian.

Funeuskadi Tanatorio: 24 orduko. Tfno: 94 618 63 78 - Bermeo



Q. E. P. D.

Primer aniversario

**M^a Carmen
Zugazaga Asua**

Viuda de Juan Marcaida Ercoreca

Falleció en Getxo, el día 8 de junio de 2023, a los 78 años de edad, habiendo
recibido los Santos Sacramentos y la B. A. de Su SantidadSus hijos, Jon, Jorge, Iciar y Mikel, hijos políticos, Zaloa, Goria y Paula, nietos,
Lukén, Jare, Aitor, Iñigo, Sara y Claudia, hermanos, hermanos políticos,
sobrinos, primos y demás familia.MISA ANIVERSARIO: DOMINGO, día 9 de junio de 2024, a las DOCE de la
mañana, en la parroquia de Santa María de Getxo.

D E P

**Don Rafael
Ugarte Echevarría**

Falleció en Galdakao, el 5 de junio de 2024, a la edad de 85 años

Sus hijos, Rafael, Alberto, Teresa y Andrés; hijos políticos, Sonabia, Iñeide
y Jaime, nietos, Jaime, Lucía y Miguel; hermanos, María Gloria (†),
Begoña (†), Jon (†), Imanol (†), Miguel (†), Gabriel y demás familiaMISA FUNERAL: MAÑANA, sábado, día 8, a las SIETE de la tarde, en
la iglesia parroquial de Santa María de la Asunción de Mundaka.

Q. E. P. D.

**María
Guisasola Zabala**

Viuda de Isidro Ipiña

Falleció en Galdakao, el día 6 de junio de 2024, a los 90 años de edad, habiendo recibido
los SS. SS. y la B. A. de Su SantidadSus hijos, Maria Jesus y Bernardo, Ana Mari y Javier, Isidro y Rosalindas, Bernardo y Tini,
Iñigo y Olegario, Mider, Mikel e Irune; Juan, Amaia, Jon, bereetos, Dani, Alazne, Laura,
Aneia, Beñat, Aimee, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familiaMISA FUNERAL: HOY, viernes, día 7, a las SIETE de la tarde, en el parroquia
Santa María de Amorebieta.El velatorio está instalado en el Tanatorio Zornotza (Pol. Barretx, 77), HOY,
viernes, de 11:00 a 13:00 y de 15:00 a 17:30. El cuerpo será inhumado en la
intimidad familiar.**CONTRATACIÓN DE ESQUELAS****946 62 00 33**

Laborables

de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 h

94 487 01 00De lunes a viernes: 20.00 a 22.00 h.
Sábados y domingos: 18.00 a 22.00 h.**TANATORIO
BILBAÍNA**Funeraria
Bilbaína
Funeuskadi**EL ÚNICO TANATORIO
CON CREMATORIO**
ERRAUSKETA-LABEA DUEN
BILBOKO BEILATOKI BAKARRA**Atención 24 horas**
Arreta 24 ordutz

Doña Alejandra Carvajal Rodríguez

Falleció en Bilbao, el día 6 de junio de 2024, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Su esposo, don José Antonio Aguirre Atucha; hijos, Nagore y Aitor; hijos políticos, Javier y Eva; nietos, María, Laura e Iker; hermanas, hermanos políticos, sobrinos, tíos, primos y demás familia.

MISA FUNERAL: HOY, viernes, día 7, a las SIETE de la tarde, en la iglesia del colegio de los Padres Jesuitas de Indautxu (Dr Areilza, 32 - Bilbao).

SALA VELATORIO: HOY, viernes, día 7, de DIEZ de la mañana a CINCO de la tarde, en el tanatorio de Funeraria Bilbaina (Avda Zumalakarregi, 10 - Bilbao).

Funeraria Bilbaina Alca Doctor Areilza 10, Bilbao. Tlfno: 94 423 72 30

Miguel Urriticoechea Marticorena

Falleció en Castro Urdiales, el día 4 de junio de 2024, a los 56 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Sus hermanos, Isabel, Susana y Agustín; hermanos políticos, Rafael y María Teresa; sobrinos, Daniel y Rafael; tíos, primos, demás familia y amigos.

MISA FUNERAL: HOY, viernes, día 7, a las OCHO Y CUARTO de la tarde, en la iglesia San José de la Montaña - P.P - Agustinos (Plaza San José, 1 - Bilbao).

Funeraria Bilbaina Alca Doctor Areilza 10, Bilbao. Tlfno: 94 423 72 30

Doña Benita Barbero Ramos

Viuda de don Jacinto Pascual Gigante

Falleció en Llodio, el día 6 de junio de 2024, a la edad de 99 años.

Sus hijos, José Antonio, Pedro, Ana María, Javier Duque y Yolanda; nietos, Alatz, Peio e Irune; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

MISA FUNERAL: HOY, viernes, día 7 de junio, a las OCHO de la tarde, en la iglesia parroquial de San Ignacio de Ugarte - Llodio.

SALA VELATORIO: HOY, viernes, día 7 de junio, de CUATRO A SIETE, en el Tanatorio de Funeraria Larraz en Llodio.

Funeraria Larraz Tlfno: 94 622 77 30 - info@larraz.es

María Luisa Romero Fernández

Falleció en Donostia, el día 6 de junio de 2024, a los 77 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

Su esposo, Faustino Pascual; su hijos, Eduardo y Silvia, Virginia y Lazaro (C); nietos, Jon y Saira, Marcos, Julien, Lucía, Amalia; hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familiares.

FUNERAL de cuerpo presente: HOY, viernes, día 7, a las SIETE de la tarde, en la iglesia parroquial de Santiago Apóstol de Ermua.

VELATORIO: HOY, viernes, día 7, de 11:00h a 13:00h y de 16:00h a funeral, en el tanatorio de Albia de Ermua.

Albia de Ermua, San Vicente Mártir, 9. P.º 48150 Ermua. Tlfno: 945 861 555

Doña Felisa Vivanco Larrabe

Viuda de don Leopoldo Rodríguez Fernández

Falleció en Sodupe, el día 3 de junio de 2023, a los 92 años

Hija, Kontxi; hijo político, José Angel Plágaro; nietos, Joseba e Iker; nieta política, Jessica; biznietos, Ane y Oinatz; sobrinos, primos y demás familia.

MISA DE ANIVERSARIO: MAÑANA, sábado, día 8, a las SIETE de la tarde, en la Iglesia parroquial San Vicente Mártir de Sodupe.

Funeraria Larraz Tlfno: 945 580 841. Tlfno: 945 580 841 - info@larraz.es - Bilbao

Jose Maria Iturralde Izacelaya jauna

Dominga Boto andrearen alarguna

Durangoan hil zen, 2024ko ekainaren 6an, 92 urte zituela, Elizakoak eta Aita Santuaren Bedeinkapena hartu ondoren.

Bere seme-alabak, Jose María eta Iñaxo Barrenetxea; Carmen eta Aitor Agerribay; Mª Jose, biñobak, Mikel eta Leti Arnaez, Kaber, Nerea eta Jon Urien, Leire eta Ander Iturraspe, birbiñobak, Marian eta Niki; ezkon anai-arrebak, ilobak, lehengusuak eta gainerako senideak.

MILETA MEZA: GAUR, ostirala, hilak 7, arratsaldeko ZAZPIETAN, Durangoako Urbiarriko Andra Maria Basilikan.

FAMILIAK EZ DU HARRERARIK EGINGO

Doña Beatriz Ayastuy Arteta

Falleció en Bilbao, el día 6 de junio de 2024, a los 92 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Sus hijos, Beatriz, Nekane (C) y Josean; nietos, Jaione y Unai, Andoni y Ainhoa, Rebecca y Asier, Ruben y Laura; biznietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

MISA FUNERAL: HOY, viernes, día 7, a las SIETE de la tarde, en la iglesia parroquial El Carmelo de Begoña (Santurtzi - Bilbao).

SALA VELATORIO: HOY, viernes, día 7, de 11:00 a 13:00 y de 15:00 a 18:00h, en el Tanatorio de Funeraria Bilbaina (Avda. Zumalakarregi, 10 - Bilbao).

Funeraria Bilbaina Alca Doctor Areilza 10, Bilbao. Tlfno: 94 423 72 30

Nieves Blázquez Belso

Viuda de Ángel Muela Ortega

Falleció en Bilbao, el día 6 de junio de 2024, a los 89 años de edad.

Sus hijas, Alicia y Marian; hijo político, Nicolás del Val; nietos, Andrea, Adrián y Paula; nieto político, Marcos Mata; biznietos, Aiori y Adur.

La despedida se realizará en la intimidad familiar.

Funeraria Bilbaina Alca Doctor Areilza 10, Bilbao. Tlfno: 94 423 72 30

Jesus Maria Artabe Intxaurre jauna

Gastakaren hil zen, 2024ko ekainaren 5 an, 66 urte eharala, Elizakoak eta Aita Santuaren Bedeinkapena hartu ondoren.

Emaztea, Edurne Larrea Garcia; seme-alabak, suñi-erriñak, ilobak, anai-arrebak, koinatu-koinatak, ilobak, lehengusu-lehengusinak eta beste senideak.

MILETA ELIZKIZUN MEZA: BARKUAN, ekainaren 7an, arratsaldeko SEIRETAN, Lemoako Santa Maria eleiz parrekan izango da.

BEILATOKIA: GAUR, ekainaren 7, goizeko 10:00-14:00h, Dimako Galarzaren tanatorioan izango da.

Funeraria Bilbaina Alca Doctor Areilza 10, Bilbao. Tlfno: 94 423 72 30

Doña María Jesús Laforga Corrales

Viuda de don Pedro Molero Guerra

Falleció en Santurtzi, el 6 de junio de 2024, a los 88 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Sus hijos, Miguel y Susana; hijos políticos, Asun e Inaki; nieta, Ane; hermano Rafa; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

DESPEDIDA de cuerpo presente: HOY, viernes, día 7, a las SIETE de la tarde, en la capilla del Tanatorio Bizkaia, de Retuerto-Barakaldo.

La sala velatorio se encuentra instalada en el Tanatorio Bizkaia HOY, viernes, a partir de las DIEZ de la mañana.

Tanatorio Bizkaia Retuerto, 46. Tlfno: 944743495

Hilda Pérez Bejo

Viuda de Celso Urquiza Lopez

Falleció en Bilbao, el día 6 de junio de 2024, a los 90 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Sus hijos, Roberto y Begoña, Alfonso y Mª Dolores, Enrique y Raquel; nietos, Ainhoa, Maider, Ekartz, Joel y Aia, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

MISA FUNERAL: HOY, viernes, día 7 de junio, a las SIETE Y MEDIA de la tarde, en la parroquia San Ignacio de Loyola (plaza del Baztan S/N San Ignacio Bilbao).

Parroquia San Ignacio de Loyola, 1. Tlfno: 946 611 300 - info@sanignacio.es

TANATORIO MUSKIZ

EL ÚNICO TANATORIO DE LA LOCALIDAD
HERRIKO BEILATOKI BAKARRA

Funeraria La Auxiliadora
Funeraria La Auxiliadora

Atención 24 horas
Arreta 24 orduz

Polígono San Martín, 10 (Próximo al Supermercado BM) 48550 Muskiz
T. 946 355 214 - www.funeuskadi.com



Pedro Sánchez participó ayer en un mitin en Hospitalet con el líder de los socialistas catalanes, Salvador Illa. EFE

El juez se defiende del ataque de Sánchez y el choque por 'el caso Begoña Gómez' se agrava

Juan Carlos Peinado dice que no hay «ninguna ley» que le impida proseguir con la investigación antes de las elecciones

PAULA DE LAS HERAS

MADRID. Los discursos de Pedro Sánchez y Alberto Núñez Feijóo en la campaña para las elecciones europeas de este 9 de junio en torno al caso que afecta a la mujer del presidente del Gobierno, Begoña Gómez, no están provocando solo un aumento de la ya elevada tensión política; también de la institucional. El Consejo General del Poder Judicial anunció ayer una reunión extraordinaria de su Comisión Permanente, que tendrá lugar el lunes, tras los comicios, para pronunciarse sobre las declaraciones del Ejecutivo, y del propio Sánchez, sobre las actuaciones del juez Juan Carlos Peinado. Este, a su vez, aprovechó una nueva providencia para responder a las insinuaciones vertidas en su contra. Y lo hizo mientras el PSOE cargaba contra el líder de la oposición por «cuestionar» a la Guardia Civil.

No es la primera vez que las cosas se ponen feas entre el Ejecutivo y el órgano de gobierno de los jueces, que en la actualidad está dominado por una mayoría conservadora y pendiente de renovación desde hace más de cinco años. A lo largo de esta legislatura ha habido serios choques por la amnis-

tía —el ministro de Justicia, Félix Bolaños, suele ironizar con que el CGPJ hizo un informe «sobre un folio en blanco», cuando aún no se había presentado la proposición de ley—, pero también por las comisiones de investigación recogidas en el acuerdo de investidura del PSOE y Junts en el que se hablaba de 'lawfare' o persecución judicial, un texto que puso en guardia incluso a las asociaciones de jueces y fiscales progresistas.

La diferencia entre los episodios previos y este es qué o quién lo provoca. En este caso, la carta a la ciudadanía en la que, tras conocerse la citación a su mujer como investigada para el próximo 5 de julio, el jefe del Ejecutivo, poder del Estado, habló de un intento de «interferir en el resultado electoral» del domingo y argumentó que siempre ha habido una «regla no escrita» según la cual no se dictan resoluciones judiciales que puedan condicionar el «desarrollo normal» de una campaña.

Peinado respondió ayer de forma directa a esa recriminación que no hay «ninguna ley» que le impida proseguir con el procedimiento judicial en torno a las cartas de recomendación firmadas por Begoña Gómez a favor de una empresa de Juan Carlos Barrabés, su excolega en el máster que hasta este curso impartía en la Universidad Complutense, para la adjudicación de un concurso público.

También advirtió de que la costumbre solo es «fuente supletoria del derecho» en caso de «ausencia de ley» y que, hasta donde le



El juez Juan Carlos Peinado.

LA CLAVE

MÁXIMA TENSIÓN

Óscar Puente insta a los jueces a presentarse a las elecciones «y, si les votan, gobiernen, pero no con las togas»

«¡Hay que tener una paciencia con esta derecha...!»

Pedro Sánchez no acudió al mitin de ayer en Hospitalet con su mujer, pero sí volvió a referirse a ella durante una intervención en la que se jactó de cómo el PP ha rebajado sus expectativas sobre los resultados de las europeas conforme se acerca la cita con las urnas.

ha sido comunicado por la junta electoral, no tiene constancia de que la esposa de Sánchez se presente a las europeas.

Bronca política

El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, que la víspera se unió al coro de miembros del Gobierno que apuntan a una intencionalidad política del instructor apelando a su condición de magistrado en excedencia, argumentó ayer que «no se ha cuestionado en modo alguno el trabajo del juez». «Lo único que se hace es valorar algunas actuaciones judiciales como corresponde en un Estado de derecho. Valorar con hechos, no hacer juicios de valor», adujo. En la misma intervención, en cambio, exigió una rectificación a Feijóo por lo que tildó de «crítica absolutamente desestabilizadora de la Guardia Civil».

El PP tacha de «majadería» el reproche. Feijóo sí afirmó en Es-

Radio que el informe de la Unidad Central Operativa (UCO) al que continuamente hace alusión el Gobierno para defender que no hay duda alguna de que «no hay nada» contra Gómez, «no era tal, que estaba recortado y fue una filtración, no sabemos de quién», pero los populares insisten que su crítica es que el informe no fuera «reproducido en su totalidad».

«Tanto respetamos a la Guardia Civil que nos satisface que hayan sido sus agentes los que hayan entrado en la sede de una empresa que conto con ayuda del Gobierno de Pedro Sánchez para requisar el material informático que pueda comprometer a la esposa del presidente por indicación de la Fiscalía europea», replicaron.

Los dos principales partidos de la oposición se acusan mutuamente de dañar la democracia. La candidata del PSOE a estos comicios, la vicepresidenta tercera, Teresa Ribera, insistió en la existencia de una «campaña orquestada para sacar al presidente legítimo de este país». Y Sánchez adujo que los pactos de Feijóo con la ultraderecha «han acabado por devorarlo». El titular de Transportes, Óscar Puente, por su parte, volvió a elevar el tono e instó a los jueces a que se presenten a las elecciones y que, si ganan, «gobiernen, pero no con las togas». En cuanto al líder del PP, habla de «populismo en vena» por parte del presidente. «Yo no contaba con que en mi país hubiese imágenes populistas al modelo de los Kirchner en Argentina».

El presidente, que cludió refiriéndose a la gobernabilidad pendiente en Cataluña, insistió en situar a la derecha y la ultraderecha tras la actuación del juez Peinado. «¡Hay que tener una paciencia con esta derecha!», dijo tras agradecer las muestras de cariño a los asistentes. «Voy a defender la honarabilidad de mi mujer ante los ataques infames de quienes hacen oposición destructiva contra el adversario político», añadió.

La Complutense retira el máster en plena polémica por la causa a la mujer de Sánchez

La universidad afirma que no puede ofrecerlo porque Gómez y el otro codirector no han renovado la propuesta para el próximo curso

MELCHOR SÁIZ-PARDO

MADRID. La carrera académica de Begoña Gómez en la Universidad Complutense de Madrid (UCM) empieza a torcerse. La institución no ofertará para el curso 2024-2025 el máster de 'Transformación Social Competitiva: ODS como Estrategia' que codirigía la mujer de Pedro Sánchez. Se trata del máster sujeto a investigación por el Juzgado de Instrucción 41 de Madrid, porque fue esta formación de posgrado la que ayudó a poner en marcha el empresario Carlos Barrabés después de que la esposa del presidente le escribiera sendas cartas de recomendación en julio de 2020 para concursos públicos del Gobierno central, que acabó ganando y embolsándose 10,6 millones de euros.

Son precisamente esas cuatro adjudicaciones en el marco de tres expedientes por parte de Red.es las que está investigando la Fiscalía Europea, que el miércoles ordenó a la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil clonar todos los archivos referidos a esos concursos de la Administración central.

La versión oficial de la UCM es que la decisión de que no continúe este máster, que había cumplido su tercera edición, no es de la universidad, sino de los mismos directores de este curso —la propia Gómez y José Manuel Ruano, profesor titular del Departamento de Ciencia Política—, ya que estos no han solicitado la continuidad, por lo que al centro académico no le ha quedado otra que retirarlo de su oferta educativa para el curso que comienza en octubre.

Gómez, siempre junto a Ruano, dirige otro máster, el de Dirección de Captación de Fondos (Fundraising) para ONL (Organizaciones No Lucrativas), que sí ha sido renovado y que sí se ofrece el curso próximo. Fue como responsable de este segundo máster que la mujer de Sánchez firmó las polémicas cartas de recomendación para su empresario amigo y colega académico.

La esposa del jefe del Ejecutivo todavía podría forzar la renovación del máster bajo sospecha pero todo el mundo en la Complutense ve demasiado avanzado el calendario como para reaccionarlo. De hecho, esta misma se-

mana se han abierto las inscripciones a los másteres de la UCM y en el catálogo ya no figura el de 'Transformación Social Competitiva: ODS como Estrategia'. Gómez dirige una cátedra extraordinaria del mismo nombre de este máster, la de Transformación Social Competitiva, cuyo futuro tampoco está nada claro, según fuentes académicas.

Citación

El anuncio del más que probable fin de la aventura de Gómez como codirectora de uno de los

dos másteres en la Complutense, sin ser siquiera licenciada, coincide con la decisión de algunos de los patrocinadores del máster de abandonar su apoyo económico tras la polémica suscitada y con la decisión del juez Juan Carlos Peinado de citarle como imputada el 5 de julio.

Pero no solo eso. Las relaciones entre la Complutense y la mujer de Sánchez se han deteriorado especialmente en los últimos días después de conocerse el supuesto uso privado que Begoña Gómez está haciendo en

su nueva empresa de consultoría, Transforma TSC, del software que la Complutense implementó para su máster público bajo sospecha. Según reconocen algunas fuentes de la universidad, este nuevo frente legal de la mujer del presidente podría obligar a los órganos de gobierno de la institución académica a recurrir a los tribunales.

Por lo pronto, y según han desvelado fuentes del centro, la propia UCM ha abierto ya una discreta investigación interna para determinar si, efectivamente,

LAS CLAVES

ORIGEN

Era la formación que ayudó a montar Barrabés tras las cartas de recomendación

UN NUEVO FRENTE

Dudas en el supuesto uso privado de un software de la Complutense en la empresa de Gómez

DUDAS

La mujer del presidente sí que ha presentado las bases del curso 2024/25 de su otro máster



Begoña Gómez, durante un acto organizado por la Complutense. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

La UCO alertó de la confusión entre máster y empresa

La Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil, en su informe remitido al Juzgado Central de Instrucción 41 de Madrid en el marco de la investigación contra Begoña Gómez por tráfico de influencias y delitos de corrupción en el sector privado, ya alertó de lo llamativo que

resultaba «que el objeto y denominación de esta empresa —Transformación Social Competitiva— coincidiera con el título del máster de la UCM del que Begoña Gómez es codirectora».

El instituto armado insistió al juzgado en el hecho de que el «objeto social» de Transforma TSC estuviera «íntimamente relacionado con las labores docentes que Gómez habría desempeñado en la UCM». La UCO, a pesar de realizar un informe de

más de un centenar de páginas y de avisar de esas coincidencias, no investigó si la empresa de la mujer del presidente estaba usando como propio el software de la universidad pública madrileña. Fuentes de la investigación justifican que no se ahondara sobre este asunto porque cuando se elaboró el informe no se conocía que la recién nacida empresa de Gómez estaba ofreciendo como propia a las pymes esa herramienta de la Complutense.

Transforma TSC, tal y como anuncia en su web, ofrece ese software, que presenta expresamente como propio, a las pymes para conseguir «informes de impacto social y medioambiental» de sus firmas.

Ese software —por el que la Complutense pagó 60.500 euros (incluidos impuestos) a Deloitte Consulting el pasado noviembre— está perfectamente operativo. Es más, según ha tenido conocimiento este periódico a través de usuarios autorizados, a esta herramienta fuera del mundo académico solo se puede acceder desde la web de esa compañía, creada con un capital social de 3.000 euros, que no tiene trabajadores, que tiene su sede en el piso de Pozuelo de Alarcón de la familia Sánchez-Gómez y de la que la mujer del presidente es la administradora y socia única. En el Registro Mercantil sobre Transforma TSC, la universidad pública madrileña no figura por ningún lado.

Una semana después

Según recoge la Plataforma de Contratación del Estado, el encargo de la web que alberga el software se concretó por parte de la Complutense y con la firma de Begoña Gómez en los pliegos el 14 de noviembre de 2023. Siete días después, la mujer del presidente registró a su nombre una empresa con la misma denominación del proyecto de la universidad.

A pesar de que el concurso público especificaba que el lugar de ejecución de este proyecto era la «Escuela de Gobierno UCM-Cátedra de Transformación Social Competitiva», el correo electrónico de soporte y contacto para los usuarios de esta herramienta está bajo el dominio de la empresa de la esposa de Pedro Sánchez y no de la UCM.

A ese software propiedad de la Complutense —según fuentes académicas— están accediendo personas ajenas a la universidad, pues la propia Gómez, durante varios talleres de la Cámara de Comercio de España en diversos puntos del país en los que ella misma presentó esta herramienta durante el pasado invierno, dio acceso gratuito ese sistema a los asistentes. Representantes de un centenar de pymes que participaron en las clases de la esposa de Sánchez accedieron a esas claves de acceso a la plataforma de la Complutense, aunque —insisten estas mismas fuentes— no pagaron por obtenerlas.

La web de la empresa Transforma TSC desde la que se promociona «nuestro software» tiene un dominio org., típico de las organizaciones no gubernamentales, lo que podría llevar a confusión con el máster público del que es codirectora, a pesar de no ser licenciada, que se llama de «Transformación Social Competitiva».

España se persona en la causa contra Israel en el Tribunal de la ONU por genocidio

La decisión supone avalar el procedimiento y ayudar en la recopilación de pruebas para determinar si se vulnera convención internacional en Gaza

MATEO BALÍN

MADRID. España ha dado un salto cualitativo en su posición diplomática en el conflicto entre Israel y Palestina. Tras el reconocimiento oficial del Estado árabe y en vista al agravamiento de la situación humanitaria debido a la operación militar del Ejército hebreo en la franja de Gaza, el Gobierno ha decidido intervenir en el procedimiento abierto por el Tribunal Internacional de Justicia de la ONU tras la denuncia inicial de Sudáfrica.

El ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, José Manuel Albares, compareció ayer por la mañana de manera urgente para anunciar que España, «tras semanas de debate», secunda la investigación de la corte transnacional para hacer acopio de pruebas en la investigación sobre la vulneración de derechos humanos en Gaza, donde han fallecido más de 36.000 civiles desde que el Ejército israelí comenzó su ofensiva en respuesta al brutal ataque del grupo terrorista Hamás en suelo hebreo el 7 de octubre, que dejó unos 1.200 fallecidos y 251 personas fueron tomadas como rehenes.

La decisión del Ejecutivo conlleva también reafirmar «en todo momento» su apoyo a un alto el fuego, a la liberación de todos los rehenes que aún permanecen en



José Manuel Albares, en su comparecencia de ayer. AFP

manos de Hamas y el aumento de la ayuda humanitaria que lleve a una paz duradera en Oriente Medio.

«Nuestro único objetivo es poner fin a la guerra. Observamos con enorme preocupación la extensión regional del conflicto. Nuestro compromiso es doble: que la paz regrese a Oriente Medio y para ello es urgente que todos apoyemos al tribunal. Lo hacemos también por compromiso con el derecho internacional

El Gobierno muestra su respaldo oficial a la reciente propuesta de paz abanderada por Biden

en nuestro deseo de fortalecer a las Naciones Unidas para apoyar el papel de la corte como el máximo órgano judicial del sistema», recalcó Albares tras mostrar su respaldo a la llamada

«propuesta de Biden» para el cese inmediato de la violencia armada en Gaza. Un guiño a la alianza con Estados Unidos, país que el ministro visitó recientemente.

¿Es un genocidio?

El respaldo a la demanda inicial de Sudáfrica ante la Corte Internacional de Justicia (CIJ) contra Israel por la presunta violación de la Convención para la Prevención y Sanción del Delito de Genocidio, de 1948, llega por el incumplimiento del Gobierno de Benjamin Netanyahu de las medidas cautelares decretadas por el órgano. «Hemos decidido dar este paso tras los acontecimientos de los últimos días en los que vemos que las medidas cautelares se orillan completamente y están muy lejos de cumplirse», explicó Albares.

No obstante, el ministro no quiso pronunciarse sobre si la operación militar que está llevando a cabo Israel en la Franja de Gaza supone un genocidio, incidendo una vez más en que esa conclusión le corresponde a la corte internacional y en que el Gobierno «la respaldará, sea cual sea, cuando se produzca».

«Poco importa mi opinión personal, el ministro no está para dar sus opiniones personales», esgrimió subrayando que «la opinión institucional del Gobierno de España hoy es la intervención en esta demanda», como ya hizo también en la formulada por Ucrania contra Rusia tras la invasión militar de febrero de 2022. «Esto no es un concurso o una carrera de a ver quién tiene una opinión más matizada o menos matizada», puntualizó el titular de Exteriores.

El secesionismo amaga con desobedecer al Constitucional

CRISTIAN REINO

BARCELONA. La decimoquinta legislatura catalana arrancará el lunes con una gran incógnita: no se sabe aún si Carles Puigdemont, diputado electo, podrá participar en la elección del presidente del Parlament y de los miembros de la Mesa. El Tribunal Constitucional anuló el miércoles el voto telemático de Lluís Puig y dejó en el aire que Puigdemont y el propio exconsejero de Cultura de la Generalitat, ambos huidos en Waterloo, puedan votar el lunes.

La decisión final la adoptará la Mesa de edad, que es la que se constituye para organizar el primer pleno de la legislatura, hasta que se eligen los miembros del órgano de gobierno de la Cámara catalana. ERC y Junts tienen a dos miembros en la Mesa de edad y Vox a uno. Por tanto, está en manos de los junteros y los republicanos autorizar el voto de Puigdemont y Puig. Si dan vía libre, podrían estar incurriendo en un delito de desobediencia.

De momento, ambos partidos no desvelan qué harán pero amagan con ignorar al tribunal de garantías. «Lo tenemos que hablar», aseguró ayer la portavoz de ERC, Raquel Sans. Esquerra siempre defiende «avisó» que se han de «garantizar los derechos políticos de las personas que están en el exilio para que puedan votar». En la misma línea, el candidato de Junts en las europeas, Toni Comín criticó que «las togas intentan neutralizar las urnas».

¿Habrá guerra?

AMALIA FANGI

A cuatro días de las elecciones europeas, es la pregunta que nos hacemos todos. ¿Está Europa al borde de un nuevo conflicto a gran escala por la amenaza del expansionismo ruso o es víctima de la retórica y la propaganda belicista de sus gobernantes? En los últimos meses, los líderes de los países miembros de la OTAN vienen alertando sobre la posibilidad de sufrir un ataque del Kremlin, justificando el incremento multimillonario

en sus presupuestos de Defensa. Y cada vez son más los que abogan por una intervención militar preventiva contra Rusia y a favor de Ucrania, a la que Pedro Sánchez ha decidido apoyar con más de 1.100 millones de euros en armamento en su lucha contra el invasor.

Macron ofrece a sus tropas de avanzada y estimula el ardor guerrero de sus vecinos europeos. Alemania moviliza a sus reservistas y el Reino Unido, Italia o Finlandia anuncian

la vuelta del servicio militar obligatorio preparando a sus ciudadanos para lo que pareciera ser ya «inevitable». Mientras, en España, al menos una parte de su Gobierno intenta persuadirnos de que tal dispendio económico no debe verse como gasto sino como inversión, pues dicho arsenal armamentístico será «de fabricación nacional», en línea con las declaraciones del propio secretario general de la OTAN, el noruego Stoltenberg, que intentaba tranquilizar al contribuyente norteamericano diciéndole que la mayor parte del dinero que la administración Biden proporciona a Kiev se invierte en engordar los beneficios de la industria militar de defensa estadounidense.

No parece pues que las razones por las que Europa deba es-

tar dispuesta a guerrear con Putin sean estrictamente una cuestión de seguridad. ¿Se acuerdan de Eisenhower? «Debemos cuidarnos de la adquisición de influencia injustificada, tanto solicitada como no solicitada, del complejo militar-industrial».

La guerra de Ucrania coloca a los europeos ante la necesidad de asumir que décadas de paz puedan llegar a su fin. Algo difícil de digerir, por más revistas de moda que se publiquen con sonrientes soldados en sus portadas para convencer a una generación de «instagramer» de que la guerra «mola», cuando la mayoría no ha visto la muerte y la destrucción más que en el cine o en videojuegos.

Mi incorregible escepticismo, resultado de diversos trajes

vitales, me ha llevado a sentir aversión por quienes alientan y promueven el conflicto, mandando a nuestros hijos a luchar en el frente que ellos jamás pisarán. La división del mundo en rojos y azules, zurdos y diestros, torcidos y rectos no determina a estas alturas mi visión del mundo. Comprendo que esa equidistancia a algunos les parezca sospechosa, pero siempre resultará más inteligente que la muy estúpida y peligrosa necesidad de tener que elegir entre un tirano fascista y corrupto, como Putin, y un autócrata neonazi y también corrupto, como Zelenski. Entre crucificar perros y matar niños, prefiero denunciar la alternativa. ¿Cómo puedo elegir? Y sobre todo: ¿por qué hemos de hacerlo a tan alto precio?

LA ENTREVISTA

«Euskadi debe estar sentada en las mesas donde se toman las decisiones importantes»

Oihane Agirregoitia Cabeza de lista de CEUS y candidata del PNV

Pide dar «importancia» a la cita europea frente a asuntos domésticos como el 'caso Begoña Gómez': «Todos somos iguales ante la ley»

XABIER GARMENDIA



El PNV ha encomendado a Oihane Agirregoitia (Bilbao, 1980) el reto de conservar el escaño que ocupa en Bruselas desde hace 35 años. La cabeza de lista de la alianza CEUS —en la que se integran Coalición Canaria, Ceroa Socialverdes y El Pi balear— se erige en la «voz vasca» porque otros partidos, dice, «no mencionan Euskadi ni una vez» en sus respectivos programas. La aspirante jeltzale establece una «línea roja» frente a la extrema derecha y llama a centrar el foco en la cita europea frente a cuestiones domésticas como el caso de la esposa de Pedro Sánchez.

— En un marco polarizado, sin la urna de las municipales al lado, con menos socios... ¿Son las elecciones europeas más difíciles para el PNV?

— Somos conscientes de la polarización, de las dificultades por no tener una circunscripción propia, del cansancio que puede tener la ciudadanía porque ya fuimos a votar hace mes y medio... Pero es importante que tratemos con especial cariño estas elecciones.

— ¿Teme que el caso de Begoña Gómez y sus derivadas políticas desvirtúen los comicios?

— Lo que nosotros reclamamos es que se dé la importancia a las elecciones europeas y no poner tanto el foco en otras cuestiones que salen en periodos electorales con cierta intencionalidad.

— ¿Cree que la Justicia trata de interferir en las elecciones?

— Yo lo que creo es que judicializar la política y politizar la Justicia tiene un impacto directo en la pérdida de democracia.

— ¿Está Sánchez agitando el victimismo para beneficiarse en las urnas?



Oihane Agirregoitia. Ha sido concejala en Bilbao y directora foral en la Diputación vizcaina. MANU CECILIO

— Aquí el mensaje es que todos somos iguales ante la ley.

— ¿Por qué el PNV se reivindica como la «voz vasca en Europa»? También hay otros eurodiputados de Euskadi.

Nuestro programa tiene el foco puesto en los intereses de los vascos mientras los de PSOE y PP no mencionan Euskadi ni una sola vez. Y, además, nuestro trabajo en el Parlamento Europeo lo acredita. Izaskun Bilbao ha sido la eurodiputada más activa.

— ¿Le preocupa el auge de la extrema derecha en la UE?

— Sí, porque pone en riesgo la esencia europea, los valores de democracia, libertad, justicia social, igualdad y solidaridad. Se puede retroceder en deter-

EXTREMA DERECHA

«Nuestra línea roja es muy clara en Euskadi, en Madrid y en Bruselas»

minados avances y debemos poner pie en pared.

— Renew, el grupo en el que se integra el PNV, apoyó a Ursula von der Leyen, quien amaga con pactar con ECR (Vox).

— Como PNV hemos marcado la línea roja muy claramente tanto en Euskadi como en Madrid y vamos a mantenerla en Bruselas.

— Su socio Coalición Canaria tiene acuerdos con Vox a nivel municipal. ¿Esos pactos no incomodan al PNV?

— Insisto en que nuestra línea roja está clara.

— ¿Pero esa «línea roja» es de toda la coalición CEUS o exclusivamente del PNV?

— Es a nivel de CEUS.

— ¿Habrían estado más cómodos en una alianza con Junts?

Valoramos la coalición que tenemos y al mismo tiempo resaltamos la buena relación que tenemos con Junts. Quizá teníamos diferencias en las prioridades que nos marcábamos para estas elecciones, pero eso no quita para que en el futuro compartamos espacios.

— Hablando ya de temas europeos, ¿cree que la UE está dando una respuesta apropiada al conflicto en Oriente Próximo?

— Como PNV siempre vamos a defender los derechos humanos y denunciaremos cada vulneración. Confiamos en la solución de los dos Estados y en estos momentos hay que solicitar un alto el fuego, la liberación de los rehenes y condenar cualquier acto de violencia.

— ¿Hablaria de «genocidio» por parte de Israel?

— Lo que está ocurriendo en Palestina es algo que no debería haber sucedido nunca.

— ¿El despliegue de los fondos europeos de recuperación está siendo un fracaso?

— Los fondos Next nacieron con un buen propósito, que era activar de nuevo la economía. Pero creemos que hay bastante recorrido de mejora para gestionarlos y por eso defendemos que se haga desde las comunidades autónomas, porque conocemos de primera mano el tejido económico e industrial.

Macrorregión Atlántica

— ¿La UE podría estar haciendo más por el impulso del Corredor Atlántico?

— Dentro del Corredor Atlántico tenemos una infraestructura como el TAV, que fue aprobada como estratégica por la UE para que estuviera finalizada en 2030. Hay que seguir reclamando ese cumplimiento a todas las partes implicadas. Algo que defendemos es la creación de la Macrorregión Atlántica, lo cual daría garantías a Euskadi de estar sentada de tú a tú en las mesas donde se toman las decisiones importantes.

— ¿Los retrasos en el corredor y la ausencia de una macrorregión están lastrando la competitividad de Euskadi?

— Resolver esos dos asuntos sin duda contribuiría a mejorar la situación. Nos ayudaría a tener un posicionamiento mejor, a fortalecer nuestro espacio en Europa y a abrirnos a un mundo globalizado.

— Viendo las trabas existentes, ¿cree realista que el euskera se pueda convertir en una lengua oficial de la UE?

— Me parece más que realista. ¿Se plantearía alguien que el próximo país que sea miembro de la UE no pueda hablar en su lengua oficial?

Bildu y PSE ratifican a sus senadores mientras el PNV mantiene la incógnita

Bideguren y Gil repiten como representantes de designación autonómica, que serán elegidos por el Parlamento vasco tras la investidura de Pradales

XABIER GARMENDIA

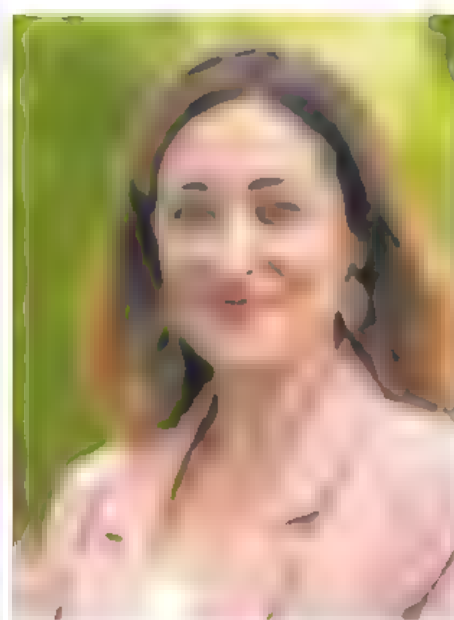
A menos de dos semanas del plebiscito de investidura en el que Imanol Pradales se convertirá en lehendakari —PNV y PSE-EE siguen negociando su acuerdo de gobierno con máxima discreción—, los partidos ultimán otra de las piezas del puzle para la nueva legislatura: la elección de los senadores de designación autonómica. Son tres los asientos disponibles, que se repartirán nuevamente entre las dos formaciones del Ejecutivo y EH Bildu. La coalición soberanista volverá a enviar a Idurre Bideguren y los socialistas harán lo propio con Alfonso Gil, pero los jeltzales aún no resuelven la incógnita sobre la continuidad de la exconsejera Estefanía Beltrán de Heredia.

Además de los senadores que son elegidos en cada convocatoria de comicios generales, todos los parlamentos autonómicos deben elegir al inicio de su legislatura a un representante fijo y a otro más por cada millón de habitantes que tenga la comunidad. En Euskadi, por tanto, son tres en total. En los últimos mandatos se han repartido entre los dos socios del Gobierno vasco y la principal fuerza de la oposición, un esquema que se calcará en esta ocasión. Las formaciones deben presentar a sus candidatos antes del próximo martes 11 al mediodía y la votación se llevará a cabo en una se-



ESTEFANÍA B. DE HEREDIA

► **PNV.** La exconsejera de Seguridad es la portavoz desde 2020, cuando llegó al Senado en sustitución de Jokin Bildarratz, titular de Educación.



IDURRE BIDEGUREN

► **EH Bildu.** La exalcaldesa de Bermeo es senadora de designación autonómica desde 2019 y ejerce de portavoz adjunta del grupo parlamentario.



ALFONSO GIL

► **PSE-EE.** Senador desde inicios de 2022, fue segundo teniente de alcalde en Bilbao y ahora es secretario general del Grupo Socialista.

sión ordinaria de la Cámara vasca una vez pasada la investidura.

El primero en registrar su propuesta fue ayer EH Bildu, que confía de nuevo en Bideguren. La exalcaldesa de Bermeo, de 44 años y perteneciente a EA, se estrenó en el cargo en 2019 tras el paso de Jon Iñarritu al Congreso y es la portavoz adjunta del grupo. El PSE-EE, por su parte, aún no ha oficializado la decisión, pero EL CORREO ha podido confirmar la continuidad de Gil. De 56 años, abandonó en 2022 el Ayuntamiento de Bilbao, donde era segundo teniente de alcalde y concejal de Movilidad, para ocupar el puesto de Tontxu Rodríguez, quien fue nombrado secretario de Estado de Justicia. Actualmente Gil es el secretario general del Grupo Socialis-

ta en el Senado, un cometido relevante en una legislatura en la que el PP ha convertido la Cámara alta en todo un contrapoder a Pedro Sánchez.

El PNV espera a las europeas

Con esos dos nombres ya sobre la mesa, sólo falta por esclarecer la identidad del elegido por el PNV, que apurará los plazos y esperará a que pasen las europeas. Hace cuatro años se produjo un intercambio: Jokin Bildarratz dejó el puesto para convertirse en consejero de Educación y le sustituyó Estefanía Beltrán de Heredia, que con el cambio de legislatura dejó de ser la titular de Seguridad después de ocho años. Desde entonces ha ejercido como portavoz del Grupo Vasco en el Senado, que

tras las últimas generales se vio mermado al pasar de diez escaños a cinco.

La dirección del PNV debe decidir entre ratificar a Beltrán de Heredia, de 64 años, o apostar por un nuevo perfil. El puesto en la Cámara alta cotiza al alza, máxime si se tiene en cuenta que la mayoría de consejeros de Iñigo Urkullu no repetirán con Imanol Pradales. Algunos de ellos tienen edades cercanas a la jubilación. Es el caso de Jokin Bildarratz (61 años), quien ya fue senador; de Arantxa Tapia (60), exdiputada en el Congreso; e incluso Josu Erkoreka (63), que pese a haber anunciado que abandonará la «primera línea política», es valorado por su experiencia al estar ampliamente bregado en la política madrileña.

El Gobierno vasco «acredita» que el euskera cumple los requisitos para su oficialidad en la UE

X. GARMENDIA

El Gobierno vasco sigue adelante, incluso estando en funciones, en su objetivo de que el euskera se convierta en lengua oficial de la Unión Europea. Los departamentos de Autogobierno y Cultura remitieron ayer tanto al Ejecutivo central como a las instituciones de la UE un informe que «acredita» que la lengua vasca «cumple los requisitos» establecidos para este tipo de procesos y que, además, cuenta con «las infraestructuras y capacidades necesarias» para llevarlo a la práctica.

El Gabinete de Iñigo Urkullu busca redoblar los esfuerzos para culminar un procedimiento que inició el Gobierno de Pedro Sánchez tanto para el euskera como para el catalán y el gallego dentro de los compromisos adquiridos con sus socios de investidura. La kua ya remitió en mayo una primera misiva en la que pedía la inclusión de la lengua vasca en el IATE, la base de datos terminológica de la UE. Ahora, en una segunda carta, envía además un informe sobre la situación del euskera.

La oficialidad en las instituciones comunitarias, considera el Ejecutivo, «marcaría el camino hacia un futuro de la UE en el que la diversidad debe ser una señal de identidad». La mayoría de partidos vascos, salvo PP y Vox, se han comprometido durante la campaña de las europeas a trabajar por el reconocimiento de la lengua vasca en el funcionamiento de la Unión.

El griterío y lo demás

ALBERTO AYALA



PNV y PSE no pueden quejarse. Los socios están pudiendo perfilar el programa del próximo Gobierno vasco de coalición, el primero de Imanol Pradales, y seleccionar a sus integrantes sin ninguna presión exterior. ¿Razones? La escaladora política nacional y las elecciones al Parlamento Europeo con relevantes cuestiones en juego a todos los niveles. En el 9-J está en el aire si la Europa del bienestar de que disfrutamos la seguirán diseñando conservadores socialistas y liberales. O si al-

gunas ultraderechas, como la italiana, pasan a influir en las grandes decisiones. Hasta 38 partidos ultras tienen opciones de lograr representación en los 27, según las encuestas. Dos aquí: Vox y Se Acabó la Fiesta, de Alvisé Pérez.

En España, PP y Vox han planteado los comicios como un plebiscito sobre Sánchez y el presidente ha aceptado el reto. Primero intenta aprovechar la controvertida actuación del juez que investiga por corrupción y tráfico de influencias el imprudente comportamiento profesional de

Begoña Gómez para tratar de movilizar al electorado de izquierdas en torno al PSOE y dar la vuelta a las encuestas. Lastima que en vez de meter directamente en la campaña a la señora Gómez y de cargar contra el togado, Sánchez no haya tenido a bien comparecer para dar toda clase de explicaciones. Además, ayer mismo recuperó el capítulo Palestina y anunció que España intervendrá en el procedimiento por genocidio abierto por el Tribunal Penal Internacional contra Israel y Netanyahu.

Pero la noche del domingo también habrá una lectura vasca. El PNV, tras su retroceso en las generales y después de salvar los muebles en las autonómicas, pone en juego el escaño que tiene en Estrasburgo desde 1989. La falta de aliados sólidos —sólo

Coalición Canaria— opera en su contra. La otra interrogante, si EH Bildu —que presenta de candidato a un duro de los tiempos más duros del terrorismo etarra como Fernando Barrena— logra el 'sorpasso' en Euskadi.

El día 20 conoceremos las intenciones de Imanol Pradales y pocos días después su primer gabinete. Habrá que escudriñar sus anuncios en Sanidad, Seguridad o Vivienda. Y si, como parece, las dos primeras carteras quedan otra vez en manos jeltzales y la tercera, del PSE. Les confieso no saber aún por qué la consejera saliente de Salud se ha apresurado a adelantar que este verano habrá más recortes en la atención primaria, y ha vuelto a culpar de la escasez de médicos al Gobierno español. ¿Autocrítica? Ninguna. ¿El objetivo es evitarle

el 'marrón' al nuevo lehendakari? Puede ser. Más obvia es la responsabilidad del atasco que hemos vivido esta semana en nuestras carreteras —aquí, no en Francia— tras la tractorada en la muga: Interior. La consejera lo achaca a nuestros agricultores.

Ardo en deseos de conocer los planes de Pradales. Es la hora de los compromisos concretos. Especialmente en estas dos áreas. Pero también en Vivienda, donde el PSE no tendrá nada fácil sacar pecho si no hay un fuerte desembolso presupuestario acorde a la gravedad del problema. Los nombres de los nuevos consejeros nunca son lo de menos. Veremos si Salud queda en manos de alguien próximo al sector privado o no. Y si llega un peso pesado a Seguridad para reconducir una situación que se agrava.

Las víctimas ven «indignante» que un exetarra fuese a las Juntas de Gipuzkoa

Socialistas y populares cargan contra la presencia de Gorka Vidal, condenado a 22 años de prisión, en la ponencia sobre la reforma fiscal

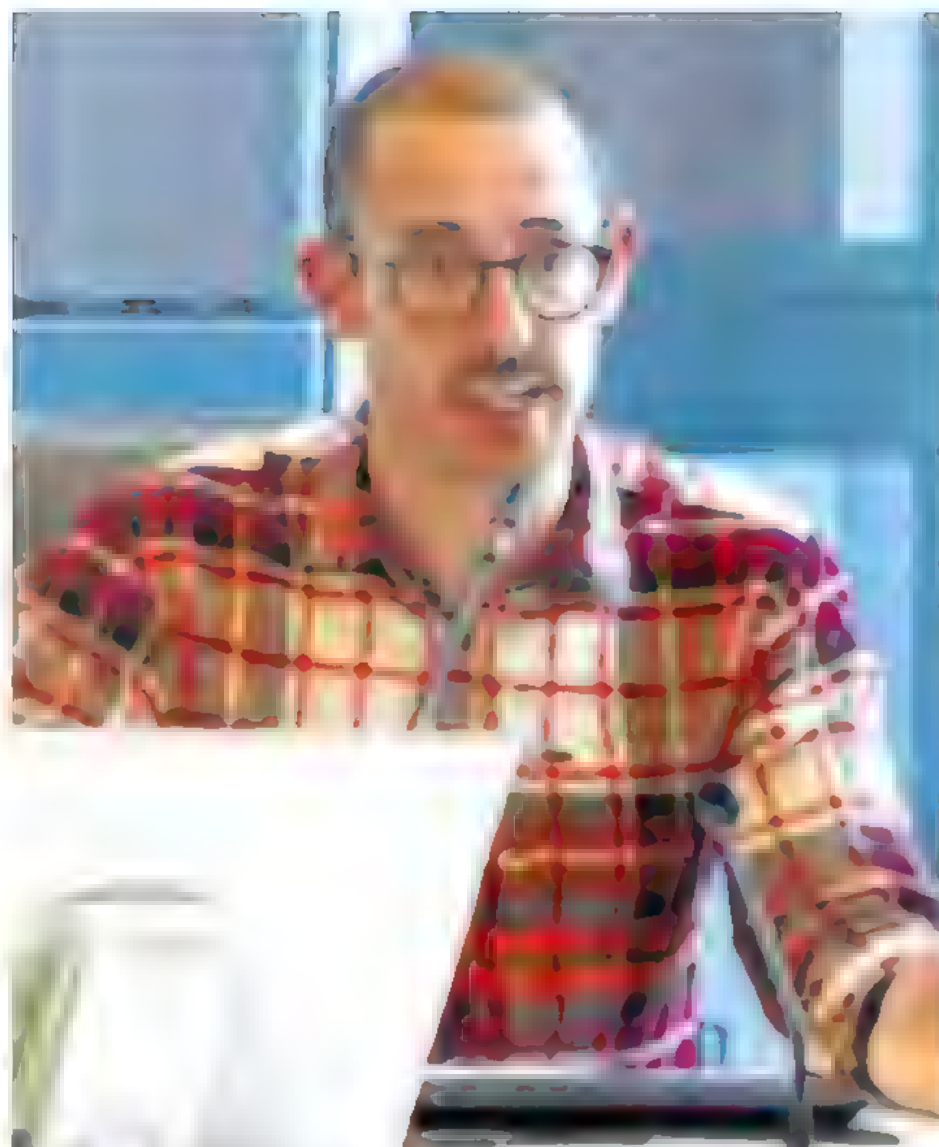
EL CORREO

SAN SEBASTIÁN. La presencia en las Juntas Generales de Gipuzkoa de Gorka Vidal, condenado a 22 años de prisión por pertenencia a ETA, provocó ayer la reacción de las víctimas del terrorismo. A través de las redes sociales, Covite, la Fundación Miguel Ángel Blanco y la AVT denunciaron la comparecencia del exetarra que, tal y como informó este periódico, intervino el martes como experto en macroeconomía en la ponencia sobre la reforma fiscal y en representación de LAB que, a su vez, propuso EH Bildu.

«En la Euskadi del posterroris-

mo, en la que muchos viven como si ETA nunca hubiera existido, son los terroristas los que dan lecciones (de cualquier cosa) en las instituciones públicas», lamentó en X (antigua Twitter) el colectivo que preside Consuelo Ordóñez. Covite, que calificó de «indigno» el hecho de que un exmiembro de ETA acuda a la citada ponencia, criticó la intervención de Vidal «como si nunca hubiera asesinado a nadie o ayudado a que otros asesinaran».

La Fundación Miguel Ángel Blanco, por su parte, calificó a Vidal de «experto en indecencia moral». Mientras que la Asociación Víctimas del Terrorismo (AVT) denunció que «un terrorista de lecciones de fiscalidad». «Un buen ejemplo para los que se sorprenden cuando las víctimas decimos que tenemos una sensación de derrota total», lamentó la asociación presidida por Maite Araluce.



Gorka Vidal, durante su comparecencia en las Juntas de Gipuzkoa. E. C.

Las víctimas no fueron las únicas que ayer salieron al paso ante la presencia de Vidal en las Juntas del territorio. Desde el PSE, José Ignacio Asensio coincidió con las asociaciones en que «es una falta de respeto, también a las propias

instituciones». El líder de los socialistas guipuzcoanos y teniente de diputado general, que calificó de «indignidad moral» la presencia de Vidal, mostró su «sorpresa» por la decisión de LAB de llevar a un exetarra a la ponencia

fiscal. Además, aseguró que la aportación de Vidal en el debate fue «nula».

El portavoz del PP en las Juntas, Mikel Lezama —que el martes abandonó la ponencia por la presencia del exetarra—, lamentó que «no haya mecanismos en la propia institución para que esto no ocurra». Y cargó contra el sindicato: «¿Dónde queda LAB cuando presentan como voz autorizada a una persona que ha validado la extorsión y el asesinato? ¿Qué nos va a hablar él sobre generación de riqueza y reparto de riqueza en nuestro territorio?», insistió.

Podemos Euskadi reivindicó «el derecho de los presos de ETA y su reintegración en la sociedad a su salida de prisión, pero tan legítimo como ello es reivindicar la dignidad de las víctimas de ETA: hay una cuestión ética con respecto al sufrimiento de las víctimas que no se debe perder de vista». Fuentes cercanas a la Presidencia de las Juntas de Gipuzkoa se limitaron a asegurar que «cada uno decide y valora quien quiere que le represente».

Vidal fue detenido en Cuenca en 2004 por la Guardia Civil cuando se dirigía a Madrid con la intención de cometer un atentado. En el momento del arresto, Vidal conducía una furgoneta bomba que portaba 536 kilos de explosivos, una operación policial conocida como 'la caravana de la muerte'.

Verano,
dame
más.

Dame un amanecer monumental
y un atardecer mediterráneo.

Kan.naX

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés
Cuando viajes, viaja

HASTA
500€
EN CUPÓN REGALO DE
El Corte Inglés

6
PAGO EN
6 MESES*

HASTA
20
DE DESCUENTO

VUELOS Y TRASLADOS
INCLUIDOS

Gran tour de Italia Clásica

Hoteles 3* sup / 4*
8 días / 7 noches

1.140€

Gran Tour Albania y Macedonia del Norte

Hoteles 3* sup / 4*
8 días / 7 noches

Salidas desde Bilbao

1.273€

La Suiza Alpina y la Selva Negra

Hoteles 4*
8 días / 7 noches

1.644€

Uzbekistan: lo mejor de la ruta
de la seda

Hoteles 3* / 4*
9 días / 7 noches

Salidas desde Bilbao

1.900€

EDITORIALES

Alivio europeísta

Los avances en el control de la inflación permiten bajar los tipos a un BCE que, sin descuidar esa prioridad, no debe olvidar el crecimiento

El Banco Central Europeo decidió ayer bajar 0,25 puntos los tipos de interés, hasta el 4,25%, como resultaba obligado ante los innegables avances en el control de la inflación tras dos años de drástico endurecimiento de su política monetaria. La esperada medida supone un respiro para la economía de la Eurozona, que ha pagado con una anémica actividad de la que por fin empieza a recuperarse, aunque tímidamente, la terapia de choque aplicada para contener unos precios desbocados a raíz de la guerra en Ucrania. El BCE enfrió, sin embargo, las expectativas de un brusco cambio de tendencia en su actuación al condicionar futuros recortes a la marcha del IPC —el 2,6% en la zona euro—, sobre la que advirtió de tensiones que empujan al alza, básicamente por las subidas salariales después de un largo periodo de pérdida de poder adquisitivo. De hecho, ha elevado al alza sus previsiones de ese indicador, lo que hace presumir que extremará la prudencia en sus movimientos a corto plazo.

No es descartable, por tanto, que en septiembre la entidad que preside Christine Lagarde deje las cosas como están. Sobre todo, si Estados Unidos mantiene los tipos. La rebaja de ayer tardará un tiempo en lle-

gar a la economía real. Y sus ventajas sociales serán limitadas. Aunque el control de los precios es el primer mandato del BCE, la estabilidad europea aconseja no olvidar el crecimiento. «La economía es un estado de ánimo», sentenció José Luis Rodríguez Zapatero en 2009. Ese ánimo debió verse estimulado ayer, puesto que ninguna familia y ninguna empresa pudo recibir el modesto abaratamiento del dinero más que como un alivio. Una muestra de que la actual situación de la UE es razonablemente buena. En un momento en el que toda decisión institucional es enjuiciada por su supuesta intención electoral o posibles efectos en los comicios del domingo, es presumible que la rebaja sirva para conciliar a los ciudadanos con las instancias de la Unión. Especialmente porque la medida no puede ser contestada de manera frontal por ningún partido.

El BCE ha evitado así decepcionar a la Europa más necesitada de apoyo. Su decisión está plenamente justificada por razones económicas y supone un cierto bálsamo para una UE cuya gobernación puede verse seriamente dificultada tras el escrutinio del 9-J por los posibles cambios en los tradicionales equilibrios entre conservadores, liberales y socialdemócratas.

Una adhesión testimonial

La decisión del Gobierno de sumarse al procedimiento por genocidio contra Israel abierto por la Corte Internacional de Justicia confirma la firme voluntad de España de adquirir un papel protagonista en la búsqueda de una salida a la crítica situación en Gaza con el discurso más beligerante de la UE, aunque su influencia resulte cuestionable. Tras el reconocimiento del Estado palestino, ante el que Benjamin Netanyahu respondió con la retirada de su embajadora en Madrid, la medida representa una escalada en el pulso diplomático entre ambos países sin llegar a una ruptura de relaciones. La injustificable matanza de ayer en una escuela que albergaba desplazados por la guerra recuerda la necesidad de redoblar la presión sobre Tel Aviv para que cumpla el cese inmediato de la ofensiva militar y las demás acciones cautelares exigidas por el tribunal, que ha despreciado con el apoyo de EE UU. Es muy dudoso que contribuya a ello esta iniciativa testimonial, presentada en puertas de las elecciones europeas y que, en una aparente paradoja, no impidió que el ministro José Manuel Albares eludiera acusar de genocidio a Israel; algo que, como bien dijo, corresponde en su caso a los jueces.

LAS FRASES

Josep Borrell

Representante de Política Exterior de la UE
«Sin bienestar no hay seguridad», defiende

«Si tu vecino se va a la cama sin comer, sin cenar, tú no te puedes sentir seguro»

Ruslan Stefanchuk

Presidente del Parlamento de Ucrania
Rechaza bajar a 18 años el reclutamiento

«Aprobamos leyes para que la movilización sea justa y evitar que agarren a la gente en las calles»

Pablo Iglesias Exlíder de Podemos

España se suma a la causa del Tribunal de la ONU contra Israel



«Hasta para buscar titulares a horas de unas elecciones hay que ser un poco más valiente, ministro»

SANSÓN

EN DIAGONAL
ROSA BELMONTE

Pregunta a Svetlana

Subdirectores
Óscar Villanueva,
Manuel Arroyo,
Zuriñe Ortiz de Latorre

Áreas

Ciudadanos: José Mari Reviriego (Bizkaia), Nerea Pérez de Nanclares (Alava); Política y Economía: Adolfo Lorente; Mundo: Miquel Pérez; Opinión: Encarni Bas; Cultura: María José Torre; Vivir: Yolanda Veiga; Deportes: Ángel Pereda; Arte: Alejandro Belman; Fotografía: Bernardo Corral; Edición Digital: Alberto Tellitu, Iker Alava; Nuevas Narrativas: Aitor Alonso; Fin de semana: Óscar Alonso; Edición impresa: Antonio Santos.

Secciones

Ciudadanos: Koldo Domínguez; Política: David Guadilla; Deportes: Iván Ordo y Igor Barcia; Corresponsal económico: Manu Álvarez; Corresponsal política: Olatz Barriuso; Economía: Jesús López Ortega; Edición impresa: Sergio García; Ediciones: José Luis Ordoñeta; Jantzen: Lourdes Aedo; Territorios: Teresa Abajo; Infografía: Joveni Benítez; Documentación: Jesús Oleaga.

EL CORREO

DESDE 1910 EL CORREO ESPAÑOL - EL PUEBLO VASCO

Director José Miguel Santamaría Alday

El dedo de Sánchez

Por definición, la Justicia debe seguir su curso al margen del devenir de la vida política



IÑAKI EZKERRA

La reacción ha sido extraordinariamente similar aunque sus ideologías sean opuestas. En cuanto la Justicia ha estrechado su cerco en torno a Donald Trump y a Pedro Sánchez, ambos han reaccionado arremetiendo contra el partido rival, los jueces y los periodistas. Lo que distingue a uno del otro es el tono. Trump ha mostrado sus fauces de lobo, mientras Sánchez usa un tono victimista de cordero. Digamos que Trump es un Sánchez cabreado y Sánchez un Trump contenido, pero las acusaciones que ambos han lanzado contra esos tres pilares básicos de la democracia son las mismas: sus opositores políticos habrían recurrido a las tretas más sucias para cuestionar su figura; los jueces habrían prevaricado y la prensa habría mentido.

La elemental, maquina y tediosa invocación al fango ha convertido a Sánchez en una caricatura de sí mismo; en una suerte de robot señalador, de muñeco de cuerda accionado por un grosero resorte; en un disco rayado. Su discurso evoca al de la bruja Lola, un pintoresco personaje que asomaba hace años por el programa 'Crónicas Marcianas' y que espetaba a todo aquel que cuestionaba sus dotes adivinatorias: «Tú no eres persona; eres basura». En esa estrategia tautológica y robótica de respuesta, se ha insistido hasta la saciedad en un argumento más que cuestionable con el fin de desacreditar al juez Peinado: el de que este habría violado una supuesta regla no escrita de suspender la acción de la Justicia en los períodos de campaña electoral. Para empezar, una investigación no es una sentencia que pudiera interferir en unos comicios. Y, aunque así fuera, una cosa es retrasar un fallo judicial y otra paralizar toda la instrucción de una causa de modo que pudiera darse lugar a la desaparición de pruebas esenciales. Por propia definición, la Justicia, que se simboliza con la figura de una dama que lleva vendados los ojos, debe seguir su curso al margen del devenir de la vida política. Lo que estaría más cerca de la prevaricación sería, precisamente, que dicha dama se quitara esa venda para no perjudicar a la parte susceptible de una investigación en sus intereses electorales o de otro tipo.

Uno es que está muy de acuerdo con la cita de Confucio: «Cuando el sabio señala la Luna, el necio mira el dedo». Pero Sánchez no es ningún sabio ni señala a la Luna. Como lo que señala el rudimentario dedo de Sánchez es a la oposición, a los periodistas y a los jueces, lo realmente necio sería mirar a estos, como Sánchez pretende, en lugar de su dedo acusador. Cuando el ignorante no señala a la Luna sino a los justos que ponen en entredicho su gestión o la de los suyos, la realidad es un dedo que señala a propio pelo. El espejo narcisista de Sánchez se ha convertido en su propia y peor acusación.

Delenda est Europa!

ANTONIO ELORZA

Socialdemócratas y conservadores hicieron conjuntamente la UE y la siguen gobernando hasta hoy. El 9-J, ambas fuerzas están amenazadas

A Marx, como diseñador de la revolución social, más vale olvidarlo. No sucede lo mismo con su exigencia de entender el cambio histórico como un proceso donde tiene lugar el engarce entre sus distintos componentes, desde la mutación tecnológica al sistema político y a las ideologías, debiendo la primera pregunta dirigirse hacia la economía; lo cual no significa, obviamente, que en su campo se encuentre la clave para explicar todo lo que sucede.

La cuesta abajo que estamos viviendo es buena prueba de ello. La crisis capitalista de 2008 fue el punto de inflexión que marcó el momento final de una larga onda de crecimiento, expectativas de cambio y afirmación de la democracia a nivel mundial, nacida en 1945, que ya daba síntomas de agotamiento desde la década anterior. La revolución digital precipitó el tránsito hacia la sociedad líquida, diagnosticada por Zygmunt Bauman, con la disolución de los vínculos que aseguraban la situación de los individuos en las sociedades industriales en todos los órdenes, desde el empleo a la política.

Y, como sucedió hace justo un siglo, la inseguridad trajo consigo el recurso al salvase quien pueda, a la insolidaridad, a los asideros de la identidad (con su pareja la xenofobia), el populismo y el caudillismo. Al resurgimiento del «fascismo eterno» del que habló Umberto Eco y de su correlato, los movimientos antisistema (5 Estrellas, Insumisos, Podemos).

De la adhesión masiva a la democracia en encuestas efectuadas a escala mundial hace un cuarto de siglo hemos pasado al desinterés y al desprestigio de la política. Del venturoso «fin de la historia», augurado por Fukuyama, al pesimismo radical de 'Cómo mueren las democracias' de Levitsky y Ziblatt en 2018. Así como, en el mundo musulmán, el islamismo radical, con su hijuela terrorista, sucedió al espejismo del socialismo árabe (Nasser), la juventud europea se adhiere hoy a los movimientos de ultraderecha; no como an-



tes desde el privilegio, sino en gran parte desde la frustración de la militancia de izquierda de la generación anterior. Es producto de un desencanto asentado sobre la realidad. La presumible victoria en Francia del candidato ultra Jordan Bardella, líder del partido fundado por Le Pen, tendrá por apoyo un tercio del voto de jóvenes trabajadores.

En el plano internacional, los graves errores de la potencia hegemónica, EE UU, frente a los retos suscitados por el islamismo primero, y luego por el retorno de los imperios (China, Rusia), con el colofón del fenómeno Trump, cerraron un círculo de presiones y amenazas sobre el mundo occidental y su régimen de libertades que no solo tiene el retroceso por contenido. Implica una amenaza real a nuestra supervivencia, en tanto que europeos, como forma de vida y como civilización.

Las elecciones del domingo representan un grave riesgo para el proyecto europeo, que podrá darse por enterrado si Putin gana definitivamente su guerra contra Ucrania y sobre todo si Trump vence en noviembre. Riesgo todavía no de extinción, si de degradación. Un avance masi-

vo de la extrema derecha llevará a un acuerdo con el bloque conservador, donde impondrá sus exigencias: soberanismo frente a europeísmo, inhibición ante las derivas autoritarias que se registran en varios países, fin de la solidaridad, orientación a la xenofobia en política de inmigración, mayor tolerancia hacia Putin. Tendremos supervivencia de la UE, pues su disolución sería demasiado costosa, pero como simple mercado común, afectado además por previsibles actuaciones proteccionistas. Los golpes definitivos vendrán más tarde, cuando Trump se desentienda por entero de Europa, como hizo con Afganistán.

Recuerdo que, siendo profesor de Teoría del Estado en los años 60, Manuel Fraga Iribarne tenía un momento democrático: su minuciosa descripción del sistema británico, cuyo equilibrio residía en las reformas laboristas que el Partido Conservador estaba dispuesto a asumir. Era el juego que permitía avanzar en el plano social desde la democracia. Acertaba. Socialdemócratas y conservadores hicieron conjuntamente Europa. Mal que bien la siguen gobernando hasta hoy y ambas fuerzas están amenazadas. Conviene recordarlo el 9-J.

No hace falta decir que, en este aspecto esencial, Pedro Sánchez rema contra corriente, soñando con ser una isla roja en un mar negro si tiene éxito su estrategia a la Modi en India, de polarización a ultranza de la vida política. Lo suyo es insistir en la satanización de un enemigo político, en este caso el PP de Feijóo, como medio esencial para conservar el poder, arrastrándolo al infierno de la ultraderecha. Así como en política exterior Sánchez se olvida por entero de Hamás en su justa oposición a Netanyahu, aquí hace todo lo posible por potenciar a Vox, y de paso por llevar a la dirección del PP a Isabel Díaz Ayuso, hundiendo a Feijóo. Tendríamos la permanente guerra política entre ambos como escenario futuro, que sin duda desde Sumar intentarían amenizar, prolongando el desgobierno en el que ya vivimos. ¿Y Europa? No cuenta.

tería de Morata en la próxima Eurocopa. Puede que en eso no les falte razón.

Si hay un motivo político en el rosario tampoco resulta fácil de averiguar. Aplicando a rajatabla los mensajes cristianos, podrían apoyar a cualquier candidato menos a Buxadé, el de Vox, para quien el precepto evangélico «fui forastero y me hospedasteis» (Mateo 25, 35) es de un bolchevismo inaceptable. Este Jesús era un poco perroflauta. Quizá quieran pedir a la Virgen que Feijóo deje de meter la pata en las campañas electorales, lo que a todas luces supera las capacidades milagrosas de María. Tras muchas horas de análisis, he llegado a la conclusión de que los tipos del rosario por fuerza tienen que ir con Sánchez, cuyas últimas cartas a la ciudadanía, de extraordinario patetismo, lo acreditan como una nueva y definitiva Dolorosa.

Misterios gozosos

PÍO GARCÍA

El miércoles fui a la estafeta de Correos y entregué mi papeleta. Haber votado ya me ha concedido una profunda tranquilidad espiritual. Nada de lo que suceda puede alterar mi sufragio, lo mismo da que Begoña se fugue esta noche a Río de Janeiro en un vuelo regular de Air Europa o que pillen a Feijóo bailando sardanas con Puigdemont en Perpignan, por citar dos circunstancias altamente probables.

Desde mi atalaya imperturbable observo con melancolía las actuaciones un tanto históricas de los partidos. Me inquieta especialmente la convocatoria de unaizada multitudinaria del rosario en la calle Ferraz. No sé si esta gente estará sometiendo a la Virgen a una prueba de estrés demasiado exigente. ¿Con quiénes van? En la convocatoria solo dicen que quieren «rezar por España», lo que probablemente tenga más que ver con la pun-



Nuevo Europarlamento y fin del ciclo electoral

ANDONI PÉREZ AYALA

El 9-J no es una segunda vuelta de las generales. En esta campaña, inmigración o política exterior debieron haber centrado el debate

Esta vez las elecciones europeas tienen lugar en el marco de un intenso ciclo en el que las citas con las urnas se han sucedido de forma prácticamente ininterrumpida en los últimos meses en las tres nacionalidades: en Galicia el 18 de febrero, en Euskadi el 21 de abril y en Cataluña el 12 de mayo; cuatro comicios, junto con los del próximo domingo, en menos de cuatro meses. Si a ello añadimos las generales, el pasado verano, precedidas sin apenas pausa por las municipales (y autonómicas donde las hubo), tenemos un ciclo electoral completo que abarca todos los niveles, en el que las europeas completan el nuevo escenario.

Si bien las elecciones al Parlamento europeo presentan características distintivas, no cabe ignorar los condicionantes que ineludablemente se dan entre unas y otras; en especial cuando forman parte de un mismo ciclo y se solapan unas con otras. Baste reseñar que el proceso del 9-J se está dando de forma simultánea con la gestión poselectoral de los resultados que arrojaron las urnas en Cataluña y en Euskadi, donde aún no está cerrada la formación de los respectivos ejecutivos. Por no hablar de la aguda polémica suscitada tras las últimas generales en torno a la ley de amnistía, que a pesar de ser ajena por completo a los asuntos europeos es un tema que no ha dejado de estar presente en esta campaña.

En este contexto, se corre el riesgo de que las cuestiones específicamente europeas queden relegadas en el fragor de las trifulcas domésticas, tanto estatales como autonómicas; y que en el marco que proporciona la cita del 9-J, en el que lo lógico sería tratar sobre asuntos propiamente europeos, se hable de todo menos de estos temas. O, peor aún, que los recursos y las instituciones europeas sean instrumentalizados al servicio de los intereses propios de operadores estatales, que en algunos casos pueden ser muy respetables (en otros no tanto) pero ajenos por completo a los intereses colectivos y comunes europeos.

Conviene tener presente que las elecciones europeas no son una segunda vuelta de las generales, como a veces se trata de forzar. Interesadamente, ni tampoco pueden servir como el marco para

plantear en ellas cuestiones que tienen más que ver con los problemas internos en el seno de los Estados miembros que con los propiamente comunitarios. Y mucho menos cabe admitir el recurso a una instrumentalización de las instancias europeas para dirimir en ellas los problemas internos propios, en especial en nuestro caso los relativos a una crisis institucional —el caso del CGIJ es paradigmático— que constituye uno de los principales conflictos a afrontar por nosotros mismos, sin que sea admisible la pretensión de su externalización en la UE.

No faltan materias que, por su propia naturaleza que sobrepasa ampliamente los límites de las fronteras estatales, tienen en la UE el marco más idóneo para su tratamiento y, en consecuencia, deberían ser el centro del debate político en las elecciones del 9-J. Baste reseñar, por su actualidad y lo reciente de su tratamiento en la Eurocamara, la cuestión de la inmigración, que a pesar del denominado 'pacto migratorio' alcanzado en el último Consejo europeo, dista mucho de estar resuelta. Y lo mismo puede decirse de otros temas —energía, armonización fiscal— que se plantean a escala europea y que es en este marco en el que han de ser tratados.

Una mención especial merece la política exterior y de seguridad de la UE, que los conflictos bélicos en Ucrania y Palestina están

poniendo de máxima actualidad. Lo único que cabe hacer es constatar que, a pesar de contar (con una denominación un tanto pretenciosa) con un Alto Representante al efecto y de las recientes propuestas sobre el fuerte incremento del gasto en armamento, no existe en la UE nada que pueda ser considerado una política común exterior y de defensa. Los procesos electorales brindan una buena ocasión para poder formular propuestas al respecto que posibiliten tener criterios comunes para contar con una defensa propia que no se limite a ser el pilar europeo de la OTAN.

El 9-J conoceremos cuál va a ser la composición del nuevo Parlamento europeo y, además, en nuestro caso esta fecha marcará también la finalización del apretado ciclo electoral que durante estos últimos meses ha condicionado toda nuestra vida política. Aunque, todo hay que decirlo, tampoco cabe descartar por completo que tengamos un 'plus' de ración electoral extra si las cosas se complican, lo que en el incierto contexto actual no puede ser descartado si bien es de esperar (vamos a ser algo razonables) que no tengamos en lo inmediato más citas con las urnas. Sería de desear que en el escenario político tras el 9-J sea factible abordar tareas a medio plazo sin los apremios que los continuos llamamientos a las urnas han impuesto hasta ahora.

ANTÓN

AL FINAL TERMINAREMOS PERECIENDO
PERO ANOGADOS EN EL FANGO



CARTAS AL DIRECTOR

¿Hay guerras de segunda?

Desde hace ya mucho tiempo todos estamos presenciando un genocidio. Israel intenta destruir Palestina y con ella a todos sus ciudadanos. Sin embargo nos encontramos con políticos que dan la espalda a los civiles. Sabemos que Palestina le importa muy poco a la clase política. Hemos asistido al anuncio de Pedro Sánchez reconociendo el Estado de Palestina. A pesar de que es una obviedad, es un pequeño gran paso. Solo espero que sea el comienzo de muchas más acciones para ayudar a este país que está siendo masacrado.

BELEN SALCEDO ILLÁN

Cartas de amor

¿Quién no ha escrito una carta de amor? Yo sí he escrito su versión 'low-cost', que son las postales en las que el «te quiero» se sustituye por «este sitio seguro que te gustaría». Pero estos días he considerado escribir una carta de amor y enviarla a esta sección, animado por las de Pedro Sánchez. Al final he desistido por dos razones. La primera es que considero una carta abierta de amor como una anomalía —la intimidad hay que protegerla—. Y la segunda es que había riesgo de que fuera publicada.

La carta es un género donde existe un remitente y un destinatario que buscan establecer un diálogo diferido. Es el caso de las cartas que te llegan de Hacienda, de Tráfico, del censo electoral... Tantas cartas espero que revitalicen el género y sirvan no solo para hablar de sentimientos o exigir pagos, sino también para dar explicaciones. En este sentido, si el presidente del Gobierno quisiera explicar al pueblo saharaui y al pueblo español su cambio de postura sobre el Sahara lo puede hacer por correo electrónico, por carta o por WhatsApp.

JAVIER DE LA FUENTE

Inteligencia artificial?

Parece que la llamada inteligencia artificial nos va a cambiar el mundo, y no es así. Lo cierto es que, como cualquier avance tecnológico, se producirán cambios. Lo hizo el telégrafo, el telé-

fono, las máquinas, los chips y ordenadores, y hasta la rueda o la pólvora, pero el asunto no irá mucho más allá. Para no ofuscarnos, nos conviene centrar algunos conceptos, no de expertos técnicos, que yo al menos no lo soy, sino de simples ciudadanos pensantes. Si buscamos una palabra en Internet, enseguida el 'buscador' nos dará una respuesta con una cantidad enorme de informaciones relacionadas con esa palabra, respuestas que alguien ha puesto en una base de datos.

La IA hace lo mismo, pero con muchos más datos. Y hace algo más y muy importante. Trata esos datos con un algoritmo que es, ni más ni menos, lo que alguien ha pensado que hay que hacer con los datos. La máquina no piensa, alguien ya ha pensado por ella. Dicho algoritmo trata los datos de forma estadística y da una respuesta relacionada con la pregunta que se le haya hecho. Y todos sabemos que la estadística es lo que ha pasado y no lo que va a pasar.

Así que estamos ante un ordenador más potente y capaz, que hará trabajos que en la actualidad hacen algunas personas, pero nada más, lo mismo que antes había porteros en las casas y ahora hay telefonillos. Esta es mi opinión.

ANÍBAL HERRERO MARTÍNEZ
DE NANCLARES

Dos libros necesarios

Coinciden en las librerías dos novedades de sumo interés y necesarias para los amnésicos de nuestra historia. Me refiero a 'Memoria', del músico de La Oreja de Van Gogh Pablo Benegas, y 'Un veraneo de muerte', del historiador Guillermo Cortázar. El primero recuerda el drama de los atentados de ETA y la connivencia de la izquierda abertzale en el aniquilamiento de los que pensaban diferente. El segundo toca el olvido de los 500 guipuzcoanos ejecutados por los republicanos en los primeros meses de la Guerra Civil, sin ningún tipo de juicio. ¿Qué Ley de Memoria Histórica tenemos que deja en la cuneta a estas personas? En resumen, dos libros que remueven conciencias.

FELIPE APELLANIZER

Set de 4 tablas de corte con soporte de almacenamiento

Consíguelo
por solo
19,95 €

- Juego de 4 tablas de cortar antideslizantes y soporte para guardarlas
- Fabricadas en polipropileno, resistentes al calor y de fácil limpieza. Tamaño de cada tabla 27x18,5cm
- Diseñadas para evitar la contaminación cruzada entre los diferentes tipos de alimentos
- Tablas codificadas por colores con símbolos que indican para qué tipo de alimento deberían utilizarse
- Superficies de corte apta para cuchillos y fáciles de limpiar

Promoción válida al comprar El Correo, limitado al País Vasco, La Rioja, Burgos y Cantabria. Hasta fin de existencias. promociones@elcorreo.com.

S Si eres Suscriptor de EL CORREO infórmate en www.elcorreo.com/suscripcion

! También lo puedes comprar on line en promociones.elcorreo.com

EL CORREO
INFORMACIÓN CON VALOR

Entrega este cupón en tu punto de venta habitual hasta el 10 de junio y en unos días recibirás tu set de tablas por solo 19,95€.

Nombre: _____
Apellidos: _____

Código Punto de venta:

Sello o firma del
Punto de Venta



Un hombre retira escombros de la última escuela de la UNRWA atacada por Israel en la Franja de Gaza. MOHAMMED SABRE/EFE

Israel causa una nueva tragedia civil con más de 40 fallecidos al atacar una escuela de la ONU

El ejército afirma que bombardeó el colegio porque escondía a miembros de Hamás, aunque Naciones Unidas y la milicia lo niegan

MIKEL AYESTARAN
Corresponsal



ESTAMBUL. Israel volvió a atacar ayer una escuela de la ONU en Gaza y al menos cuarenta personas murieron y 75 resultaron heridas, la mayoría mujeres y niños, según fuentes médicas palestinas. Dos misiles impactaron en el colegio de la Agencia de Naciones Unidas para los refugiados palestinos (UNRWA) en el campo de refugiados de Nuseirat, en el centro de la Franja. Desde el 7 de octubre estos centros educativos se han convertido en un refugio improvisado para miles de familias y las imágenes que llegan de Nuseirat repiten las de anteriores ataques contra instalaciones parecidas. Los datos de UNRWA revelan que el Estado hebreo ha bombar-

deado 180 edificios suyos. Los pocos hospitales abiertos operan casi sin recursos y no hay apenas medios para tratar a los heridos o evacuarlos fuera del enclave.

Philippe Lazzarini, máximo responsable de esta red de Naciones Unidas, dijo que el ejército no dio ningún aviso antes de su bombardeo contra el inmueble, donde se refugiaban 6.000 personas. «Atacar o utilizar edificios de la ONU con fines militares es un flagrante desprecio del Derecho Internacional humanitario», escribió en X, red social en la que sostuvo que «esto debe parar y todos los responsables deben rendir cuentas».

Las Fuerzas de Defensa, que impiden la entrada de prensa internacional y han matado a más de cien periodistas y trabajadores de medios palestinos, admitieron que habían llevado a cabo un bombardeo «de precisión» contra «una base empleada por Hamás». Según estas fuentes, entre veinte y treinta miembros de la milicia y de la Yihad Islámica utilizaban dos departamentos de la escuela como lugar de reunión y refugio. Algunos de ellos serían milicianos de la unidad de élite de Hamás que perpetró algunos de los peores epi-

sodios de la masacre del 7 de octubre.

Los militares repitieron en su comunicado una frase que emplean en las últimas semanas, desde que está abierto el caso por genocidio ante la Corte Internacional de Justicia: «Antes del ataque aéreo se tomaron medidas para reducir el daño a civiles». De hecho, el portavoz precisó que había habido cuatro tentativas previas de lanzar el bombardeo y que fueron abortadas por la imposibilidad de evitar una matanza. Lo que no explicó es cómo entre los muertos y heridos, más de la mitad fueron mujeres, niños y padres de familia.

Hamás negó que contara con base alguna en el colegio e Ismail Al Thawabta, director de la oficina de medios de los islamistas, declaró a Reuters que «la ocupa-

ción utiliza historias falsas fabricadas para justificar este brutal crimen contra decenas de personas desplazadas». El bombardeo causó el rechazo internacional y sembró claras muestras de incredulidad ante el hecho de que todavía se produzcan bajas tan abultadas entre la población civil pese a las advertencias de la Corte Penal Internacional.

Hospitales en riesgo

Además de las escuelas, Tel Aviv tiene en su punto de mira a los hospitales. La Organización Mundial de la Salud (OMS) publicó un informe que recoge que los israelíes han atacado desde el 7 de octubre un total de 101 instalaciones sanitarias y 113 ambulancias y como consecuencia han matado a 727 personas y herido a 933.

El hospital de los Mártires de Al

Aqsa, donde fueron conducidas las víctimas del bombardeo de Nuseirat, es un ejemplo de esta situación. Horas antes de la incursión de los aviones israelíes, alertó que había perdido por avería uno de sus equipos electrógenos, lo que ponía en peligro las intervenciones quirúrgicas y la asistencia a los bebés en las incubadoras. El centro, que ha asistido a nada menos que un millón de pacientes, se declaró en riesgo de «catástrofe humanitaria». Los testigos afirman que hay heridos graves tirados en los pasillos y «un hedor insostenible a sangre seca» en la atestada morgue. «Los cuerpos yacen por todas partes».

Pasan los meses e Israel no consigue ni liberar a los cautivos, ni cazar a los líderes de Hamás. Son ya casi 37.000 los palestinos muertos. La operación en Rafah sigue abierta, pero las tropas golpean también en el centro de la Franja, a la que han llegado más de un millón de civiles en apenas tres semanas.

Las imágenes de la masacre de Nuseirat demuestran que el alto el fuego parece muy lejano. El diario árabe 'Asharq Al-Awsat' reveló que Hamas no acepta la hoja de

LAS CLAVES

REACCIÓN

Los islamistas acusan a Tel Aviv de «usar historias falsas fabricadas para justificar» sus crímenes

ALTO EL FUEGO

El plan presentado por Biden hace una semana sigue sin convencer a ninguna de las partes

EN SU CONTEXTO

14.000

personas se encuentran heridas o enfermas en estado crítico en Gaza y necesitan ser evacuadas al exterior para salvar sus vidas, según denunciaron ayer tres organizaciones médicas ante el Tribunal Superior con el fin de lograr su traslado a hospitales fuera de la Franja.

Proyecto de ley

Jerusalén, cerrado a las misiones diplomáticas

Mientras varios países optan por reconocer el Estado de Palestina, el Parlamento de Israel ha aprobado un proyecto de ley que prohibiría la apertura de misiones diplomáticas extranjeras en Jerusalén, incluso en el este, para dar servicio a la población palestina.

36.654

palestinos han muerto desde el comienzo de la operación militar israelí en Gaza el pasado octubre y más de 83.000 han resultado heridos.

ruta que les han presentado y asegura que es diferente a la que hizo publica el presidente de EE UU, Joe Biden, hace siete días. Los islamistas exigen garantías claras de que la guerra terminará porque temen que Israel quiera implementar sólo la primera fase del plan —humanitaria y entrega de parte de los rehenes— y luchar de nuevo pasadas las primeras seis semanas de tregua.

Mientras tanto, 17 países se han adherido a la propuesta presentada por el presidente estadounidense, al entender que es la oportunidad «para lograr una paz duradera más resistente y una solución de dos Estados». Entre ellos figuran España, Francia, el Reino Unido, Portugal, Canadá, Dinamarca, Alemania y Polonia, que en un comunicado conjunto subrayan que «es hora de que la guerra termine».

La ultraderecha flamenca se postula como favorita en las elecciones belgas

El partido Vlaams Belang obtendría el 27% de los votos en unos comicios marcados por la alta tasa de indecisos y la fragmentación política

OLATZ HERNÁNDEZ
Corresponsal

BRUSELAS. Los carteles electorales empapan las calles de Bruselas y los políticos apuran su agenda de campaña a pocos días de los comicios regionales y federales belgas. Cualquier esfuerzo es poco para movilizar el voto y convencer a los ciudadanos indecisos, que suponen cerca del 21% de la población y podrían determinar el resultado de las elecciones de este domingo, según un estudio de las universidades de Bruselas, Amberes y Lovaina. Por el momento, las encuestas más recientes dan la victoria al partido de extrema derecha Vlaams Belang y a la formación nacionalista flamenca NVA, que quedó fuera del Ejecutivo actual por el cordón sanitario de liberales, socialistas, ecologistas y cristianodemocratas.

Los ciudadanos belgas están llamados a las urnas para elegir a los 150 diputados que formarán el nuevo Parlamento federal, así como a los representantes de los Gobiernos territoriales. Dos comicios que coinciden con los europeos y que convertirán la jornada del 9 de junio en un 'superdomingo' electoral. Por primera vez el país permitirá votar a partir de los 16 años y acudir a las urnas será obligatorio, bajo penas de multa, por lo que se espera una alta participación.

La fragmentación política del país, cuyo origen radica en la división de las regiones de Valonia y Flandes —cada una con su contexto socioeconómico e idioma propio (francés y flamenco)—, augura enormes dificultades para componer el futuro Gobierno.



Tom Van Grieken, líder del partido de ultraderecha flamenco Vlaams Belang. EFE

no. Bélgica ha batido en varias ocasiones el récord mundial del país que más ha tardado en formar un Ejecutivo (541 días). Y todo apunta a que estas elecciones no serán una excepción.

Independencia

Los sondeos vaticinan que será difícil repetir la fórmula de la actual 'coalición Vivaldi', con los siete partidos que sostienen al Ejecutivo liberal del flamenco Alexander De Croo, ya que estas formaciones no lograrán la mayoría parlamentaria en las urnas. Previsiones recientes dan la victoria a los ultranacionalistas flamencos del Vlaams Belang, con un 27% de los votos en Flandes. El discurso antiinmigración y favorable a la independencia de la región ha calado en

los ciudadanos, que podrían elegir como segunda fuerza a la también ultraderechista NVA, la sigla más votada en las pasadas elecciones y susceptible de lograr el 20% de los sufragios.

El líder del Vlaams Belang, Tom Van Grieken, ha tendido la mano al NVA para formar «un frente flamenco» a nivel federal. No ha sido el único. El actual primer ministro, De Croo, ha decidido saltarse el cordón sani-

LA CLAVE

SONDEOS

La coalición del primer ministro De Croo perdería la mayoría por el auge de los radicales en Flandes

tario formado en 2019 y ha abierto la puerta a pactar con NVA para alumbrar un Gobierno de centroderecha, aunque con un gran 'pero': se ha negado rotundamente a la independencia de Flandes que la formación quiere impulsar. El líder del partido de ultraderecha, Bart De Wever, sin embargo, ha asegurado que esto es «una línea roja» para su grupo.

Un posible pacto con Vlaams Belang también divide a los votantes del NVA y los progresistas defienden mantener el cordón sanitario a la ultraderecha. Los resultados de las urnas darán una idea más aproximada de la configuración de este complicado puzzle en un país en el que es imposible gobernar en solitario.

Alemania deportará a criminales peligrosos a Siria y Afganistán tras el ataque de Mannheim

JUAN CARLOS BARRENA
Corresponsal

BERLÍN. Tras el ataque de Mannheim la pasada semana, en el que un solicitante de asilo afgano asesinó a un policía e hirió a cinco personas más a puñaladas, el canciller Olaf Scholz anunció ayer en el Parlamento federal la

deportación de criminales peligrosos a países como Afganistán o Siria, pese a tratarse de Estados inseguros. «Delincuentes de ese tipo deben ser deportados, también aunque procedan de Siria o Afganistán», afirmó en una declaración institucional en la que subrayó que «en esos casos los intereses de seguridad de Ale-

mania pesan más que los intereses de protección del autor (del crimen)».

«Me indigna que alguien que busca nuestra protección cometa los crímenes más graves. Quien abusa de nuestra protección, como el autor del ataque de Mannheim, ha perdido nuestra protección. En ese caso la tolerancia

es cero», dijo Scholz refiriéndose al que se considera ya un atentado islamista y en el que el afgano Suleimán Ataee, de 25 años, atacó a los participantes en un acto de la organización ultraderechista e islamófoba Pax Europa. Un policía que intervino para repeler la agresión fue apuñalado en la cabeza y el cuello por el atacante y murió dos días después en un hospital.

El jefe del Gobierno advirtió además de que Alemania no acepta tampoco a los extremistas y quienes glorifican delitos terro-

ristas. Todos ellos serán igualmente expulsados. Añadió que el Ministerio federal de Interior trabaja ya en un endurecimiento de la legislación de deportaciones. Scholz exigió asimismo la instauración de zonas en las que se prohíba portar armas y cuchillos «a nivel federal».

El político socialdemócrata tuvo también palabras para recordar al agente fallecido en Mannheim y comentó que su muerte había conmovido a todo el país. «Dio su vida por nuestra libertad y seguridad», destacó Scholz.



«Hay cosas por las que merece la pena luchar, pero sin matarnos unos a otros»

Los supervivientes del Desembarco de Normandía reciben el homenaje de Carlos III, Biden, Macron y Zelenski en el 80 aniversario

BEATRIZ JUEZ
Y J. GÓMEZ
PEÑA



A un paso de las elecciones europeas y tras más de dos años del inicio de la invasión rusa de territorio ucraniano, Occidente celebró ayer el 80 aniversario del Día D, del Desembarco de Normandía que el 6 de junio de 1944 derribó el muro defensivo de la Alemania nazi e inició la derrota del régimen de Adolf Hitler. Cerca de 250 supervivientes de aquella gigantesca operación militar de las tropas aliadas recibieron un emocionante homenaje de grandes mandatarios internacionales reunidos en el norte de Francia. Los veteranos rondan o superan los cien años. Cada vez

quedan menos, pero sostienen su mensaje: «No estoy especialmente orgulloso de lo que hice, pero si tuviera que volver a hacerlo, lo haría. Estoy feliz de nuestro sacrificio para que otros pudieran tener una buena vida», dice John Mines, que ya tiene 99 años. Walter Stitt, que en julio cumplirá 100, añade: «Hay cosas por las que merece la pena luchar. Aunque desearía que hubiera otra forma de hacerlo que no fuera intentar matarnos los unos a los otros. Un día aprende remos, pero yo ya no estaré aquí

para verlo». Aquella masacre le dejó un deseo eterno de paz.

Los dos estaban allí hace 80 años. Los servicios secretos nazis no esperaban un ataque así en aquel lugar y, menos, en aquella fecha con mala mar. Juan Pujol, 'Garbo', un espía catalán, les había engañado dirigiendo su mirada hacia Calais. Por sorpresa, una avalancha de cinco mil barcos, 150.000 soldados y 50.000 vehículos invadió las playas normandas de Omaha, Utah, Gold, Sword y Juno. El veterano John Mines no ha olvidado ni un detalle de aquel

infierno anfibio. Su barcaza le dejó cerca de la arena mientras silbaban las balas de las ametralladoras alemanas. Corrió hasta unas rocas, se protegió. Presa del pánico, sacó un cigarro y le pidió una cerilla al soldado agazapado a su lado. No hubo respuesta. Le faltaba la cabeza. Tenía 19 años y le habían mandado allí por su apellido, Mines, para limpiar la playa de minas.

«Tuve mucha suerte. Un proyectil explotó a un metro de mí», recordó ayer ante personalidades como el rey de Inglaterra, Car-

los III, y los presidentes de Francia, Emmanuel Macron; de Ucrania, Volodimir Zelenski, y de Estados Unidos, Joe Biden habló ante las hileras blancas de las tumbas del cementerio de Colleville-sur-Mer, donde están enterrados 9.500 soldados norteamericanos. «Diferentes razas, diferentes creencias, pero todos estadounidenses que sirvieron con honor cuando su país y el mundo los necesitaba más», subrayó. Quienes estuvieron en Normandía «sabían, más allá de toda duda, que hay cosas por las que merece la pena luchar y morir: la libertad lo merece, la democracia lo merece. Estados Unidos lo merece y el mundo lo merece. Entonces, ahora y siempre».

Biden hizo un paralelismo entre el Día D y la guerra de Ucrania, «invadida por un tirano». «La lucha -recalcó- entre la dictadura y la libertad no ha terminado. Los ucranianos están luchando con extraordinaria valentía. No abandonaremos la defensa de Ucrania, porque si lo hacemos, será subyugada, y la cosa no acabará ahí. Los países vecinos se

Putin asegura que la guerra puede acabar en «dos o tres meses»

Cuando ayer los periodistas le preguntaron cómo pondría fin a la guerra en Ucrania, el presidente de Rusia, Vladimir Putin, contestó: «Hace falta que Estados Unidos deje de suministrar armas a Kiev». En tal caso, pronosticó, «el conflicto

acabaría en dos o tres meses».

Lo que no aclaró el máximo dirigente ruso son los pasos que daría para conseguirlo puesto que no muestra disposición a devolver los territorios ocupados, mientras Kiev sigue firme en su intención de recuperarlos. Además, pese a la superioridad de Moscú en armamento, las fuerzas están muy igualadas en el frente de batalla.

Putin aseguró que en marzo

de 2022 negoció con Kiev un acuerdo para parar la guerra y lo malogró Washington valiéndose del entonces primer ministro británico, Boris Johnson, que convenció a Ucrania de no firmarlo. «Cuando tenga oportunidad de hablar con los dirigentes de su país, pregúnteles: ¿por qué impidieron la conclusión de un tratado de paz entre Rusia y Ucrania?», le dijo a un periodista estadounidense de AP.



En la imagen de la izquierda, Jill y Joe Biden y Brigitte y Emmanuel Macron en la ceremonia de homenaje a los veteranos del Día D. Arriba, el desfile celebrado en la playa de Utah. A la derecha, Carlos III y Camila llegan a uno de los escenarios del 80 aniversario del Desembarco. AFP



verán amenazados. Toda Europa se verá amenazada». Para el presidente estadounidense, «rendirse ante los matones, doblegarse ante los dictadores, es sencillamente impensable».

Y ante los veteranos de guerra advirtió que «la democracia no está garantizada, por lo que cada generación debe preservarla, defenderla y luchar por ella». «En memoria agregó de aquellos que pelearon aquí, que dejaron sus vidas y literalmente salvaron el mundo, debemos estar a la altura de su sacrificio. ¿Estamos dispuestos a levantarnos contra la tiranía, a defender la democracia y la libertad? La respuesta solo puede ser sí».

Rusia no estaba invitada

Biden, en plena campaña electoral, se enfrentará en las urnas a Donald Trump, que ha amenazado con no defender a los países europeos que no alcancen el gasto militar mínimo que exige la OTAN. «El aislacionismo no fue la respuesta hace ochenta años y no es la respuesta hoy», replicó el presidente en una ceremonia a la que acudieron también Steven Spielberg y Tom Hanks, director y protagonista principal de 'Salvar al soldado Ryan', la película que en su media hora inicial mejor ha retratado el miedo, el horror y la angustia de aquella madrugada sangrienta en Normandía.

LAS CLAVES

COMPROMISO

«Ucrania ha sido invadida por un tirano. No la abandonaremos», afirmó Joe Biden

CINE

Steven Spielberg y Tom Hanks, director y actor de 'Salvar al soldado Ryan', estuvieron en el homenaje

Rusia, que formó parte del bloque aliado que derrotó a Hitler, no estaba invitada a este homenaje. Según el diario francés 'Le Figaro', el Gobierno galo llegó a plantearse la presencia de una delegación del Kremlin. El presidente ruso, Vladimir Putin, sí había estado en Normandía hace diez años, cuando se conmemoró el 70 aniversario y ya había atacado Crimea. Ahora no. «No se dan las condiciones para su presencia», zanjaron fuentes diplomáticas. Zelenski no habría aceptado compartir el acto con su invasor. El dirigente ucraniano aseguró ayer ante el resto de los mandatarios que los soldados de su país «defienden la libertad de Europa».

Era un día para extraer lecciones del pasado. Carlos III, en su primer viaje al extranjero tras

anunciar que padece un cáncer, se dirigió a los veteranos. «Qué afortunados fuimos con esa generación de hombres y mujeres en el Reino Unido y en otros países aliados que no se encogieron cuando vino el momento de enfrentarse a esa prueba», recordó el monarca, acompañado en la ceremonia por la reina consorte, Camila; el primer ministro británico, Rishi Sunak, y el presidente francés, Emmanuel Macron. «Recordamos la enseñanza que nos llega una y otra vez a lo largo de las décadas: las naciones libres deben permanecer unidas para oponerse a la tiranía», alertó Carlos III. Deseó que «este sacrificio no tenga que repetirse nunca más» y rindió homenaje a los pocos supervivientes de aquel lejano día.

También lo hizo Macron. Concedió la Legión de Honor a once veteranos estadounidenses y a una británica. «Vinieron aquí porque el mundo libre los necesitaba y respondieron a la llamada», agradeció ahora que Europa asiste a otra guerra, la de Ucrania. Macron anunció el envío a Kiev de aviones de combate Mirage 2000-5 y la formación de 4.500 soldados ucranianos. La sombra de las armas planea de nuevo sobre el continente mientras La 'Oda a la alegría' de Beethoven, himno oficial de la Unión Europea, llenaba la playa de Omaha.

Garry Conille toma las riendas de Haití sumida en una crisis sin precedentes

El ex primer ministro regresa al cargo doce años después con el reto de encauzar un país tomado por las pandillas y convocar elecciones

MARÍA REGO



Cuando Garry Conille renunció como primer ministro de Haití en 2012 no podía imaginar que más de dos décadas después volvería a ocupar el cargo y mucho menos que lo haría con el país sumido en una crisis política, humanitaria y de seguridad sin precedentes. A sus 58 años, y tras una larga carrera en Naciones Unidas, este médico de formación que residía hasta ahora en Panamá fue el lunes investido por segunda vez. En esta ocasión tiene por delante el difícil reto de allanar el camino para la celebración de elecciones —las primeras desde 2016— en un territorio controlado por el crimen organizado. «Pongámonos a trabajar y les aseguro que cumpliremos lo prometido», proclamó en Puerto Príncipe durante la ceremonia, breve y sin pompa alguna.

El doctor Conille, como se refieren los haitianos a quien hasta hace unos días ejercía como director regional de Unicef, estará acompañado en esta delicada misión por el Consejo de Transición que se formó a finales del pasado abril a raíz de un estallido de violencia nunca visto. Desde febrero se sucedían todo tipo de incidentes coordinados en lugares estratégicos de la capital que empujaron al

entonces primer ministro, Ariel Henry, a dimitir. El crimen organizado estaría detrás también de la muerte tres años antes, en 2021, de Jovenel Moïse, el último presidente que han conocido los haitianos. Las pandillas gobiernan desde hace tiempo este pequeño Estado —11,4 millones de habitantes— a golpe de secuestros, asesinatos, saqueos y violaciones y quieren, además, participar en el actual proceso de transición como agentes políticos, a lo que se niega la comunidad internacional.

El nuevo primer ministro tiene como misión prioritaria la formación de gobierno junto al Consejo de Transición, que analizó más de 80 candidaturas para el puesto. Su experiencia en el cargo y también a nivel internacional inclinaron la balanza a su favor. «Contamos con el doctor Conille para aplicar las políticas acordadas con el fin de abordar el problema de la inseguridad, así como para mejorar la economía del país, reformar sus instituciones y celebrar elecciones creíbles, democráticas y libres», subrayó Edgard Leblanc fils, presidente de este órgano, quien marcó finales de 2025 como plazo límite para esos comicios.

Llegada de soldados

Pero ni Conille ni el Consejo de Transición estarán solos en la búsqueda de una solución para un país donde una media de trece personas son asesinadas cada día. Kenia es otro de los pilares, en su caso, como líder de una fuerza multinacional destinada a apoyar a la Policía haitiana con el despliegue de centenares de soldados en la zona, un operativo que se prevé que arranque en tres semanas.

El presidente keniano, William Ruto, dio la bienvenida al nombramiento del nuevo primer ministro como «un paso importante» para la recuperación de la normalidad. También la ONU, la UE y naciones como Estados Unidos celebraron la designación de Conille, que en su anterior mandato tomó las riendas de un país muy diferente. Entonces, en octubre de 2011, Haití bebía del grifo de las abundantes ayudas exteriores que aún llegaban a raíz del terremoto que a principios de 2010 mató a 316.000 personas.

El Consejo de Transición analizó más de ochenta nombres antes de elegir al jefe de Gobierno, que ha trabajado para la ONU

Los haitianos no acuden a las urnas desde 2016 y su último presidente, Jovenel Moïse, fue asesinado en 2021

El BCE baja los tipos al 4,25% pero enfría las expectativas de más recortes a corto plazo

La institución cambia el guión y aprueba su primer descenso en nueve meses, cuando dejó el precio del dinero en el 4,5%

OLATZ HERNÁNDEZ
Corresponsal



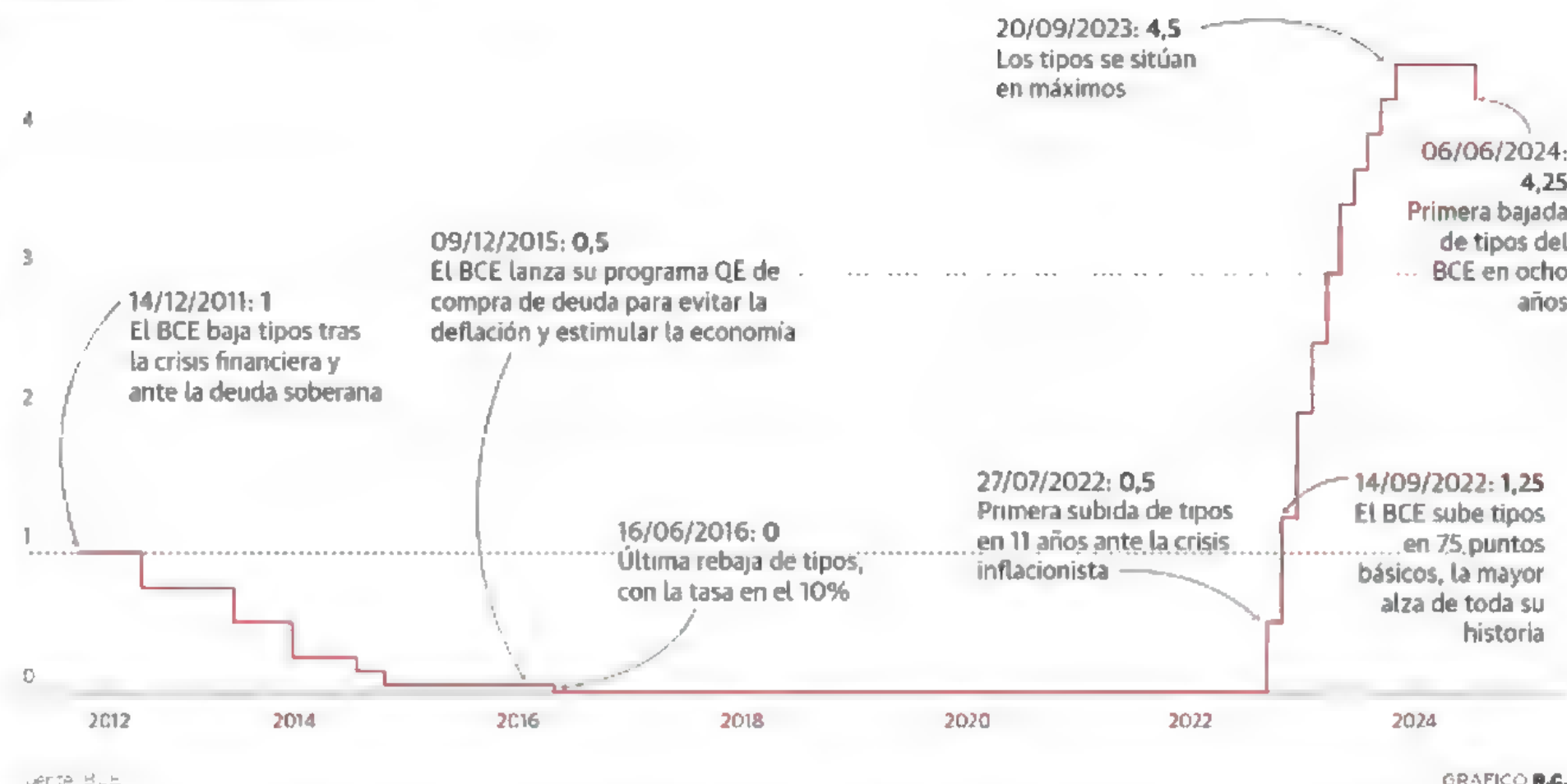
BRUSELAS. El BCE cambió el guión establecido y ayer decidió reducir los tipos de interés. La rebaja, sin embargo, fue mínima, de un cuarto de punto, lo que deja los tipos en el 4,25%. Además, la persistente inflación que repuntó en la Eurozona al 2,6% en mayo, según los datos preliminares de la Oficina Europea de Estadística (Eurostat) — mantiene la incertidumbre sobre cuándo se podrán acometer nuevos recortes. La decisión del Consejo Gobernador de la institución europea reunido ayer en Francfort es, con todo, un cambio de rumbo tras nueve meses con los tipos congelados en el 4,5%.

Este giro del BCE ha sido motivado por la evolución de los precios, la inflación subyacente —la que excluye la energía y de los alimentos no procesados— y la transmisión de la política monetaria. A pesar del ligero repunte de los precios en mayo, la institución decidió que «es el momento apropiado para moderar el grado de restricción de la política monetaria», tras nueve meses manteniendo los tipos de interés en el 4,5%.

Esto no significa, ni mucho

La política monetaria frente a la crisis

Evolución de los tipos de interés (%)



menos, que el regulador bancario europeo haya entrado en una fase de retirada gradual de los tipos de interés. La presidenta del BCE, la francesa Christine Lagarde, fue clara en ese sentido: «Esta rebaja no significa que nos estemos comprometiendo a una determinada senda de reducción», dijo tajante.

Reconoció que tras una fase de subidas y otra de mantenimiento de los tipos en el 4,5%, «es posible» que lleguen nuevas rebajas de tipos de interés. «Pero para llevarlas a cabo necesitaremos datos que confirmen cons-

tantemente que estamos en una senda desinflacionaria. El tiempo y la velocidad a la que rebajemos los tipos de interés dependerá de los datos a nuestro alcance», destacó.

Prudencia

La decisión de rebajar un 0,25% el precio oficial del dinero para la zona euros se tomó de forma casi unánime dentro del Consejo Gobernador y Lagarde aseguró que este órgano de decisión «está absolutamente unido» al afirmar que las futuras decisiones se tomarán «reunión a reunión», en

función de los datos a su alcance. «Estamos determinados a devolver la inflación a nuestro mandato del 2% a medio plazo», dijo.

Los esfuerzos de la entidad han servido para que la inflación caiga más de un 2,5% desde septiembre de 2023, cuando se pausaron las subidas de tipos. En estos nueve meses la política monetaria restrictiva ha contribuido a contener el consumo y la entidad sostiene que esto ha contribuido «sustancialmente» a reducir la inflación.

A pesar de estos avances, Lagarde destacó ayer que «la pre-

sión de los precios domésticos se mantiene elevada debido a la subida de los salarios», lo que puede provocar que la inflación se mantenga por encima del 2% hasta el próximo año.

La institución ha revisado al alza sus previsiones sobre la inflación para 2024 y 2025 respecto a marzo. Ahora el RCF calcula que los precios cerrarán este año y el que viene un 0,2% por encima de lo esperado, en el 2,5% y el 2,2%, respectivamente. Se espera que los precios caigan al 1,9% en 2026. La inflación subyacente también se man-

¿Cuánto y cuándo bajarán los créditos?

La medida es solo un pequeño alivio en las cuotas de hipotecas y préstamos que tardará mucho tiempo todavía en notarse con fuerza

JOSÉ M. CAMARERO

MADRID. Tal y como se esperaba, el BCE acometió ayer su primera rebaja de tipos, hasta el 4,25%, tras dos años de subidas vertiginosas. El recorte de 0,25 puntos se notará de forma muy ligera, casi imperceptible, en las hipotecas y los créditos al consumo que tengan contratados familias o particulares o los que vayan a

firmar. Y peor será para la remuneración del ahorro, que apenas había subido en estos últimos dos años y ahora ya menos con el precio oficial del dinero que ha comenzado a descender.

¿Se notará en las hipotecas?

El euríbor, el principal índice que se utiliza para calcular las cuotas de las hipotecas, ya ha venido descendiendo en los dos últimos meses. Pero lo ha hecho ligeramente, hasta el 3,68% en que cerró en mayo. La rebaja de la cuota de quienes les tocaba revisar sus créditos ha sido de una media de apenas 15 euros al mes. Y ello frente a subidas de hasta 100 o 200 euros mensuales de

hace dos años aún no compensa. De cara a los próximos meses, el índice podría descender hasta el entorno del 3%, lo que aliviaría esas mensualidades cuando se revisen, aunque será como un efecto 'pluma' (descensos mínimos) frente a las subidas 'cohect' de mediados de 2022.

¿Si me compro una vivienda?

El mercado hipotecario se irá moviendo en las próximas semanas tras la decisión del BCE. Ya lo venían haciendo los bancos desde principios de año con ofertas cada vez más agresivas para captar clientes de otras entidades. La modalidad estrella ahora son las hipotecas mixtas, en las que se

combinan los primeros años de tipo fijo para después pasar al variable. El tipo medio de las nuevas hipotecas se encuentra en el 3,5%, pero previsiblemente ira descendiendo hasta mas cerca del 2,5% gracias a la guerra hipotecaria, que todo apunta a que volverá a intensificarse.

¿Tirar de tarjeta barata?

A pesar de que los tipos de interés han llevado el coste de la financiación al consumo a tipos cercanos al 8%, el mercado de compras no se ha resentido en estos dos años de fuertes incrementos de los costes de financiación. De hecho, el 'stock' de crédito al consumo ha superado los 100.000 millones de euros, récord histórico en la banca española. Al igual que en las hipotecas, financiarse para las compras

del día a día será más barato aunque tardará algunos meses en notarse.

¿Y en los ahorros?

La remuneración de los depósitos no ha terminado de despegar en España con las subidas de tipos. Es verdad que su retribución media ha subido, pero los grandes bancos no han lanzado ningún producto de forma generalizada. Solo ha habido ofertas a clientes específicos y con una serie de vinculaciones. Por ello, el pago medio de los depósitos a un año en el país solo se sitúa en el 2,38%, lo que hace que esté a la cola de los países de la Eurozona. A partir de ahora, esa curva tenderá incluso a bajar sin que los ahorradores hayan notado mucha repercusión de las subidas de tipos de 2022 a 2024.

El coste de 250.000 hipotecas vascas se reducirá una media de 27 euros al mes

LA CLAVE

2,8%

será la tasa con la que la inflación cerrará 2024, un 0,2% por encima de lo previsto.

SIN SENDA FIJA

Lagarde asegura el BCE decidirá «reunión a reunión» en función de los datos a su alcance

tendrá por encima de lo calculado en marzo, con una tasa del 2,8% en 2024 (un 0,2% más de lo que se esperaba en marzo), se reducirá al 2,2% el año que viene y al 2% en 2026.

Mejora la previsión

Después de sufrir un estancamiento el año pasado, la economía europea crecerá un 0,9% en este ejercicio. El BCE mejora de este modo sus previsiones de marzo, en las que vaticinaba un tímido avance del 0,6% a nivel europeo. Para 2025 la institución prevé que la Unión Europea crezca un 1,4% y que gane velocidad en 2026 con un incremento del 1,6% de su PIB.

Estos cálculos estarán sujetos al clima de inestabilidad provocado por la guerra en Ucrania y la situación en Oriente Próximo. «Un peor comportamiento de la economía global o una escalada de violencia que afecte al comercio podría tener un impacto negativo sobre la UE», explicó Lagarde.

Muy lejos de compensar las subidas acumuladas desde 2022, la decisión del BCE da al sector «una alegría que ayuda a recuperar las ventas»

LUCAS IRIGOYEN

BILBAO. La bajada de los tipos de interés anunciada ayer por el Banco Central Europeo (BCE), la primera desde 2016, abre un escenario nuevo tras dos años de subidas para frenar la inflación. Solamente fue un cuarto de punto, hasta el 4,25%, y rechazando además que vaya a iniciarse una senda regular de recortes. Pero es lo suficiente para que los créditos hipotecarios que se rigen por el euríbor abran un camino de alivio, al menos de punto final a las subidas.

Según los datos de Kutxabank, CaixaBank y Laboral Kutxa –que aglutinan más del 80% del mercado hipotecario vasco–, en Euskadi hay un total de 250.000 hipotecas a tipo variable o mixto (aquellas que combinan el fijo y el variable). Son el 77% de todos los créditos vivienda y notarán una rebaja media de 27 euros al mes. Es el impacto en el euríbor del nuevo escenario de los tipos de interés que calculan estas entidades. De mantenerse la situación, arrojaría un ahorro de 324 euros anuales, muy lejos de recuperar el encarecimiento vivido hace dos años, cuando el recibo mensual de la hipoteca subió 300 euros para el préstamo medio en Euskadi de 155.000 euros.

La rebaja no se notará, además, de forma generalizada. Se irá aplicando en función de las condiciones de cada crédito, que prevén la actualización del interés una vez al año o semestralmente. Aquellos de revisión anual han podido empezar a notar el ajuste favorable desde este pasado mes de mayo, cuando el euríbor –con un 3,6%– marco un descenso de 10 puntos básicos respecto al año anterior. Los de revisión semestral, cerca de 100.000 en Euskadi, ya lo percibieron en enero porque el euríbor llevaba tiempo anticipando la bajada de los tipos de interés.

Desde Kutxabank recuerdan que la revisión anual o semestral no hace mejor o peor una hipoteca, solo adelanta los efectos de la cotización del índice de referencia. De ahí que los préstamos de revisión semestral también fueron los primeros en subir.

La rebaja no adelanta los efectos de la cotización del índice de referencia. De ahí que los préstamos de revisión semestral también fueron los primeros en subir.

Demanda estable

Como el anuncio del Banco Central Europeo fue ayer una crónica anunciada sus síntomas en el mercado inmobiliario ya se venían notando. Así lo explica a EL CORREO el presidente del Colegio de Agentes de la Propiedad de Bizkaia, José Manuel González, que reconoce que «desde abril se percibe en el sector una alegría que ayuda y que se ha dejado notar en las ventas». Un movimiento que llega tras trece meses de caídas en las compraven-

tas de casas en Euskadi.

A pesar de todo González recuerda que el mercado «asimila» ya esta situación en la que deberá convivir con unos tipos de interés entre 3% y el 4%. Un paisaje en el que la demanda de vivienda en el País Vasco, «que responde más a la necesidad de hogar que la del ánimo inversor o especulativo», aguanta y se mantiene. El gestor inmobiliario recuerda que aunque «hayamos estado con intereses al 0%, en los noventa el mercado convivió con tipos al 12%». Eso sí, reconoce que cuando comenzó la subida del euríbor hace dos años «se produjo un parón en la compra» y ahora «hemos tenido un mes de abril muy bueno».



La presidenta del BCE, Christine Lagarde, anunció ayer la primera bajada de tipos desde 2016. REUTERS

La vivienda nueva en Euskadi dispara su precio un 12,3%, el mayor salto en 17 años

Con Baleares y Navarra, el País Vasco lidera el encarecimiento de las casas de nueva construcción, que en España suben un 10%

L. IRIGOYEN

BILBAO. Ni los tipos de interés, ni la caída de las compraventas registradas en los datos oficiales de los últimos trece meses. Los precios de la vivienda han desafiado al enfriamiento del sector y han seguido subiendo. Según los da-

tos del Instituto Nacional de Estadística (INE) del primer trimestre de este año, hechos públicos ayer, Euskadi ha sido además una de las autonomías donde más se ha acusado este fenómeno que se ha cebado con la vivienda nueva. Los pisos de nueva construcción registraron en el País Vasco un aumento de los precios entre enero y marzo del 12,3%, solo superados por Navarra (12,7%) y Baleares (12,5%). Se trata de un dato que junto a la subida de la vivienda de segunda mano, que incrementó su valor un 5,1%, dejó una evolución media de los pisos del

6,4%. Es el mayor salto en un año desde 2007, en plena burbuja inmobiliaria.

El caso es que la incorporación de vivienda nueva al mercado sigue estando muy por debajo de su potencial. Los analistas del mercado recuerdan que en 2008 la construcción anual de pisos alcanzaba las 14.000 unidades, mientras que en 2022 no llegaron a las 5.000. Una situación que hace que la demanda de vivienda no encuentre respuesta y cargue sobre los pisos de segunda mano la mayor parte de las compraventas, lo que ha encarecido

también los alquileres. A la situación –señalan las mismas fuentes– se añade también la falta de desarrollo de suelos que aqueja a Euskadi.

Máximos de la burbuja

La evolución no es muy diferente en el resto de España, donde el incremento medio de los precios de la vivienda en el primer trimestre alcanzó el 6,3%. Es el mayor repunte desde el verano de 2022, cuando el sector recogió toda la demanda embolsada durante el confinamiento. El caso es que la dinámica de subida es un habitual desde el 2014 según recogen los datos de la serie del INE. Los pisos de nueva construcción fueron también los que más subieron, un 10%.

Con esta evolución, los precios del mercado rozarían los máxi-

mos de la época de la burbuja, a pesar de que se cierran muchas menos operaciones que entonces. Los expertos coinciden en el motivo de esta 'rara avis' en el mercado: si se venden menos pisos no es porque la gente no quiera comprar, se trata más bien de que ya no hay suficiente oferta para cubrir toda la demanda de aquellas personas que sí se pueden permitir acceder a una vivienda.

Por eso la realidad del mercado es que pese a que los tipos de interés siguen elevados, presionando también al alza el de las hipotecas –algo que en otros periodos era sinónimo de rebajas en los precios de los pisos para hacerlos más atractivos en la venta–, las casas se siguen comprando. Y la perspectiva es que esta tendencia se mantenga a lo largo de este 2024.

El FMI mejora del 1,9% al 2,4% su previsión de crecimiento para España en este año

El organismo muestra su preocupación por la fragmentación política y pide al Gobierno ser «cuidadoso» en sus planes para el mercado laboral

CLARA ALBA

MADRID. El Fondo Monetario Internacional (FMI) mejora su previsión de crecimiento para España en este 2024. Y lo hace con contundencia desde el 1,9% estimado en abril hasta el 2,4%, cinco décimas más. Una cifra que supera incluso el 2% esperado por el Gobierno para el conjunto del ejercicio.

Al término de su visita oficial al país en el marco del denominado 'Artículo IV' los representantes del organismo han valorado positivamente la «notable resistencia» de la economía española a la elevada incertidumbre global y al endurecimiento de las condiciones financieras. Y todo en un ambiente de «fragmentación política interna» que preocupa, y mucho, a la institución dirigida por Kristalina Georgieva. El FMI destaca la sólida evolución de las exportaciones y la fortaleza del consumo como los principales motores de esa resistencia económica.

Por contra, recuerda que la inversión sigue en niveles inferiores a los de 2019. Una debilidad que contribuye a la baja productividad del país en los últimos tiempos. En todo caso, confía en que la mejora en las condiciones financieras y los fondos europeos ayuden a este indicador a repuntar por encima del 4% este año.

El organismo internacional también da una de cal y otra de



La directora gerente del Fondo Monetario Internacional, Kristalina Georgieva. AFP

arena a la situación del mercado laboral. Valora el buen desempeño del empleo gracias en parte a los importantes flujos migratorios. Pero advierte que la tasa de paro sigue siendo la más elevada de la zona euro, al tiempo que aconseja adoptar un conjunto de medidas para «garantizar la sostenibilidad del sistema de pensiones».

Toque de atención

En todo caso, la institución advierte al Gobierno que cualquier iniciativa en el mercado laboral debe ser diseñada «cuidadosamente para evitar efectos no deseados sobre el empleo y el cre-

LAS CLAVES

2%

es la previsión de crecimiento económico para este ejercicio estimada por el Gobierno, cuatro décimas menos que la calculada ahora por el FMI.

FORTALEZA Y DEBILIDADES

El tirón del consumo vuelve a ser motor económico frente a los bajos niveles de inversión y de productividad

cimiento». Un toque de atención que coincide con las negociaciones para sacar adelante la reducción de la jornada laboral hasta las 37,5 horas sin merma de salario.

El FMI también aplaude la reducción reciente del déficit público alcanzada «a pesar del difícil entorno político» en el país. Pero insiste en la urgencia de un plan a medio plazo «para limitar las ineficiencias del sistema y ampliar la base impositiva». Una recomendación que suele ser sinónimo de la eliminación de deducciones y de la subida de tipos reducidos en figuras como el IVA.

Querella contra Naturgy por aumento «abusivo» de precios durante la pandemia

C. A.

MADRID. La Fiscalía de la Audiencia Nacional se ha querelado contra Naturgy Generación «por delito relativo al mercado y los consumidores de energía eléctrica», ante el incremento «abusivo» de los precios de producción desde marzo de 2019 a diciembre de 2020 en la central térmica de ciclo combinado de Sabón 3 (La Coruña), coincidiendo con el periodo de la pandemia.

Según la investigación de la Fiscalía, Naturgy Generación abusó de posición dominante en el mercado eléctrico de ajustes técnicos, «adoptando de modo consciente y deliberado una estrategia de ofertas a precios no equitativos y muy por encima de los resultantes de entornos de mayor competencia». Por ello se acusa a Naturgy Generación de obtener de este modo un beneficio «injustificado» de 43,2 millones de euros, que supuso un sobrecoste para las entidades comercializadoras y, en último término, también para los consumidores.

Según las acusaciones, Naturgy Generación determinó sus ofertas «no en función de su propio coste de producción, sino del de sus potenciales competidores», el cual conocía por las indisponibilidades de otra de las centrales de ciclo combinado de la zona.

El precio ofertado por Sabón 3 al mercado en los escenarios de reducida competencia fue un 95% superior al del mercado diario, mientras que en los entornos de mayor competencia fue un 34% superior, asegura el documento de la Fiscalía.

¿Cómo lo saben?

IGNACIO MARCO GARDUÑO



El informe elaborado por Capgemini asegura que el pasado año fue muy bueno para los ricos. A nivel mundial la cifra de personas que poseen más de un millón de dólares, sin contar su vivienda habitual, aumentó un 5,1% hasta los 22,8 millones y su riqueza total creció un 4,7% hasta los 36,8 billones de dólares. Desaparecida la pandemia y supera-

dos algunos de los inconvenientes que causó, como las distorsiones en las cadenas de suministro, las caídas de demanda provocadas por el confinamiento o los brotes inflacionistas, etc. las aguas vuelven a su cauce en la economía mundial y la bonanza afectó más a quienes más disfrutaban de ella. El movimiento vino impulsado por las subidas generales de las bolsas y la recu-

peración del mercado inmobiliario. España es el 15º país de la lista, con un 5,65% más de ricos en 2023, lo que lleva la cifra a las 250.600 personas que atesoran un total de 668.009 millones.

Si ha llegado hasta aquí, le diré que ha perdido el tiempo. En mi opinión este tipo de estudios no sirven para nada que no sea excitar el morbo, despertar la envidia y justificar odios ancestrales. Y no sirven porque no son nada exactos ni fieles a la realidad. El patrimonio de una persona, como el de una empresa, es la resta entre unos activos, inmobiliarios y financieros, y los pasivos, es decir los créditos obtenidos y las obligaciones con-

traídas para obtener los activos.

¿Cómo se cuantifican los activos de 22,8 millones de personas? ¿Se consultan las declaraciones de Hacienda, que deberían ser secretas, se acceden a todos los registros de la propiedad urbana y rústica? ¿Como saben los autores que su piso es suyo? ¿Cómo conocen el valor de las participaciones en acciones de empresas no cotizadas? Eso con los activos, porque los pasivos son aun más discretos. ¿Estiman o saben cuántos créditos ha pedido usted y si está o no al corriente de sus pagos?

Pongamos un supuesto. Va usted al banco y solicita un préstamo de mil millones con los

que adquiere acciones de Telefónica (no lo haga, no se lo darán si no aporta mayores garantías, el caso es irreal pero nos sirve para el ejemplo) entra usted directamente en la lista de afortunados. Si luego las acciones caen un 10% en bolsa seguirá figurando en la lista de potentados, pero estará quebrado, pues sus activos serán un 10% menores que sus pasivos.

En realidad todo esto solo sirve para engordar fatuidades absurdas y envidias dolorosas. A nivel global pueden dar una idea de por donde han ido las cosas de los patrimonios, pero dividir las por personas es un ejercicio inútil.



La Justicia europea avala el rescate de Air Europa durante la pandemia

Falla contra Ryanair y considera que el fondo de solvencia español, de 10.000 millones, «no discriminaba por razón de nacionalidad»

O. HERNÁNDEZ / E. MARTÍNEZ

BRUSELAS / MADRID. El Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) se pronunció ayer de forma definitiva sobre la autorización de la Comisión Europea al fondo de apoyo a la solvencia español durante la pandemia y al rescate de Air Europa. La corte confirmó la legalidad de este fondo, dotado con 10.000 millones de euros destinado a empresas con dificultades a causa del covid-19, y desestimó el recurso de la aerolínea irlandesa Ryanair.

Los magistrados aseguran en su sentencia que el régimen de ayudas español «no discriminaba por razón de nacionalidad y era proporcionado», y subrayan

que el Derecho de la Unión «admite diferencias de trato entre las empresas en caso de ayudas destinadas a poner remedio a una grave perturbación de la economía de un Estado miembro». El TJUE señala también que Ryanair «no ha logrado demostrar» que este régimen de ayudas «produjera efectos restrictivos».

Con motivo de la pandemia, que paralizó completamente la actividad turística y los movimientos de los pasajeros, la SEPI

creó el Fondo de Apoyo a la Solvencia de Empresas Estratégicas con un presupuesto de 10.000 millones para rescatar empresas españolas estratégicas que estuvieran en graves apuros financieros. Ryanair denunció la ayuda que el Estado otorgó a Air Europa (475 millones de euros) al considerar que vulneraba la libre competencia entre empresas del sector. La irlandesa presentó un recurso ante el Tribunal General de la UE que se desestimó en 2021 y decidió presentar un

recurso de casación, rechazado ahora por el TJUE.

Las ayudas del Gobierno español a sus empresas no son las únicas que Ryanair ha denunciado ante la Comisión Europea en estos años. Algunas las ha ganado y otras, perdido. Hace solo una semana el TJUE también rechazó su recurso contra el rescate por 600 millones de la aerolínea finlandesa Finnair, pero hace un año logró que se anulara el rescate de 130 millones de Italia a varias de sus aerolíneas.

Euskadi generará 25.300 nuevos puestos de trabajo en la campaña de verano

E. C.

BILBAO. En Euskadi se generarán 25.300 nuevos puestos de trabajo en la campaña de verano, un 9% más que hace un año cuando se registraron un total de 23.215, según un estudio realizado por la empresa de recursos humanos Randstad.

Por territorios, en Bizkaia se crearán 11.365 puestos, lo que supone un 7,3% respecto al verano de 2023. En Gipuzkoa serán 8.645, un 11,4% más, mientras que Alava empleará a 5.290 nuevas personas en trabajadores vinculados al verano, un 8,7% de aumento.

En el conjunto del Estado, Randstad prevé que la campaña veraniega genere alrededor de 600.000 puestos de trabajo, un 12,4% más que el año anterior hasta un 56% más que hace una década. La buena salud del turismo y hostelería explican estas subidas. De hecho, el 40% de estos nuevos contratos se firmarán en hoteles y otros alojamientos (por encima de los 150.000) y bares y restaurantes (más de 87.000). Por su parte, transporte y logística registrarán el 38%, comercio un 17% y ocio y entretenimiento casi un 4%.

Foro LA GESTIÓN DEL AGUA DIGITALIZACIÓN Y NUEVOS MODELOS DE SANEAMIENTO URBANO



14
JUNIO
9:15h
YIMBY
C/ Ercilla 24
BILBAO

9.15h Apertura

Bienvenida

- Manuel Manjón, CEO del negocio de Agua de ACCIONA
- Pedro Barreiro, director Gerente del Consorcio de Aguas Bilbao Bizkaia

Mesa redonda

- Juan Carlos Blázquez, director de Desarrollo de Negocio de Agua de ACCIONA
- Koldo Urkullu, director de Explotación del Consorcio de Aguas Bilbao Bizkaia
- Olga Martín, directora General de Aclima, Basque Environment Cluster
- Natalia Alegría, directora del Aula del Agua de la Escuela de Ingeniería de Bilbao
- Mitxel Corcuera, director Técnico de Aguas del Añarbe

11.00h Cierre

SÍGUELO EN DIRECTO EN [ELCORREO.COM](https://www.elcorreo.com)

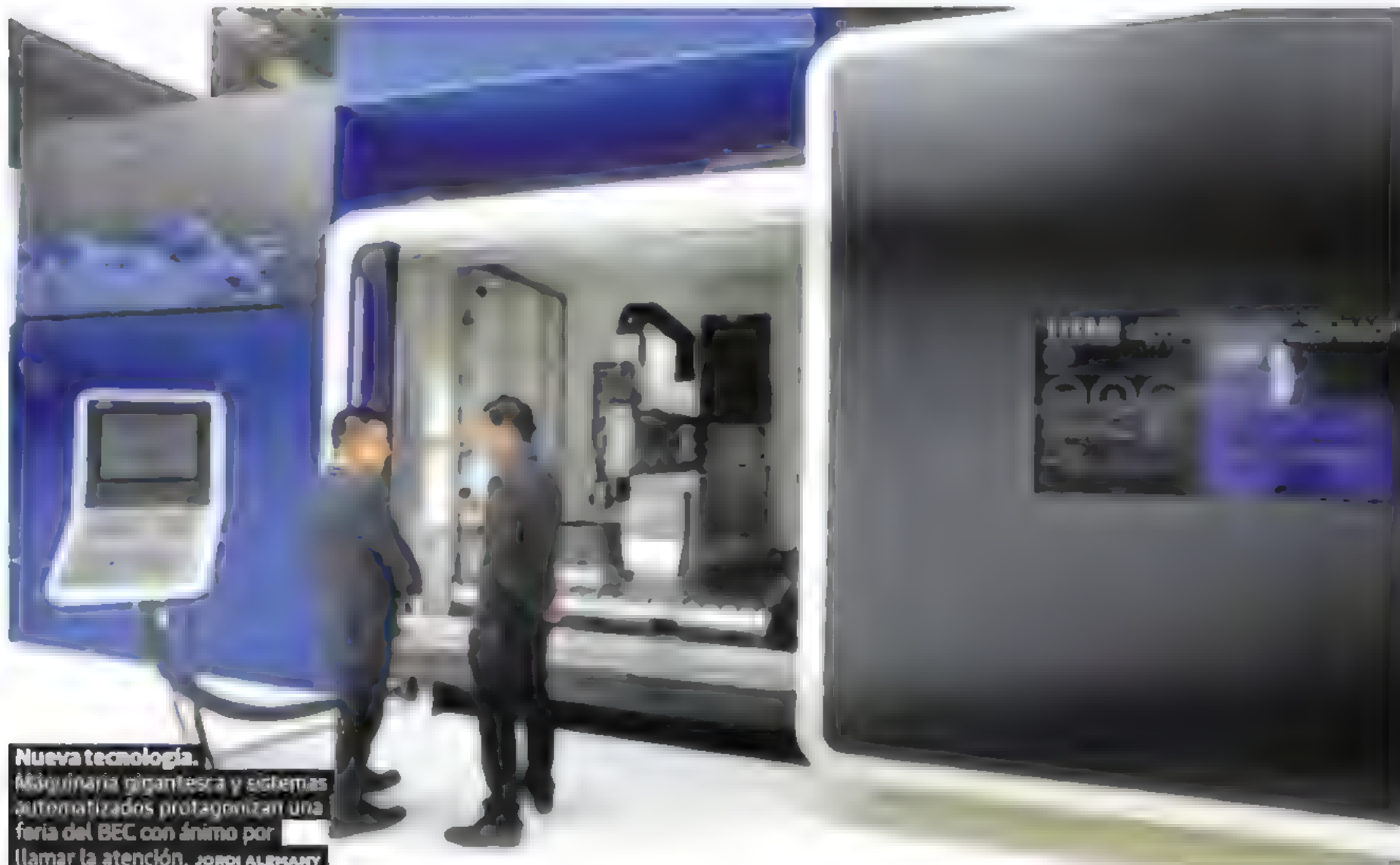
Si quieres asistir escribenos a eventos@elcorreo.com



Un viaje turístico por las factorías del BEC

Innovación.

Un 'tour' guiado por la Bienal permite aproximarse a las novedades más punteras que han acercado las firmas participantes



Nueva tecnología. Máquinaria gigantesca y sistemas automatizados protagonizan una feria del BEC con ánimo por llamar la atención. JORDI ALEMANO

SERGIO LLAMAS

Con decenas de empresas internacionales conviniendo puerta con puerta, una miriada de visitantes extranjeros y los 150.000 metros cuadrados del BEC abarrotados de reclamos tecnológicos y prodigios futuristas, es difícil no sentirse turista en la Bienal de la Máquina-Herramienta (BIFHM). Apurando esta filosofía, la feria de muestras vizcaína ha creado este año 'tours' guiados por sus pabellones para recorrer, pinganillo en oreja, algunas de las principales innovaciones presentadas este año. «Es un breve acercamiento a las empresas. Una forma cómoda de conocer una parte de todo lo que se expone aquí», detalla una de sus encargadas, Adriana Martínez.

El 'itinerario' se ha planificado tomando como referencia varias de las invenciones nominadas a al premio nacional Innovación en Tecnologías de Fabricación Avanzada y Digital, que precisamente el clúster AFM otorgó ayer junto al BEC y la Agencia de Innovación de Bizkaia (Beaz). La máquina Hally, de la empresa ONA EDM, se hizo con el galardón en la categoría de Maquinas-Herramienta; la impresora Alba 3D, de Samylabs, con el de fabricación aditiva y la de 'startup' más innovadora; y la Fagor Automation lideró los campos de digitalización y automatización.

La entrega de premios, presidida por la diputada de Bizkaia Promoción Económica Aina Basurko, también otorgó una mención especial a la compañía

Lagun Machinery por su centro de mecanizado de cinco ejes EVZ630. «Se trata de un centro de mecanizados de altas prestaciones que solo fabrica la empresa y que destaca por su libertad de movimientos, su eficiencia, la reducción de costes y por su mayor precisión y versatilidad», explica por su micrófono la guía del 'tour', Beatriz Palacios. Lo hace junto a la máquina como si estuviera ofreciendo detalles de un fresco a un grupo de visitantes.

«Fábrica consciente»

El recorrido también tienen momentos para el asombro. Se produce en el 'stand' de 300 metros cuadrados instalado por Tecnalia, miembro del Basque Research and Technology Alliance, donde se camina junto a robots capaces de adaptarse a un entorno cambiante. Para el sector destacan especialmente las novedades en la «fábrica consciente», una evolución de las factorías que promete incrementar la producción en un 15%. «Estas tecnologías, sensores y sistemas de inteligencia artificial trabajan juntos para optimizar el proceso de producción, en constante comunicación con las personas», aclara su director de Estrategia, Mercado y Tecnología, Agustín Sáenz.

En las instalaciones del centro tecnológico guipuzcoano de Ideko que ha aprovechado la BIEMH para sellar un acuerdo con la empresa Renishaw que supondrá «la integración de soluciones avanzadas en máquinas y líneas de



LA CLAVE

300

primicias a nivel internacional se han presentado a lo largo de esta semana en el BEC.

FIRMAS GALARDONADAS

ONA EDM, Samylabs y Fagor Automation ganan el premio de Innovación en Fabricación Avanzada

producción», como informó su director de tecnología y transferencia, Rafa Lizarralde, también es fácil que se abra la boca. Allí destaca una célula robótica que puede realizar trabajos de mecanizado en materiales de fibra de carbono vidrio gracias a una tecnología de visión artificial, y un sistema para la aspiración de viruta integrado en los cabezales que aspiran los polvos tóxicos generados.

Siguiendo las instrucciones de la guía, el grupo apenas tiene que moverse para observar la gran máquina de impresión en 3D, con más de seis metros de longitud, desarrollada por Tekniker. Su tecnología láser facilita la deposición directa en forma de hilo metálico, y dispone de una atmósfera controlada que permite simular diferentes condiciones ambientales. «Es un equipamiento de fabricación aditiva desarrolla-

do íntegramente por Tekniker. Nos permite crear piezas de grandes dimensiones, con diferentes aleaciones metálicas y adaptadas a condiciones extremas», como ya anunció antes de la Bienal el investigador del centro, Carlos Soriano.

Negocios y espectáculo

Aunque la gran cita industrial vasca vive de los negocios, también demuestra un apetito especial por el espectáculo. Se evidencia en el pabellón 4 del BEC, habitualmente habilitado para conciertos y eventos deportivos, en cuya entrada se ha montado una instalación de arte digital con música e imágenes bautizada como 'Material Estelar'. Una vez cruzada esta área se encuentra 'Innotech': un espacio de la Agencia Vasca de Innovación, Innobasque, para divulgar proyectos de investigación como iniciativas para mejorar la cooperación entre humanos y sistemas de IA, o la fabricación de materiales compuestos.

También se ha creado una zona de charlas, Innovation Workshops, que en la jornada de ayer se enfocó en las medidas de ciberseguridad dirigidas a la industria. La analista de la empresa guipuzcoana Orbik, Elena Hernández, advirtió de «la nueva normativa europea que entrará en funcionamiento en un plazo de dos o tres años», la ley de ciberresiliencia, dirigida a proteger a consumidores y empresas que usan productos con software o un componente digital.

Nvidia destrona a Apple como segunda compañía más valiosa del mundo

SUPERA LOS 3 BILLONES

Nvidia superó ayer a Apple en capitalización bursátil convirtiéndose así en la segunda compañía más valiosa del mundo, solo por detrás de Microsoft, tras alcanzar un valor de 3.011 millones de dólares (2.765 millones de euros) y superar los 3 billones de dólares (2.756 millones de euros) que registró Apple, según datos de la agencia especializada Bloomberg.

La firma de semiconductores se ha convertido en el primer fabricante de microchips que ha superado la barrera de los 3

billones de dólares. Al mismo tiempo, Nvidia ha vuelto a superar en valor a la compañía de la manzana, algo que hizo por última vez en 2002, cinco años antes del lanzamiento del primer iPhone.

No obstante, Microsoft sigue conservando el liderato mundial de valor en Bolsa con una capitalización de 3,14 billones de dólares (2.885 millones de euros).

Nvidia lleva acumulado un ascenso de casi el 30% solo desde el pasado 22 de mayo a cuenta del 'boom' de la inteligencia artificial y de la presentación de resultados de su primer trimestre fiscal, que arrojó unos beneficios de 14.88 billones de dólares (13.672 millones de euros), un 628% más interanual.

CC OO reclama una ley de industria de forma «urgente» acompañada de un pacto de Estado

SEMINARIO EN BILBAO

En un seminario sobre Política Industrial organizado por la Fundación 1º de Mayo y celebrado en Bilbao, CC OO demandó la necesidad de aprobar «de manera urgente» una nueva ley de industria —la vigente tiene ya más de 30 años— que dé un papel activo a los agentes sociales y que apueste por fortalecer el sector para crear empleo. El sindicato reclama además un pacto de Estado que dote de estabilidad a esa ley y permita abordar aspectos transversales como la formación o las diversas transiciones digital y ecológica.

Petronor oferta 25 plazas de operador de planta de proceso continuo

LABORAL

Petronor busca 25 operadores de planta de proceso continuo, que se incorporarán a la bolsa de empleo de la compañía «con un alto grado de colocación». La filial vasca de Repsol informó ayer de que en colaboración con el Centro de Formación Somorrostro, la incorporación «arranca con un curso de operador de planta de proceso continuo de 900 horas y que a partir del primer mes conlleva prácticas y remuneración».

Esta formación se dirige a personas con titulación de ciclo for-

mativo de grado superior en las familias de electricidad, electrónica, fabricación mecánica, química, e instalación y mantenimiento o asimilables. En concreto, las 25 plazas se cubrirán con estudiantes de automatización y robótica industrial, diseño en fabricación mecánica, construcciones metálicas, química industrial, mecatrónica industrial, desarrollo de proyectos de instalaciones de térmicas y de fluidos, además de mantenimiento de instalaciones térmicas y de fluidos.

El proceso de selección para optar al curso se realizará a través de la página web del Centro de Formación de Somorrostro a partir de hoy viernes y se cerrará próximo jueves, 13 de junio.

BOLSAS

IBEX35	0,80%	DOW JONES	0,20%	EUROSTOXX	0,66%	NASDAQ	-0,10%	FTSE 100	0,47%	DAX 40	0,41%
11.444,00		38.886,17		5.069,09		17.170,64		8.285,34		18.652,67	

IBEX 35

Títulos	Cierre	Dif%	Rest. 24
ACCIONA	119,000	-1,08	-10,73
ACCIONA ENERGIA	22,620	-1,99	-23,01
ACERINOX	9,910	-0,05	-6,99
ALS	10,940	-0,29	3,94
AFNA	182,600	1,39	11,27
AMADEUS	67,660	-0,70	4,28
ARCE CORP	22,940	0,81	5,78
BANCAJA	1,819	1,39	20,43
B SANTANDER	4,744	1,36	25,51
BANKINTER	7,832	2,04	35,13
BEA	9,398	2,60	19,11
CARABANK	3,220	3,87	39,85
CELLNEX	34,450	0,09	-3,31
ENAGAS	14,800	0,75	-3,05
ENLISA	18,335	0,32	2,33
FERROVIAL	30,340	0,33	10,60
FLUOR	22,300	0,45	19,30
GRIFOLS	9,356	-1,70	-39,46

Títulos	Cierre	Dif%	Rest. 24
INCE	2,029	-0,98	13,92
IBERDROLA	12,330	0,48	3,88
INDITEX	45,990	0,92	16,84
INDRA	22,560	-1,12	55,43
INM COLONIAL	6,410	0,39	-2,14
LOGISTA	26,860	0,67	9,72
MARRE	2,229	2,7	14,67
MELIA HOTELES	7,990	-1,60	31,06
MERLIN PROP	11,110	-0,63	10,44
NATURGY	24,680	0,11	-8,59
REI ELECTRONICA	16,080	0,24	13,88
REPSOL	14,565	0,48	8,29
ROVI	90,450	0,50	50,25
SACYR	3,465	0,74	10,88
SOLARIA	1,770	-2,97	-36,75
TELEFONICA	4,416	0,39	24,96
UNICAJA	1,307	2,03	46,85

Evolución del IBEX 35



ÍNDICES MUNDIALES

Títulos	Cierre	Dif%	Rest. 24
S&P 500	5.352,92	-0,02	12,22
TOYO	38.745,50	0,74	15,78
PARIS	8.040,10	0,42	6,59
MILAN	34.834,30	0,95	14,77
LISBOA	6.814,45	-0,24	6,53
ZURICH	12.234,00	0,74	9,89
MOSCÚ	1.451,80	0,75	4,47
BRASIL	122.925,00	1,25	8,39
ARGENTINA	1.527.550,50	2,78	64,26
MEXICO	55.534,63	2,0	3,28
COLOMBIA	1.409,23	0,20	17,01
CHILE	6.673,42	0,26	7,67
PERU	29.711,19	0,78	16,17
HONG KONG	18.477,80	0,28	8,78
CHINA	3.046,79	0,54	2,48

MERCADO CONTINUO

Títulos	Cierre	Dif%	Rest. 24
ADOLFO GUEZ	5,120	1,95	2,40
ADIDAS	22,450	-1,32	23,22
ARRAS	52,570	0,72	9,83
AUTOFAC	0,134	2,29	3,72
AXANTA	9,260	1,75	9,91
ALMIRALL	9,320	-3,22	10,62
AMPER	0,110	0,8	32,06
AMREST	0,080	1,97	3,08
AMERAM	2,910	0,01	21,41
APPLES	12,780	0,63	27,80
ARIMA	8,340	0,24	31,34
ATRESMEDIA	2,360	0,29	49,14
ATRYA	3,860	-1,78	5,18
AUDAX REN	1,966	-1,01	51,23
AZKOVEN	0,580	0,30	3,46
B KIJANAS	4,260	0,00	-7,79
BAVIERA	28,200	1,07	22,61
BERKELEY	0,239	-3,05	36,44
BORGES BAIN	2,780	0,00	8,59
CAF	34,850	0,14	6,90
CAT. OCCIDENTE	38,550	0,92	24,76
CEVASA	6,000	0,00	0,00
CIE AUTOMOTIVE	27,950	0,54	8,67
COCA COLA EUROPA	67,700	1,18	12,09
CORP FALBA	50,300	-0,39	6,86
D FELGUERA	0,571	-1,72	-12,42
DEOLEO	0,236	-0,42	3,51
DIA	0,013	0,00	11,02
DOMINION	2,505	0,14	4,32
EBRO FOODS	15,980	0,00	2,96
ECOENER	3,810	2,41	-10,14
EDREAMS	7,160	0,70	-6,65
ELECNOR	20,230	1,30	3,32
ERCROS	3,500	0,00	32,58
FACS	3,770	0,27	19,30
FCC	14,980	0,00	2,88
FENICE	1,318	0,36	14,16
FMA	1,420	1,43	20,34
ESTAMP	3,025	-0,17	-13,77

Títulos	Cierre	Dif%	Rest. 24
GREENERGY	31,900	-1,39	-6,83
GRUPOS	6,770	0,00	-35,83
BERPAPE	19,050	0,51	5,83
INMOB. DEL SUR	8,500	2,42	21,43
JAR	6,950	0,14	13,01
LIBERTAS	1,720	0,00	60,63
LINEA DIRECTA	1,130	-5,83	32,78
LINGOTES ESP	7,440	1,92	21,57
NETROVACESA	8,580	1,61	6,19
NFF	2,690	4,74	12,79
MICRO Y COSTAS	13,000	0,77	1,21
MONTESALTO	1,180	3,62	-5,18
NATURHOUSE	1,680	-0,61	3,70
NEFINOR	12,200	1,16	15,53
NEXTIN	0,308	-0,65	-18,95
NH HOTELES	4,535	3,51	8,23
NUEVAS CORREA	6,560	0,20	1,02
NYESA	0,004	-4,35	-8,33
OH	0,408	-0,78	-9,16
OPDFENERGY	5,820	0,00	0,52
ORAYON	1,966	0,91	4,13
RESANITA	0,390	0,31	9,24
PHARMA MAR	38,120	-1,09	-7,21
PRIMA	10,500	1,92	6,48
PRISA	0,380	-1,54	31,03
PROSEGUR	1,820	-0,33	3,41
PROSEGUR CASH	0,548	2,81	2,05
PUG BRANDS	25,700	-1,61	0,00
REALIA	1,000	2,73	-5,66
REIG JORRE	3,180	5,65	41,33
RENTA 4	10,500	0,00	2,94
RENTA CORP	0,920	1,10	15,00
SAN JOSE	4,590	1,10	32,66
SOLTEC	2,285	-2,97	-33,61
SQUINREL	1,440	-4,06	10,07
TALGO	4,430	-0,11	0,91
TECNICAS REUNIDAS	12,120	-2,36	46,74
TUBACEX	3,205	-0,62	-8,43
TUBOS REUNIDOS	0,741	-1,46	14,88
UBRAS	0,004	0,00	10,28
UDRALA	111,600	-0,53	15,93
VISCOFAN	60,500	1,00	12,87
VOCENTO	0,860	0,70	56,36

BME GROWTH

Títulos	Cierre	Dif%	Rest. 24
ADRIANO SOCI	9,750	0,00	-4,41
ADRIANO	10,900	0,00	0,00
AETERNAL	9,000	-5,00	-3,23
AGIL CONT	4,050	0,00	23,67
ALBIRAMA	21,400	-8,55	-23,02
ALBIRAMA SOC	9,800	0,00	0,00
ALBIRAMA	8,850	0,57	-14,08
ALQUILER SEGURO	1,220	0,00	0,00
ALMA	4,800	0,00	12,68
ALMA LOCALES	21,800	0,00	0,93
ALMA	4,720	0,00	-1,67
ALMENDA	2,920	0,00	1,39
ALMA	5,250	1,90	31,25
ALMA HOTELES	14,100	0,00	31,78
ALMA	8,150	0,00	-0,59
BARCINO	1,000	0,00	0,00
BOMATORES	0,358	3,08	-7,07
CASTELLANA P.	6,400	0,00	-0,78
CATENON	0,975	4,84	14,44
ELERPH EST.	4,890	0,52	16,43
COM CENTER	2,020	0,00	4,72
COMPH	0,650	0,00	3,51
CORFIN HI	0,230	0,00	15,44
COM ENERGY	1,710	2,77	4,42
CUATROCIENT	11,300	0,00	61,43
DOMICA	25,800	0,00	0,78
EDF	7,100	0,71	13,44
ELIA	3,480	0,00	1,16
FIZINC	0,126	6,78	-77,38
ENERGANCE	1,370	11,74	10,56
ENERGY SOLAR TECH	3,180	1,55	31,47
ENTRECAMPOS	1,720	0,00	1,18
EURO CERV	31,000	0,00	0,65
EURO	0,850	0,00	0,00
FACEM	1,965	-0,25	1,75
FACEM	35,200	0,00	0,00
GA COMERC	142,000	0,00	0,71
GALL	10,300	0,00	0,98
GAVARI	33,600	0,00	20,86
GIGA	7,170	0,70	3,32
GMP PROP	67,000	0,00	31,37
GREENING	5,900	1,03	16,37
GMP ENDAX	1,820	0,00	0,00
GRUPO	1,470	0,00	5,33
GRUPO ORTIZ	15,400	0,00	-0,65
HISPAHOTELS	5,900	0,85	3,51
HOLALUZ	1,370	-2,84	-57,45
HOME CAP.	7,250	0,00	-3,33
IFF FUTURA	0,695	4,51	-4,79
INMOBIA	13,600	0,00	3,03
INTERCITY	0,439	0,00	-65,18
INVERSA PRIM	1,100	0,00	5,69
ISC FRESH	16,700	0,00	0,67
IZERTIS	9,000	0,00	-1,96

Títulos	Cierre	Dif%	Rest. 24
▶ JABA	1,060	0,00	0,95
▶ JAS REAL ESTATE	5,620	0,00	-10,88
▶ KOMPUESTOS	0,830	0,00	6,41
▶ KIESICS	15,900	0,00	1,27
▶ LA FINCA	4,320	0,00	0,93
▼ LELIDA MEL	1,290	1,53	67,33
▶ LIVC	9,500	0,00	13,77
▲ M SCIENCE	9,820	2,27	10,00
▶ MFCOINTECH	0,070	0,00	0,73
▶ MFCOINTECH	43,720	0,00	7,93
▶ MFCOINTECH	0,835	0,00	3,09
▼ MILLENNIUM HOTELS	2,120	-0,73	3,82
▲ MICROGROUP	4,060	3,45	-3,33
▶ MISTRAL	0,965	0,00	-8,10
▶ NBI	4,630	0,00	-7,63
▲ NETEX	4,660	0,43	17,68
▶ NEXTPOINT	10,300	0,00	0,98
▶ NIUM LAE	1,830	0,00	6,63
▶ OPTIMUM RE	3,720	0,00	8,65
▶ OPTIMUM RE	13,000	0,00	0,78
▶ ORFS	1,070	0,00	3,85
▶ PANGEA	1,860	0,00	1,09
▶ PARK ROSE	1,750	0,00	1,97
▼ PARLEA	3,660	-2,19	26,21
▶ PREVISION S.	16,000	0,00	0,00
▼ PROEDUCA	22,630	-0,88	31,13
▶ QUONIA	1,300	0,00	-7,14
▶ REVENGA	2,980	0,00	0,67
▶ ROBOT	1,360	0,00	6,85
▶ SECUNYA	13,500	0,00	62,65
▶ SERRANO 61	21,400	0,00	0,00
▶ SINGULAR	3,160	0,00	-7,06
▼ SOLAR PROFIT	0,300	-11,76	-77,10
▲ SUBSTRATE AI	0,153	4,08	-37,80
▶ TANDER INV	12,130	0,00	4,24
▶ TARIJAS XERO	60,000	0,00	0,00
▶ TEMPORE PROP.	4,320	0,00	2,86
▼ TESTA RESID	3,180	0,63	11,17
▲ TIER 1	3,580	3,47	96,70
▶ TOR MEIA	24,620	0,00	0,00
▶ TRAJANO	4,200	0,00	-6,67
▶ TRIVIMUM	43,000	0,00	-0,92
▶ URBAN VIEW	7,050	0,00	-1,40
▲ VBARE	5,150	0,98	-20,77
▶ VERACRUZ	30,800	0,00	-2,53
▶ VITRUVIO	13,800	0,00	2,22
▶ VISENIO	1,350	0,00	0,00



Martha Jungwirth posa ante un cuadro de su serie 'Australidelphia'. La muestra se mantendrá desde hoy hasta el 22 de septiembre. YVONNE ITURGAIZ

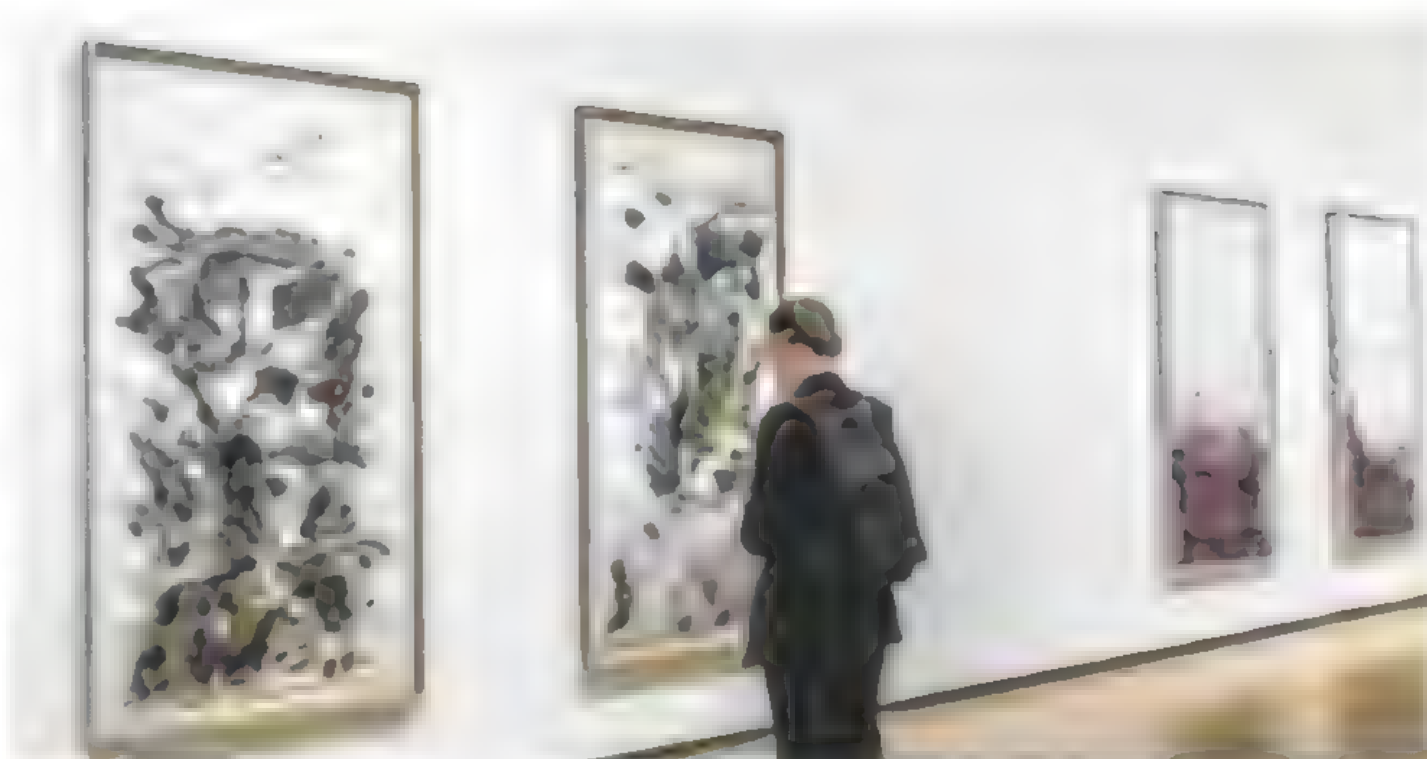
La pintora deslumbrada por Goya e impresionada por los incendios de Australia

El Guggenheim inaugura una gran retrospectiva sobre las cinco décadas de trabajo en estilo abstracto de la austriaca Martha Jungwirth

ISABEL IBÁÑEZ



BILBAO. Hay que imaginarse a la pintora austriaca Martha Jungwirth (Viena, 1940) sufriendo las restricciones de la pandemia y maldiciendo la imposibilidad de viajar a Suiza para asistir a la exposición sobre Francisco de Goya que estaban disfrutando en aquel país, 175 cuadros de una gran antológica organizada por la Fundación Beyeler de Basilea. La artista decidió pedir un catálogo que pronto le llegó por correo. Mirando aquellas imágenes volvió a sentir las impresiones vividas en sus primeros contactos con el pintor, dedicando sus días desde ese momento a reinterpretar algunas de sus obras. Y lo hizo desde su original punto de vista, su forma de entender el arte, que resulta «de una relación su-



Obras de las series dedicadas a sus viajes. Y. ITURGAIZ

ril entre la figuración y la abstracción», como señaló el director del Guggenheim, Juan Ignacio Vidarte, en la inauguración ayer de la gran muestra que el museo le dedica. Así, de sus pinceles salieron el trío de 'majas' recostadas que destacan en las paredes de la pinacoteca.

«Goya es un pintor excepcional e impresionantemente actual, en el que es posible encontrar críticas al gobierno, a la guerra y a

la violencia, precisamente en un momento como el que vivimos», destacó Jungwirth, quien citó Ucrania. Al espectador no le resultará tan sencillo descubrir al 'Perro semihundido' ni el 'Bodegon con costillas y cabeza de cordero', pero están ahí. También las 'sorginak' de 'Vuelo de brujas', un cuadro que podrá disfrutarse a partir del día 21 en el Bellas Artes dentro de la muestra dedicada a la colección del empresario

bilbaíno Ramón de la Sota y Llano. Una curiosa coincidencia que puede ser el camino para unir los dos museos este verano.

60 años de ausencia

Jungwirth compareció para presentar esta gran exposición, la segunda que se organiza en España desde que la artista recibió el premio Miró en 1966. Una larga ausencia que ahora se compensa con las 70 obras, la mayo-

ría de gran formato, creadas a lo largo de medio siglo y que ocupan cuatro salas. La pintora estuvo junto a Vidarte, Pablo Samper, de la compañía de seguros Occident —patrono del museo y patrocinador de la muestra—, y Lekha Hileman Waitoller, la comisaria, que destacó los dos años de trabajo que han culminado con esta propuesta, surgida precisamente cuando ella descubrió las obras de la austriaca basadas en Goya: «Muchos han querido interpretar a este pintor español, pero Martha hizo suyos estos motivos que reconocemos tan bien gracias a su vocabulario único».

La artista agradeció el interés en organizar esta retrospectiva sobre su persona «en el museo más bonito del mundo, un centenario que le fascina desde el mismo día de su apertura, en la que recordo haber estado presente».

Incendios y animales

Y si deslumbrada quedó al ojear aquel catálogo, no fue menos importante el impacto que sintió al ver en los noticieros los incendios que devastaron Australia en 2019 y 2020, con 3.000 millones de animales víctimas del fuego, según un informe de la organización ecologista WWF en aquel

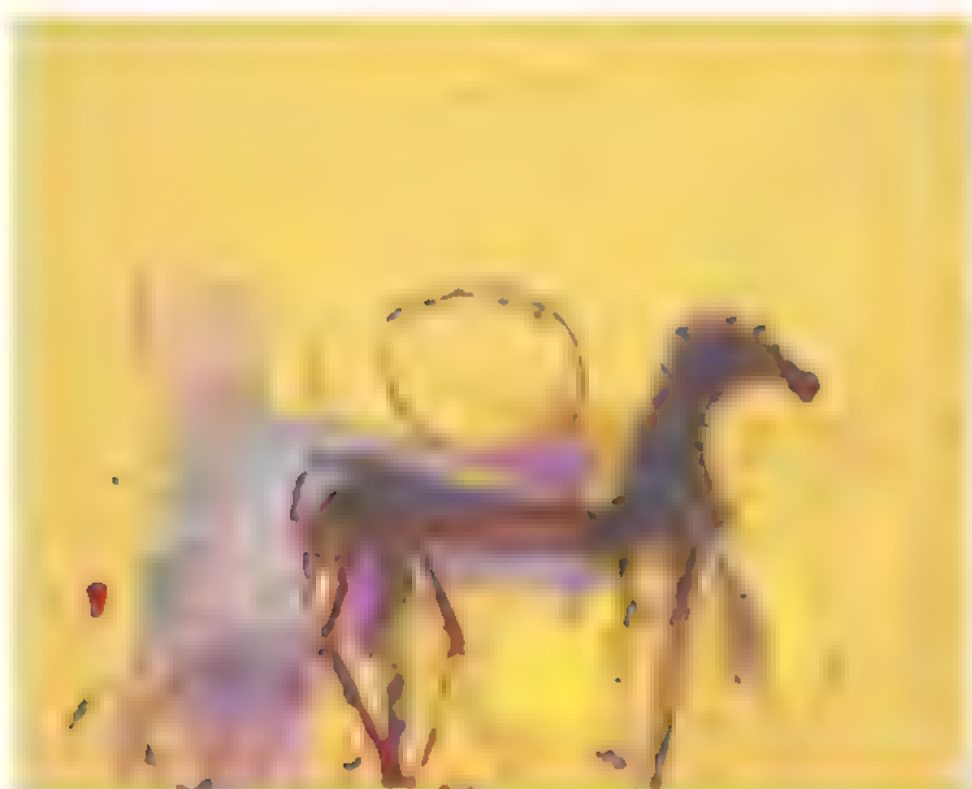
Singular

ENCUENTRO
PORTOCARRERO



No hay certezas ni definiciones exactas para el espectador que recorre la admirable retrospectiva consagrada a Martha Jungwirth. Sus obras difuminan la frontera entre la representación y la abstracción, pero su pincelada suelta y apresurada es más intuitiva y espontánea que la de los expresionistas norteamericanos y bastante menos teatral y existencialista que la de los informalistas europeos. Encima, los soportes son inusuales —papel, cartón, etc.—, las temáticas muy diversas, las inspiraciones son múltiples y tienen una percepción precisa sobre el mundo que rodea a la artista; los colores y los materiales crean interacciones mediante un enfoque que está a medias del azar y la intención; y las explosiones de expresión pura se enlazan sugerentemente con una desintegración gestual de las formas figurativas.

Decididamente estamos ante un eslabón perdido entre abstracción y figuración, ante una solista o una 'rara avis' que hace una pintura tan singular y gestual como refinada o ante una rebelde que sigue su propio camino, una senda en la que se certifica que el concepto y la idea nunca lograron la muerte de la pintura-pintura. Ciertamente que en las cuatro salas del recorrido o en las cerca de setenta obras de la muestra que reflejan cinco décadas de trabajo hay variaciones, desafíos y adaptaciones en función de las temáticas y las inspiraciones, de las cargas emocionales o de las formas erráticas con las que experimenta la materialidad y la imagen de la pintura. Pues sí, pero de tanta variación, de las imágenes internas de sus retratos o autorretratos, de sus miradas al mundo natural o de su visión de la historia del arte, también surge un hilo conductor o una sublime coherencia que se asienta a lo largo de un inteligente montaje, temático, desahogado y repleto de guiños visuales, en una creación directa y física sobre cada obra, en un espacio intuitivo que las define, en un viaje entre el gesto, la línea, la forma y el color; y en la sutil transmisión que de su percepción subjetiva nos muestra una formidable artista.



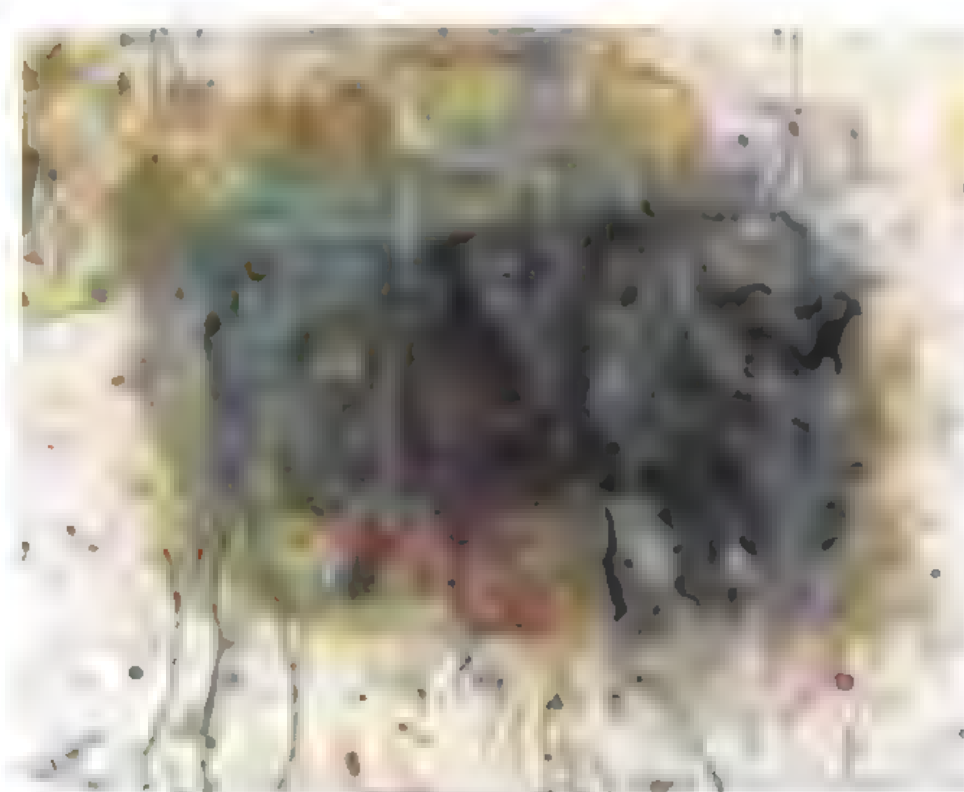
'Bucéfalo', 2021. M. J.



'Sin título', de la serie Francisco de Goya, 'Vuelo de brujas', 2022. M. J.



'Maja III', de la serie Francisco de Goya, 2022. M. J.



'Cuarto Vacío', de la serie Yemen, 2005. M. J.

país, y 18 millones de hectáreas quemadas, de las que 12 millones eran bosques. Las imágenes de la pantalla saltaron al papel en el que pinta —prefiere este material más libre y ligado al azar que el habitual lienzo— para crear la serie 'Australidelfia', donde los tonos rojizos, rosados, violáceos y amarronados trasladan directamente a las llamas, el humo y la muerte de aquella tragedia.

Con una especial y declarada sensibilidad por los animales, la pintora abstrae también al caballo de Alejandro Magno, 'Bucéfalo', en otra obra ya alejada de la serie anterior pero que llama la atención por sí sola, «con la sencillez de líneas de las pinturas descubiertas en cuevas», según explicó en una amena visita Lekha Huleman, descubriendo a una artista tremendamente interesada por la actualidad y los problemas que afectan a la humanidad.

La tumba de Tutankamón

Otro apunte de la comisaria, 'El gran ejército': la hilería de caballos a tamaño casi natural surgió de la contemplación de las imágenes de la apertura de la tumba de Tutankamón, donde se descubrieron esculturas de caballos hechas de oro para acompañar al

CUATRO TEMÁTICAS

► **Objetos y personas.** Obras de juventud, dibujos de electrodomésticos a carboncillo. Retratos de personas.

► **Escapadas de pintura.** Aquí se engloban sus coloritas y más abstractas series sobre viajes.

► **Animales.** El mundo luchando contra el cambio climático (incendios de Australia).

► **Historia del arte.** Obras inspiradas por artistas como Goya y Manet, entre otros.

LAS CLAVES

JUNGWIRTH SOBRE GOYA

«Es un pintor excepcional y tremendamente actual; hace críticas al gobierno, a la guerra y a la violencia»

MATERIALES

Pinta óleo y acuarela sobre papel en vez de lienzo, buscando la libertad, el azar y la rapidez

faraón en su viaje final. La muestra tiene detalles curiosos al margen del propio arte, como la manera que el museo tuvo de solventar cómo colgar de la pared esta obra gigante en papel grueso y marrón: «Hemos pegado al muro unas pletinas metálicas y, al ir colocando la obra, la hemos fijado con unos imanes potentísimos que después hemos forrado por fuera con papel del mismo color, para que no destaque demasiado». Pequeños misterios de los museos que quedan desvelados. En este caso para los que se pregunten qué son esos cuadraditos que siluetea las obras de mayor tamaño.

Es interesante comprobar cómo una buena parte de los cuadros de esta artista expuestos en el monográfico y, además, entre los más destacados han sido realizados en su etapa vital más reciente. Las series sobre Goya y Manet y la de 'Australidelfia', inspiradas por las imágenes de los incendios, y algunos de sus cuadros de animales fueron pintados cuando Jungwirth ya había cumplido 80 años.

De viajes y espárragos

De los viajes que le han llevado por medio mundo, en muchos ca-

sos acompañada de su marido —que solía posar como paciente modelo para sus retratos en los años 80— quedan los cuadros de las series dedicadas a México, Yemen, Camboya, Bali o Grecia, donde Jungwirth ha estado en 35 ocasiones!, atraída no solo por sus paisajes sino por la mitología, una buena musa de su arte, como es el texto de la Odisea de Homero, presente en una de las paredes del Guggenheim.

Aparte del óleo, también hay acuarelas, igualmente sobre papel, por donde caen los 'churretones' de pintura, añadiendo un buscado efecto de azar a sus obras, similar a las impresiones que voluntariamente deja de las huellas de sus dedos. Queda para el final otra inspiración de la artista, en este caso de un pequeño cuadro de Manet, 'El espárrago', que le sirve para hacer una interesante triada de interpretaciones en tonos amarillos con la que finaliza la impactante muestra. Por cierto, se inicia con algunas de sus obras de hace 50 años, las que componen la serie de electrodomésticos a carboncillo titulada con el nombre de una veterana marca, 'Indesit', y donde destaca el horno de 1976. Entre ambas hay medio siglo de arte.



Anthony Hopkins es Sigmund Freud y Matthew Goode da vida al escritor C. S. Lewis. **EL CORREO**

Freud y C. S. Lewis discuten sobre lo divino y lo humano

Anthony Hopkins y Matthew Goode protagonizan un encuentro imaginario que permite conocer mejor al padre del psicoanálisis

OSKAR BELATEGUI

BILBAO. Sigmund Freud y el escritor C. S. Lewis nunca se conocieron, pero en 1988 el profesor de Psiquiatría de Harvard Armand Nicholi publicó 'The Question of God', una obra en la que confrontaba el pensamiento del padre del psicoanálisis y el del autor de 'Tierras de penumbra'. Freud escribió en su agenda, veinte días antes de su muerte, que un catedrático de Oxford iba a visitarlo. De aquella nota, Nicholi concibió un encuentro imaginario que saltó a los escenarios con texto de Mark St. Germain y que ahora es una película con dos actores extraordinarios: Anthony Hopkins y Matthew Goode.

'La última sesión de Freud' arranca con la cámara recorriendo el gabinete del psicoanalista en Londres mientras la voz de Hitler en la radio lanza proclamas contra los judíos. Es el 3 de septiembre de 1939 y hace dos días que el Ejército alemán ha invadido Polonia. La capital británica bulle y muchas familias evacúan a los niños. En ese frenesí, Lewis pide a la casa de Freud para disculparse por una obra en la que satiriza al autor de 'La interpreta-

ción de los sueños', mostrándolo como un hombre pomposo, vanidoso e ignorante.

El cáncer de laringe que lo llevará a la tumba tres semanas después atormenta al sabio, que consume morfina y lingotazos de whisky. Expulsado de Austria por el nazismo, Freud mantuvo su lucidez y sarcasmo hasta el último momento. Por su parte, Clive Staples Lewis era un ferviente católico nacido en Belfast y traumatizado tras combatir en la I Guerra Mundial. Un ateo contra un creyente, dos hombres con inteligencia y cultura que se escuchan y tratan de entenderse. Como dice Lewis al viejo profesor: «El deseo de que Dios no exista puede ser tan poderoso como la fe».

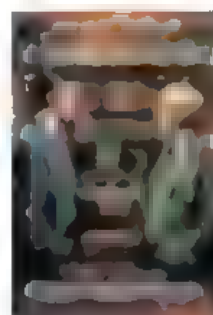
Trastorno del apego

El director Matt Brown ('El hombre que conocía el infinito') insufla brío cinematográfico a esta adaptación teatral a base de flashbacks, que desvelan episodios biográficos de los protagonis-

tas. La pesadilla en las trincheras durante la Gran Guerra que atormenta al escritor y medievalista, rodada de manera vistosa; la niñez del psicoanalista, con un padre judío y una niñera católica... La larga conversación entre ambos se interrumpe por las alarmas antiaéreas, que los obliga a refugiarse en el sótano de una iglesia. También cobra relieve el personaje de la hija de Freud, Anna (Liv Lisa Fries), psicoanalista, lesbiana y sometida a su padre hasta el punto de padecer un trastorno del apego, como se aventura en el filme. La relación de Lewis con la madre de su mejor amigo, muerto en combate, también ocupa parte de un metraje que se acerca a las dos horas.

Anthony Hopkins, 86 años, en la piel del hombre que identificó el complejo de Edipo es uno de los grandes atractivos de la cinta. Por desgracia, su trabajo con el acento y los juegos de palabras con el inglés se perderán en la versión doblada al castellano. Hace falta un gran actor para mantener el tipo ante el Hannibal Lecter de 'El silencio de los corderos' y Matthew Goode, la estrella de 'Downton Abbey' y 'The Crown', lo es.

Quizá 'La última sesión de Freud' abarque demasiados temas y se disperse, pero cualquier espectador interesado en dos seres apasionantes disfrutará de una fantasía intelectual que permite conocer mejor a una de las personas que más han influido en la forma en la que pensamos.



'La última sesión de Freud'

R.U./Irlanda (2024)
Dir: Matt Brown.
Rep: Anthony Hopkins, Matthew Goode.
Dur.: 122 min

Will Smith cambia las bofetadas por los puños

La cuarta entrega de 'Bad Boys' recupera al actor dos años después de que propinase un sopapo al cómico Chris Rock en los Oscar

IKER CORTÉS

MADRID. Will Smith (Filadelfia, 55 años) no se ponía delante de una cámara de cine desde el 27 de marzo de 2022. Aquella fatídica noche, el actor se hizo con su primer Oscar por 'El método Williams', donde encarna al padre de las tenistas Venus y Serena. Sin embargo, el logro quedó totalmente enterrado por el bofetón que minutos antes había arreado al humorista Chris Rock.

A raíz del incidente, Netflix y Sony paralizaron dos proyectos, 'Fast and Loose' y 'Bad Boys: Ride or Die'. Del primero, sigue sin saberse nada, pero en enero del pasado año Smith confirmó que la cuarta entrega de la franquicia se rodaría finalmente, convirtiéndose en su primera película después de aquella noche para olvidar. Los números mandan pues 'Bad Boys For Life' (2020), la cinta anterior, recaudó 424,6 millones de dólares, convirtiéndose en el último taquillazo antes de que el covid cerrase los cines.

Excesos de la cámara

Will Smith y Martin Lawrence vuelven a meterse en la piel de Mike y Marcus tan solo cuatro años después de su última aventura, un tiempo récord dado que la segunda data de 2003 y la primera, de 1995. Pero eso no sig-

ACCIÓN



'Bad Boys: Ride or Die'

EE.UU. (2024).
Dir: Adil El Arbi y Bilal Fallah.
Rep: Will Smith, Martin Lawrence, Vanessa Hudgens.
Dur.: 115 min

nifica que las cosas no hayan cambiado, tal y como los primeros compases de la película establecen: la pareja, enredada en una de sus habituales discusiones, circula a toda velocidad por las calles de Miami porque el primero llega tarde a su propia boda. Tras un encontronazo con un ladrón, debido a la adicción de Marcus por las golosinas y las grasas saturadas, un Mike, algo menos engreído y más maduro, finalmente asienta la cabeza y se casa. Marcus sufrirá durante la fiesta un infarto del que se responderá físicamente sin problemas, pero que le llevará a despertar con un nuevo entusiasmo por la vida y un temerario sentimiento de invencibilidad que le llevará a ser mucho más impredecible.

Ambos cambios retuercen las dinámicas en la pareja de policías y tratan de renovar el aire a una película de la franquicia que, si no fuera por los excesos de la cámara y los drones y el acercamiento al lenguaje del videojuego en algunas de sus secuencias, bien podría haber sido rodada en los noventa.

Will Smith y Martin Lawrence en 'Bad Boys: Ride or Die'. **EL CORREO**

OTROS ESTRENOS

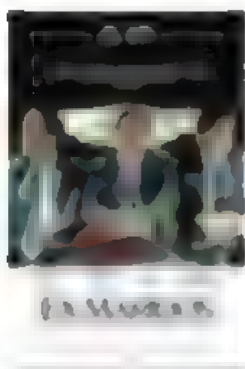
'Los vigilantes'



Ishana Night Shyamalan, hija del director de 'El sexto sentido', ha contado con su padre como

productor en su primer largometraje como realizadora. «un cuento de hadas adulto», en el que cuatro desconocidos, atrapados en una cabaña en mitad del bosque en Irlanda, son observados por misteriosas criaturas. Dakota Fanning es el rostro más conocido del reparto en un filme con el inquietante sello Shyamalan, incluidos varios giros argumentales al final, que no aporta nada nuevo al género.

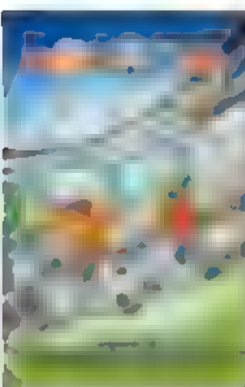
'Ex maridos'



'Ex maridos' no es la primera película que aborda el derrumbe de la pareja, pero sí puede ser la primera

a la que no interese el inicio, ni el desgaste, ni la ruptura de las relaciones, sino lo que sucede después. El director y guionista Noah Pritzker se detiene en cuatro hombres de tres generaciones de una misma familia derrotados emocionalmente y permite que el humor negro se cuele en el drama.

'Robotia'



Dibujos animados que se estrenan en castellano, euskera y catalán, y que muestran un universo habitado por androides.

entre ellos una niña que sueña con ser futbolista. La cinta está dirigida por los argentinos Diego Lucero y Diego Cagide y cuenta con la participación de la productora donostiarra Dibultoon. El actor Jon Plazaola y Leire Martínez, cantante de La Oreja de Van Gogh, ponen la voz a los personajes protagonistas.



200 personas leen sin pausa a Kirmen Uribe

El Teatro Arriaga celebró ayer la XVII edición de la Lectura Ininterrumpida de Clásicos organizada por el Euskaltegi Bilbo Zaharra que, con la novela 'Bilbao-New York-Bilbao' de Kirmen Uribe como protagonista, reunió a 200 participantes que leyeron sin pausa la obra del escritor ondarrés. Entre ellos, el propio Uribe (en la imagen) y representantes de la sociedad vasca y de la cultura euskaldun, así como concejales del Ayuntamiento de Bilbao y su alcalde, Juan Mari Aburto.

Rosario Toledo y su flamenco «volteado», en Azkuna Zentroa

Estrena 'Cuarteta', que recorre a través del baile y del cante un ensayo de una agrupación del carnaval de Cádiz, como cierre del programa en vivo de la Alhóndiga

ELENA SIERRA

BILBAO. El último espectáculo en vivo de la temporada en Azkuna Zentroa bien podría ser tomado en realidad por el primero. Por qué no si el nexo de una pieza de cante y danza es «empezar por atrás e ir al principio, ir 'para adelante' y para atrás», como describe su 'Cuarteta' la flamenca Rosario Toledo intentando no hacer «mucho spoiler». Suyo y de las cantoras Inma 'La Carbonera' y Eva Ruiz 'La Lebrí', las dos sevillanas que acompañan a esta gaditana sobre el escenario

'Cuarteta' tiene momentos en los que se baila y se canta «hacia atrás». Suena extraño, admiten, como suenan extrañas las voces y las melodías al escucharlas al revés de como fueron concebidas. «Ha sido complicado pero hay melodías que al revés son preciosas, y hay 'ays' y 'os' que suenan muy bien así», explican. Para



Toledo, junto a 'La Carbonera' y 'La Lebrí'. MIREYA LÓPEZ

lograrlos, grabaron el sonido y después un técnico registró el recorrido contrario, de manera que pudieran saber cómo cantarlo, digamos, al revés.

'Cuarteta' no es solo innovadora por este motivo, sino porque las tres creen que es la primera vez que se ve en escena un espec-

táculo de flamenco sin un solo instrumento, ni guitarra ni cajón ni nada. Solo sus tres cuerpos y sus voces. «Lo interesante es que estamos las tres solas», dice 'La Lebrí', y entre ellas levantan una pieza que tiene en la oralidad una de sus dos patas. «No lleva instrumentalización y creo que eso es

novedoso y valiente también», completa Toledo. Se atreven con composiciones originales y tradicionales, un repertorio que acaba aquí «volteado, revertido, alterado, trastocado, contrario, antagonista»

Humor irónico

'Cuarteta' toma su nombre de los cuartetos de los Carnavales de Cádiz, lugar del que proviene la bailaora y coreógrafa Rosario Toledo. Como gaditana, asegura, ella tiene ya esa gracia que se le supone a una persona de allí, pero «tenía la asignatura pendiente del humor tratado de otra forma, más irónico y fino, que te hace pensar, como en el Carnaval», sostiene. «Me refiero a que el flamenco se relaciona o se enseña siempre desde lo doloroso o crudo, pero siempre ha tenido un lado luminoso, cachondo, divertido». Y ella lo muestra en esta pieza que es, además, «la primera vez que me aproximo al Carnaval desde las tablas».

Con esa idea del humor en el flamenco, el artista e investigador Pedro G. Romero la puso en contacto con Idoia Zabaleta, del espacio alavés Azala (donde harían una residencia). «Nos tomamos una infusión en Madrid y...». Y dicen sus compañeras que «si llega a ser un vino...». Se ríen. Ninguna de ellas dudó del punto de partida de Toledo. «Nos encantó. Ya sabíamos que iba a ser algo interesantísimo». Para comprobarlo, solo hay que pasarse por el Auditorio de Azkuna Zentroa hoy a las 19.00 horas.

«Encontrar a otras personas a las que amar es pan comido»

El psicólogo Rafael Santandreu hablará del camino hacia la felicidad en un nuevo encuentro del Aula de EL CORREO

GERARDO ELORRIAGA

BILBAO. La soledad es un grave problema contemporáneo, el obstáculo que impide la felicidad de muchos individuos. Sin embargo, el psicólogo Rafael Santandreu afirma en su última obra que encontrar personas a las que amar es lo más fácil del mundo. «Es pan comido porque ahí fuera está lleno de gente con hambre de amar», aduce y señala que el ser humano es un animal con un impulso increíble hacia ese sentimiento. «Sal y sonríe a la gente, a la persona que te vende el periódico. Dile hoy lo guapa que está, invítala a subir al monte el

sábado. Mira a la peña que tienes alrededor, como tus hermanos, tus compañeros de juego, tus amigos más preciados, y una buena proporción de estos te verá de la misma forma». El especialista acaba de publicar 'No hagas montañas de un grano de arena' (y todo son granos de arena) y hablará de su manera de buscar la felicidad en un encuentro del Aula de EL CORREO que tendrá lugar hoy, a partir de las 19.00 horas en la Biblioteca Bidebarrieta de Bilbao, con el apoyo de la editorial Grijalbo, la Feria del Libro y BBK.

Esta facilidad para relacionarse no se suele poner en práctica. «Hay varias razones absurdas», aduce. «Una ellas es que pretendemos que los demás sean perfectos, no nos fallen en nada, cumplan absolutamente siempre y con todo», lamenta y señala que, ante un error, nos pone-



Rafael Santandreu hablará hoy de su libro en Bidebarrieta. E.C.

mos como locos. «No quejamos a los cuatro vientos, cortamos la relación y nos quedamos heridos por lo sucedido». El conferenciante aboga por aceptar a los demás como son, seres imperfectos como nosotros. «Entonces, tendremos mucha flexibilidad para amarlos plenamente».

El 90% de la soledad que sentimos es una creación de nuestra mente, según explica. «Yo me refiero a esa soledad. Cuidado, porque también existe la real. Pero esa es sólo de las personas que no pueden moverse de casa

por enfermedad o algún impedimento», apunta. «En el caso de soledad inventada, nos lamentamos de que nos falta Pepito, y nos decimos a nosotros mismos, ¡Dios mío! ¡Estoy solo! ¡Sin Pepito la vida no tiene sentido! Esa soledad no la deberíamos sentir jamás porque es una ficción».

El éxito no da la felicidad, explica también en su libro, aunque podemos buscarlo y nos propone que focalicemos nuestra ambición en una sola cosa, pero con ciertas advertencias. «Las metas deberían ser juegos, di-

LA CHARLA




► **Ponente.** Rafael Santandreu, psicólogo, hablará de su libro 'No hagas montañas de granos de arena' (y todo son granos de arena).

► **Lugar y hora.** Hoy, en la Biblioteca Bidebarrieta. (19.00 h).

► **Con la colaboración:** Fundación BBK.

vertimientos, nada serio», aconseja. «A mí me gusta esforzarme al máximo, pero lo hago, en realidad, para hacerlo todo más divertido. No te creas nunca que todos esos objetivos son tan importantes, porque, de hacerlo, te volverás loco».

La pretensión de Santandreu es ser toda la vida «un aspirante que disfruta aprendiendo». Nos anima a desear, pero no a necesitar. «La diferencia está en que cuando no necesitas, te esfuerzas por conseguir cosas, pero si no salen, te quedas igualmente contento porque lo que te interesaba era disfrutar el proyecto», aduce. También indica que el aprendizaje nos acercará a un resultado positivo en la siguiente ocasión. «Aunque el éxito tampoco es lo esencial. La meta es ir de disfrute en disfrute».



LOTERÍA NACIONAL
SORTEO DEL JUEVES

SORTEO

15
21

SORTEO DEL DÍA 6 DE JUNIO DE 2024

Seis series de 100.000 tickets cada una

Las cantidades de los premios que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificadas por su orden final

El total premiado en este sorteo asciende a 12.600.000 euros



0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
000000	000000	000000	000000	000000	000000	000000	000000	000000	000000
000001	000001	000001	000001	000001	000001	000001	000001	000001	000001
000002	000002	000002	000002	000002	000002	000002	000002	000002	000002
000003	000003	000003	000003	000003	000003	000003	000003	000003	000003
000004	000004	000004	000004	000004	000004	000004	000004	000004	000004
000005	000005	000005	000005	000005	000005	000005	000005	000005	000005
000006	000006	000006	000006	000006	000006	000006	000006	000006	000006
000007	000007	000007	000007	000007	000007	000007	000007	000007	000007
000008	000008	000008	000008	000008	000008	000008	000008	000008	000008
000009	000009	000009	000009	000009	000009	000009	000009	000009	000009
000010	000010	000010	000010	000010	000010	000010	000010	000010	000010
000011	000011	000011	000011	000011	000011	000011	000011	000011	000011
000012	000012	000012	000012	000012	000012	000012	000012	000012	000012
000013	000013	000013	000013	000013	000013	000013	000013	000013	000013
000014	000014	000014	000014	000014	000014	000014	000014	000014	000014
000015	000015	000015	000015	000015	000015	000015	000015	000015	000015
000016	000016	000016	000016	000016	000016	000016	000016	000016	000016
000017	000017	000017	000017	000017	000017	000017	000017	000017	000017
000018	000018	000018	000018	000018	000018	000018	000018	000018	000018
000019	000019	000019	000019	000019	000019	000019	000019	000019	000019
000020	000020	000020	000020	000020	000020	000020	000020	000020	000020
000021	000021	000021	000021	000021	000021	000021	000021	000021	000021
000022	000022	000022	000022	000022	000022	000022	000022	000022	000022
000023	000023	000023	000023	000023	000023	000023	000023	000023	000023
000024	000024	000024	000024	000024	000024	000024	000024	000024	000024
000025	000025	000025	000025	000025	000025	000025	000025	000025	000025
000026	000026	000026	000026	000026	000026	000026	000026	000026	000026
000027	000027	000027	000027	000027	000027	000027	000027	000027	000027
000028	000028	000028	000028	000028	000028	000028	000028	000028	000028
000029	000029	000029	000029	000029	000029	000029	000029	000029	000029
000030	000030	000030	000030	000030	000030	000030	000030	000030	000030
000031	000031	000031	000031	000031	000031	000031	000031	000031	000031
000032	000032	000032	000032	000032	000032	000032	000032	000032	000032
000033	000033	000033	000033	000033	000033	000033	000033	000033	000033
000034	000034	000034	000034	000034	000034	000034	000034	000034	000034
000035	000035	000035	000035	000035	000035	000035	000035	000035	000035
000036	000036	000036	000036	000036	000036	000036	000036	000036	000036
000037	000037	000037	000037	000037	000037	000037	000037	000037	000037
000038	000038	000038	000038	000038	000038	000038	000038	000038	000038
000039	000039	000039	000039	000039	000039	000039	000039	000039	000039
000040	000040	000040	000040	000040	000040	000040	000040	000040	000040
000041	000041	000041	000041	000041	000041	000041	000041	000041	000041
000042	000042	000042	000042	000042	000042	000042	000042	000042	000042
000043	000043	000043	000043	000043	000043	000043	000043	000043	000043
000044	000044	000044	000044	000044	000044	000044	000044	000044	000044
000045	000045	000045	000045	000045	000045	000045	000045	000045	000045
000046	000046	000046	000046	000046	000046	000046	000046	000046	000046
000047	000047	000047	000047	000047	000047	000047	000047	000047	000047
000048	000048	000048	000048	000048	000048	000048	000048	000048	000048
000049	000049	000049	000049	000049	000049	000049	000049	000049	000049
000050	000050	000050	000050	000050	000050	000050	000050	000050	000050
000051	000051	000051	000051	000051	000051	000051	000051	000051	000051
000052	000052	000052	000052	000052	000052	000052	000052	000052	000052
000053	000053	000053	000053	000053	000053	000053	000053	000053	000053
000054	000054	000054	000054	000054	000054	000054	000054	000054	000054
000055	000055	000055	000055	000055	000055	000055	000055	000055	000055
000056	000056	000056	000056	000056	000056	000056	000056	000056	000056
000057	000057	000057	000057	000057	000057	000057	000057	000057	000057
000058	000058	000058	000058	000058	000058	000058	000058	000058	000058
000059	000059	000059	000059	000059	000059	000059	000059	000059	000059
000060	000060	000060	000060	000060	000060	000060	000060	000060	000060
000061	000061	000061	000061	000061	000061	000061	000061	000061	000061
000062	000062	000062	000062	000062	000062	000062	000062	000062	000062
000063	000063	000063	000063	000063	000063	000063	000063	000063	000063
000064	000064	000064	000064	000064	000064	000064	000064	000064	000064
000065	000065	000065	000065	000065	000065	000065	000065	000065	000065
000066	000066	000066	000066	000066	000066	000066	000066	000066	000066
000067	000067	000067	000067	000067	000067	000067	000067	000067	000067
000068	000068	000068	000068	000068	000068	000068	000068	000068	000068
000069	000069	000069	000069	000069	000069	000069	000069	000069	000069
000070	000070	000070	000070	000070	000070	000070	000070	000070	000070
000071	000071	000071	000071	000071	000071	000071	000071	000071	000071
000072	000072	000072	000072	000072	000072	000072	000072	000072	000072
000073	000073	000073	000073	000073	000073	000073	000073	000073	000073
000074	000074	000074	000074	000074	000074	000074	000074	000074	000074
000075	000075	000075	000075	000075	000075	000075	000075	000075	000075
000076	000076	000076	000076	000076	000076	000076	000076	000076	000076
000077	000077	000077	000077	000077	000077	000077	000077	000077	000077
000078	000078	000078	000078	000078	000078	000078	000078	000078	000078
000079	000079	000079	000079	000079	000079	000079	000079	000079	000079
000080	000080	000080	000080	000080	000080	000080	000080	000080	000080
000081	000081	000081	000081	000081	000081	000081	000081	000081	000081
000082	000082	000082	000082	000082	000082	000082	000082	000082	000082
000083	000083	000083	000083	000083	000083	000083	000083	000083	000083
000084	000084	000084	000084	000084	000084	000084	000084	000084	000084
000085	000085	000085	000085	000085	000085	000085	000085	000085	000085
000086	000086	000086	000086	000086	000086	000086	000086	000086	000086
000087	000087	000087	000087	000087	000087	000087	000087	000087	000087
000088	000088	000088	000088	000088	000088	000088	000088	000088	000088
000089	000089	000089	000089	000089	000089	000089	000089	000089	000089
000090	000090	000090	000090	000090	000090	000090	000090	000090	000090
000091	000091	000091	000091	000091	000091	000091	000091	000091	000091
000092	000092	000092	000092	000092					

50 Best encumbra al Etxebarri como el segundo mejor restaurante del mundo

Disfrutar, el local de Barcelona, se corona como número 1 y con DiverXo en el 4 se forja el gran momento de la cocina española

GUILLERMO ELEJABEITIA



BILBAO. A las puertas de coronarse como mejor restaurante del mundo se ha quedado el vizcaíno Asador Etxebarri en una gala celebrada en Las Vegas y en la que, cumpliendo todas las previsiones, el barcelonés Disfrutar se alzó con la primera posición. Casi una década después, un restaurante español vuelve ceñir la corona de mejor restaurante del planeta. Su triunfo se une a los cinco de El Bulli entre 2002 y 2009 y los dos de El Celler de Can Roca en 2013 y 2015 y devuelve a la cocina española a la cima de la gastronomía mundial, pese a que el país pierde peso específico en la lista. El madrileño DiverXo (4), Quique Dacosta (14), en Denia, y Elkano (28), en Getaria, completan la nómina de 5 restaurantes nacionales en el ranking The World's 50 Best 2024, uno menos que el año pasado por la salida del guipuzcoano Mugaritz, que se fue al 81.

«En el último año hemos soñado mucho con este momento», reconocían visiblemente emocionados Mateu Casañas, Oriol Castro y Eduard Xatruch, que dedicaron el premio a «la gastronomía



de nuestra tierra». No es la primera vez que experimentan lo que es formar parte del mejor restaurante del mundo, ya que los tres integraron el equipo de El Bulli en sus años triunfales a las órdenes de Ferran Adrià.

El galardón llega cuando se cumplen diez años desde que iniciaron esta aventura en solitario en Barcelona que bautizaron como Disfrutar y en un momento en el que parece que se les acumulan los reconocimientos. En septiembre del año pasado los tres eran reconocidos con el Premio Nacional de Gastronomía y solo un par de meses después llegaba la tercera estrella Michelin. Su avance en la lista 50 Best estaba en todas las quinielas, tras quedarse a las puertas el año pasado en favor del peruano Central.

Si se cumple la lógica impuesta por la decisión de 50Best de relegar a una categoría fuera de competición a los ganadores de

años anteriores, el año que viene la corona podría ser para el vizcaíno Bittor Arginzoniz. El parrillero de Atxondo atesora una de las trayectorias más sólidas en el ranking y lleva años merodeando por las primeras posiciones. Esta vez remonta desde la cuarta a la segunda posición y sitúa a Asador Etxebarri como un serio aspirante al título.

Sería el broche de oro a una trayectoria intachable, en la que ha cultivado un estilo propio, basado en una impresionante selección de producto y un dominio magistral de las brasas. Su resistencia en el top 10, donde lleva desde 2016, se antoja aún más heroica si tenemos en cuenta que Arginzoniz es poco amigo de asistir a saraos internacionales, organizar cenas a cuatro manos y demás estrategias de marketing para ganar votos.

Cierra la presencia española, reducida esta vez de 6 a 5 restaurantes, el guipuzcoano Elkano. La parrilla de pescado de Getaria comandada por Aitor Arregi logra resistir los vaivenes propios de un sistema de escalafón por definición inestable y se mantiene en el puesto 28, tras figurar en el 22 en las dos ediciones anteriores.

«Estamos completos y el sistema de reservas se ha bloqueado»

Si encontrar mesa en el Etxebarri era ya más que complicado, ahora es un imposible. Cada temporada sacan las fechas disponibles para cuatro meses y se suelen completar en muy poco tiempo. El reconocimiento como segundo mejor restaurante del mundo le coge a Bittor Arginzoniz con el restaurante sin un solo asiento libre: «Estamos completos», reconocía ayer des-

de Las Vegas. «Me acaban de decir que el sistema de reservas se ha bloqueado por la gente que intentaba entrar», reveló el chef.

Arginzoniz se confesó poco amante de las celebraciones y sí, en cambio, de trabajar duro para responder a la responsabilidad que genera el reconocimiento. «Hay que seguir haciéndolo lo mejor posible», porque el galardón supone «más trabajo todavía. Mucha tensión y presión. La gente cada vez exige más, lo mira todo con lupa, pero es algo que tenemos que asumir».

LOS MEJORES

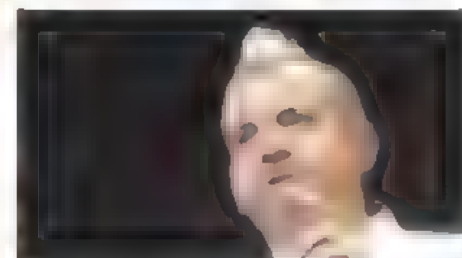


1. Disfrutar Barcelona

Mateu Casañas, Oriol Castro y Eduard Xatruch, que se conocieron en El Bulli, cierran un año mágico que antes les había deparado el Premio Nacional de Gastronomía y la tercera estrella Michelin. Alta cocina mediterránea que se plantea en los menús a 290 euros.

3. Table (by Bruno Verjus) París

El año pasado accedió como un misil desde el puesto 77 al 10 en la lista y ahora ha alcanzado el podio. Con un menú que arranca en 400 euros, apuesta por la calidad del producto.



4. DiverXo Madrid

DiverXo cede una posición y pasa del bronce a un muy meritorio cuarto puesto. En 2025 está previsto que se mude a un espacio más ambicioso en La Finca, la zona de lujo de Madrid.

Restaurante	Ubicación
5. Mado	Lima
6. Atomix	Nueva York
7. Quintonil	Ciudad de México
8. Alchemist	Copenhague
9. Gaggan	Bangkok
10. Don Julio	Buenos Aires
11. Septime	París
12. Lido 84	Gardone Riviera
13. Tresind Studio	Dubai
14. Quique Dacosta	Denia
15. Sézanne	Tokio
16. Kjolle	Lima
17. Kol	Londres
18. Plenitude	París
19. Reale	Castel di Sangro
20. Wing	Hong Kong
21. Florilège	Tokio
22. Steirerack	Viena
23. Sühring	Bangkok
24. Odette	Singapur
25. El Chato	Bogotá
28. Elkano	Getaria
81. Mugaritz	Errentena

Salva la vida al pagar de su bolsillo una operación que la Sanidad pública le negó

Una mujer de 52 años se sometió a la extirpación de un tumor en una clínica privada después de ser desahuciada en un hospital de Castilla y León

A. TORICES

VALLADOLID. Una vallisoletana de 52 años salvó en 2020 su vida porque pudo pagar de su bolsillo una intervención quirúrgica en una clínica privada durante la que le extirparon una masa tumoral maligna en la zona de los ovarios que la sanidad pública le había negado. El sistema de salud de la comunidad no le dio más opción que esperar la muerte como consecuencia del proceso canceroso.

El Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León ha rechazado las objeciones de la Administración pública y ha declarado firme la sentencia del tribunal de lo Social que ordenó a la

Consejería de Sanidad abonar a esta mujer los 50.366 euros que tuvo que pagar en el verano de 2020 a la Clínica Universidad de Navarra para poder operarse y evitar, hace ya cuatro años, una muerte segura.

Los magistrados, en consonancia con lo reclamado por la defensa, concluyen que esta ciudadana debe ser resarcida porque actuó ante una situación de «urgencia vital», dada la imposibilidad de ejercer sus derechos en la sanidad pública. Según la sentencia, se vio obligada a usar la asistencia privada por «la pasividad» de los responsables sanitarios públicos.

El tribunal critica la «pasividad» del sistema público y le recuerda que la urgencia del caso es «incuestionable»

El calvario de esta vallisoletana comenzó en febrero de 2020, en el Hospital Río Hortega de Valladolid. En una prueba radiológica para preparar una operación de hernia umbilical los especialistas detectaron un tumor ovárico muy avanzado. La derivaron al servicio de Oncología.

El 12 de marzo, le indicaron que la situación de su tumor y el riesgo de que se hubiese producido ya algún grado de metástasis descartaban toda cirugía de extirpación. Le dieron como única opción el inicio de un tratamiento de quimioterapia, del que recibió cuatro sesiones. Vista la ineficacia del tratamiento y el grave deterioro físico y extrema desnutrición de la paciente —que llevó su peso por debajo de 40 kilos—, el equipo médico decidió mantenerla en su domicilio con cuidados paliativos.

Dos meses sin respuesta

Ante la falta de salidas, la familia quiso tener una segunda opinión y acudió a los oncólogos del hospital madrileño de la Clínica Universidad de Navarra. Los médicos confirmaron el diagnóstico de Valladolid, pero también indicaron que había una posibilidad de salvarle la vida: la cirugía. Además, era preciso operarla sin demora alguna ante lo avanzado del estado del cáncer.

La paciente volvió al hospital vallisoletano el 22 de mayo y comunicó a sus médicos la situación. Dos meses después, el 20 de julio, la falta de respuesta acabó con la paciencia de la familia. La enferma fue intervenida en la clínica privada y sometida a seis ciclos de quimioterapia.

El tribunal repudia de plano los argumentos de la Consejería de Sanidad, que rechazó indemnizar a esta mujer por considerar que había generado un gasto sanitario tras hacer un uso caprichoso de la asistencia privada. Al contrario, concluye que la demandante cumple con todos los requisitos legales para ser resarcida de sus gastos, al tiempo que afea la pasividad evidenciada por la red pública.

Los magistrados señalan que la situación de urgencia vital ante la que actuó es «incuestionable» y que resulta evidente su «imposibilidad de usar servicios de la sanidad pública», pues «dos meses antes de la intervención y cinco meses después de un diagnóstico muy grave, no se decide nada sobre la intervención». Como única respuesta, «se le remite a cuidados paliativos».



Momento del despeque del cohete, de 121 metros de altura. AFP

La Starship sobrevive a su regreso a la Tierra en su cuarto vuelo

J. GARAY

BILBAO. La Starship, el cohete más grande y potente jamás construido, logró sobrevivir ayer en su cuarto vuelo de prueba a los casi 3.000 grados de temperatura que se generan al reentrar en la atmósfera y amerizó de forma suave sobre el Océano Índico poco más de una hora después de su despeque a las 14.50 horas desde la base de Space X en Boca Raton, Texas. «A pesar de la pérdida de muchas losetas (del escudo térmico protector) y de un alerón da-

ñado, la Starship logró arerizar de forma suave en el océano», señaló Elon Musk, su artífice, en su cuenta de X/Twitter. En la anterior prueba se desintegró a 65 kilómetros de altitud. Este gigantesco artificio, de 121 metros de altura que en futuras versiones alcanzará los 150, es clave para los planes de la NASA de regresar con una nave tripulada a la Luna en 2026, ya que es el encargado de llevar a los astronautas desde la órbita lunar a la superficie del satélite terrestre.

La gripe aviar se cobra su primera víctima humana 20 años después de irrumpir la crisis

F. APEZTEGUIA

BILBAO. La gripe aviar se ha cobrado en México su primera víctima mortal entre los humanos veinte años después del estallido de la crisis sanitaria. La Organización Mundial de la Salud (OMS) informó ayer que el fallecido es un hombre de 59 años

que murió el pasado 24 de abril. De momento se desconoce la manera en que la víctima contrajo la infección.

El virus del pollo tiene una alta capacidad para transmitirse entre aves y saltar a la especie humana. Sin embargo, es genéticamente incapaz de pasar de una persona a otra. «Estamos ante el primer caso humano confirmado en un laboratorio de la infección del virus de influenza A(H5N2) reportado a nivel global, y la primera infección por A(H5) en México», advirtió la OMS. La institución restó importancia a lo sucedido al recordar que los casos humanos son todavía «esporádicos».

Euskal Jaiak 2024
DURANGO HIRIA

Txistu Kontzertua

Mielotxin Folk Taldea

Ekainak 8 Junio
SAN AGUSTIN KULTUR GUNEAN
LARUNBATA • SÁBADO • 20:00
Sarrera doan • Entrada gratis

Silbo Querri, HARAYO, ELERRE, durango, Bilbale, EL CORREO

MÁS DE 378.000* PERSONAS PUEDEN LEER HOY SU ANUNCIO

CIES. Acumulado 2018

ÍNDICE

EMPLEO Y FORMACIÓN

- Ofrecen
- Demandan
- Enseñanza
- Servicio Doméstico

INMOBILIARIA

- Pisos Venta
- Pisos Alquiler
- Alojamientos
- Garajes
- Casas
- Terrenos
- Lonjas y Pabellones
- Oficinas
- Negocios
- Servicios
- Prestamos
- Profesionales

MOTOR

- Automóviles Venta
- Automóviles Profesionales
- Alquiler sin Conductor
- Motos
- Furgonetas
- Camiones
- Caravanas
- Embarcaciones
- Vehículos Industriales
- Maquinaria
- Recambios

DIVERSOS

- Gremios/Servicios
- Transportes
- Belleza y Salud
- Compras
- Antigüedades
- Muebles
- Bañeros
- Agencias Matrimoniales
- Relaciones
- Mensajes Personales
- Futurología

¿CÓMO PUBLICAR UN ANUNCIO?

1. Por teléfono:
946 620 033

Laborables, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 h

2. En Tiendas El Correo
Bilbao, C/ Gran Vía, 45
De lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 h

Vitoria, C/ Florida, 18
De lunes a viernes, de 9:00 a 15:00 h

3. En www.elcorreoclasificados.com
Nueva herramienta para confeccionar los anuncios de la forma más rápida, cómoda y sencilla

4. En agencias de publicidad especializadas.

Recargo COLOR 50%

ANUNCIOS POR PALABRAS

La primera palabra en negrita y mayúsculas, y el resto del texto normal.

EDICIÓN GENERAL

Mín. 10 palabras

Palabras LAB. SÁB. DOM. 0,60€ 0,84€ 0,95€

EDICIÓN VIZCAYA

Mín. 10 palabras

Palabras LAB. SÁB. DOM. 0,56€ 0,76€ 0,86€

Todos los precios llevarán incrementado el IVA

Para otros formatos, consultar con nuestro departamento de publicidad: 94 487 01 21

EMPLEO Y FORMACIÓN

HAMILTON SCHOOL. Alameda Rekalde 18-14 48009 Bilbao. 944685692

ROBERTO ALCIBAR. Henao Kalea 52, Espacio Azul 48009 Bi.bao. 944684692

NUEVAS CARRERAS FORMACIÓN Y EMPLEO. Calle Juan Ajuria Alaieta Kalea, 19, 2º E Bilbao. 944685084

CHICA SERIA. Colombiana, busca trabajo labores hogar, cuidado niños, mayores. 944685063

CHICA BUSCA TRABAJO. Cuidado niños. Jornada completa, media. Experiencia. Referencias. 944685089

INMOBILIARIA

BIDAIVAN. Barrio Beke, 11 - 48960 Galdakao, Bizkaia. 9446851858

TRABAJO FORESTAL. Poda árboles, accesos difíciles, palmeras, desbroce finca. 9446851858

ARAGON ALQUILER DE MAQUINARIA. Polígono Industrial El Árbol, parcela IV. 48980 Santurtzi. 9446851858

BEROTEK CALEFACCIÓN. Navarro Villoslada 2, esquina Iarrakotortxe. Bilbao. 9446851858

BILBAO VERTICAL. Centro Empresarial Larrondo. Edificio 1, nave B. 48180 Leizor. 9446851858

BILBOTOLDO. Av. de la Libertad, 60. 48901 Barakaldo. 9446851858

CALEFACCIONES LAMFU. C/ Isaac Peral, 8. 48902 Barakaldo. 9446851858

CONSTRUCCIONES ARTELU. Lepanto kalea, 3. 48920 Portugalete. 9446851858

CONSULPYME. Grupo Santo Domingo de Guzmán, 14. 48006 Bilbao. 9446851858

CONTENEDORES BASKONTAINER 2023 S.L. Plaza Sagrado Corazón, 4. 48011 Bilbao. 9446851858

DESATASCOS SANTUTXU. Travesía Iturrigana, 5. 48004 Bilbao. 9446851858

DISEÑO & LUCIA INTERIORISMO. Andalucía 1. 48015 Bilbao. 9446851858

DUCHA CONFORT. Industrial Trapaga-Causo, pol. 19. 48510 Valle de Trápaga-Trapagarán. 9446851858

GRUPO LEIOA. Barrio de Santi Mami, 35. 48940 Leioa. 9446851858

INSTALACIONES ANDURIÑA. Avenida Repélega, 4. 48920 Portugalete. 9446851858

LIMPIEZA DE CHIMENEAS JOSE MANUEL. Beata Margarita López de Maturana, 2. 48003 Bilbao. 9446851858

MONTENER MONTAJES ENERGÉTICOS. Ventidos de Enero, 2. 48902 Barakaldo. 9446851858

REFORMAS ALLENDE. Avda. Cristóbal Murrutia, 1. 48990 Santurtzi. 9446851858

TRADUCCIONES LINGUAVOX. Máximo García Garrido, 12. 48980 Santurtzi. 9446851858

VENTANAS OLATZ. Calle Bidasoa Ibaia 2 (junto a la salida del metro Bilbao). 48970 Basauri. 9446851858

VENTANAS PABLO. Masustegi Estrada 191, bajo. 48002 Bilbao. 9446851858

CASTELLÓN. Peñíscola, Peñíscola, estudio, vistas, piscinas, playa. 9446851858

WOLLA. Bajo jardín, familias, piscinas, espectacular. 9446851858

DEUSTO. Alquiler habitación, piso compartido, junto metro. 450€/mes gastos incluidos. 9446851858

MOTOR

ALGAYO. Lugar Barrio Zubieta, 1. 48330 Zubietta. 9446851858

ATK AUTOMATISMOAK. San Pedro Kalea, 25 bajo. 48340 Amorebieta-Etxano. 9446851858

BAKIO SURF ESKOLA. Sabino Arana Etorbidea 3 bajo. 48130 Bakio. 9446851858

BASE RIKO. Alameda Particular kalea, 10. 48004 Bilbao. 9446851858

SEAT LUGARITZ DURANGO. Añitzi S/N, 48200 Durango. 9446851858

CHATARRAS ECHEVARRIA. Camino Elzterre, 6. Planta baja. 48970 Basauri. 944942791

CUES AUDIFONOS ASIER CUESTA. Bizkaia kalea, 5. 48901 Barakaldo. 9446851858

DELTA LEX. Calle Henao 7, 5º. Optos. 5/6/7. 48009 Bilbao. 9446851858

HIERROS Y METALES TXAKO. Polígono Industrial Txako 17, nave O. Arrigorriaga. 9446851858

IMPRESIÓN DOS54. Sarrikoalde, 1. 48015 Bilbao. 9446851858

IZARBE. Bixente Kapanaga 3. 48215 Iurreta. 944948287

JOYAS ANTIGUAS SARDINERO. Gran Vía, 43. 48011 Bilbao. 944071250.

MADERAS URIKA. Calle Arbolagañe, 3. 48015 Bilbao. 9446851858

MASQUEHOCICOS. Iturriride 84. 48006 Bilbao. 9446851858

MEZUTICSS. C/ Rodríguez Anas, 17. 48011 Bilbao. 944826409

MUSKIZ CAR RECICLYNG. Barrio Santelices, 11, bajo Muskiz. 48550 Muskiz. 9446851858

NORSOMBRA. Polígono Artunduaga, 28. 48970 Basauri. 9446851858

PESCADOS JULIO. Calle Cartero Germán, 6. Santurtzi. 9446851858

PINTURAS BARACOLOR. Larrea Kalea, 17. 48901 Barakaldo. 944943772.

PLANETACAMPER. Pol. Ind Urrioste, 56. 48530 Ortuella. 9446851858

REIG BEAMONTE. Arechavaleta Kalea, 6. 1D. 48010 Bilbao. 9446851858

RESIDENCIA ANSOLA. Bidebarrieta Kalea, 1. 48005 Bilbao. 944741493.

SAGARMINAGA ABOGADOS. Cocherito de Bilbao 12. 48004 Bilbao. 944946715

SERVICIO TÉCNICO ARNAIZ. Virgen de Begoña, 20. 48006 Bilbao. 9446851858

TECNELAS. Ctra. Zorrotza-Castrejana, 47. 48013 Bilbao. 9446851858

AGENCIAS UNIDAS. asesoramiento personalizado. Encuentre pareja, amistad. Consulten. www.agenciamatrimonialunidas.es 9446851858

CHICA CONOCERÍA. Chico español, 49 a 53 años, relación seria. 9446851858

OH! VIRGEN PURÍSIMA. Llena de bondad y comprensión. Vos que sois la mejor intercesora ante la divina providencia le ruego por medio de esta oración me ayudes a solucionar mi problema. Acordaos oh piadosísima Virgen María que jamás se ha oído decir que ninguno de cuantos se han acogido bajo vuestro amparo hayan mejorado vuestra asistencia y dirigido sus súplicas, haya sido abandonado. Animado yo con tal esperanza acudo a vos oh virgen de las vírgenes y gimiendo bajo el peso de mis pecados, me postro a vuestros pies y os ruego me escuchéis. (Aquí indica tu petición). No desechéis mis súplicas, oh madre bondadosa, antes bien oid las propias y acogedlas favorablemente. Gracias por los favores recibidos. Y.R.U.

ORACIÓN al Espíritu Santo. Espíritu Santo, tu que me aclaras todo, que iluminas todos los caminos para que yo alcance mi ideal. Tu que me das el don divino de perdonar y olvidar el mal que me hacen, y que en todos los instantes de mi vida estás conmigo, yo quiero, en este corto diálogo agradecerte por todo y confirmar, que nunca quiero separarme de ti por mayor que sea la ilusión material. Deseo estar contigo y todos mis seres queridos en la gracia perpetua. Gracias por tu misericordia para conmigo y los míos. Agradece la gracia alcanzada. Gracias por los favores recibidos. Y.R.U.

ANTIGÜEDADES

COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, objetos, platería, arte religioso, herencias.

Vacío pisos.

Visito pueblos.

Monedas oro y plata.

Joyería.

Muñoz

Teléfono

629 900 204

ANTICUARIOS MUÑOZ 944945923

ALGAYO. Lugar Barrio Zubieta, 1. 48330 Zubietta. 944948376

ATK AUTOMATISMOAK. San Pedro Kalea, 25 bajo. 48340 Amorebieta-Etxano. 9446851858

BAKIO SURF ESKOLA. Sabino Arana Etorbidea 3 bajo. 48130 Bakio. 9446851858

BASE RIKO. Alameda Particular kalea, 10. 48004 Bilbao. 944149366

CHATARRAS ECHEVARRIA. Camino Elzterre, 6. Planta baja. 48970 Basauri. 944942791

CUES AUDIFONOS ASIER CUESTA. Bizkaia kalea, 5. 48901 Barakaldo. 9446851858

DELTA LEX. Calle Henao 7, 5º. Optos. 5/6/7. 48009 Bilbao. 9446851858

HIERROS Y METALES TXAKO. Polígono Industrial Txako 17, nave O. Arrigorriaga. 9446851858

IMPRESIÓN DOS54. Sarrikoalde, 1. 48015 Bilbao. 9446851858

IZARBE. Bixente Kapanaga 3. 48215 Iurreta. 944948287

JOYAS ANTIGUAS SARDINERO. Gran Vía, 43. 48011 Bilbao. 944071250.

MADERAS URIKA. Calle Arbolagañe, 3. 48015 Bilbao. 9446851858

MASQUEHOCICOS. Iturriride 84. 48006 Bilbao. 9446851858

MEZUTICSS. C/ Rodríguez Anas, 17. 48011 Bilbao. 944826409

MUSKIZ CAR RECICLYNG. Barrio Santelices, 11, bajo Muskiz. 48550 Muskiz. 9446851858

NORSOMBRA. Polígono Artunduaga, 28. 48970 Basauri. 9446851858

PESCADOS JULIO. Calle Cartero Germán, 6. Santurtzi. 9446851858

PINTURAS BARACOLOR. Larrea Kalea, 17. 48901 Barakaldo. 944943772.

PLANETACAMPER. Pol. Ind Urrioste, 56. 48530 Ortuella. 9446851858

REIG BEAMONTE. Arechavaleta Kalea, 6. 1D. 48010 Bilbao. 9446851858

RESIDENCIA ANSOLA. Bidebarrieta Kalea, 1. 48005 Bilbao. 944741493.

SAGARMINAGA ABOGADOS. Cocherito de Bilbao 12. 48004 Bilbao. 944946715

SERVICIO TÉCNICO ARNAIZ. Virgen de Begoña, 20. 48006 Bilbao. 9446851858

TECNELAS. Ctra. Zorrotza-Castrejana, 47. 48013 Bilbao. 9446851858

ANUNCIOS EL CORREO

94 463 00 33

TALLER 2A

Publicidad

Reclamos · Esquelas · Empleo · Motor · Clasificados · Oficiales · Inmobiliaria · Diversos...

C/ Mayor 20bis, Las Arenas-Getxo · publicidad@taller2a.com

ANUNCIOS POR PALABRAS

NUEVAS PROMOCIONES

4x3 CONTRATA 4 DÍAS Y PAGA 3

10x5 CONTRATA 10 DÍAS Y PAGA 5

Descuento de un 20% en las 4 promociones

Descuento de un 50% en las 10 promociones

porque 7 de cada 10 lectores de diarios informativos de Bizkaia y Alava leen EL CORREO



¿Sabes qué hacer si te escribe un desconocido en WhatsApp? Surgen nuevas modalidades de estafa ligadas a este fenómeno

J. C. CASTILLO

En los últimos meses, se habla mucho de las estafas a través de mensajes de texto (SMS), correos electrónicos y llamadas, pero también están proliferando las comunicaciones fraudulentas con WhatsApp. Con más de 2.000 millones de usuarios, es un suculento caladero para los ciberdelincuentes, siempre dispuestos a lanzar el anzuelo porque saben que alguien terminará mordiéndolo.

Las redes sociales están llenándose de capturas de conversaciones de WhatsApp en las que una tía o un primo lejano solicitan transferencias urgentes por un percance aeroportuario; chats que los usuarios más avisados se toman a broma y contestan en tono jocoso, tan solo para conseguir unos cuantos 'me gusta'. El problema llega cuando este tipo de misivas llegan al WhatsApp de personas mayores, muy jóvenes o muy inocentes.

Sea como sea, si no tenemos listado el teléfono que nos ha escrito, lo mejor es no responder. Da igual que hayamos recibido un simple 'hola' o algo más elaborado. Contestar, por poca información que aportemos, supone un riesgo en sí mismo: el estafador sabrá que solemos responder a desconocidos y nos mantendrá en su lista de distri-

bución, además de anotar los horarios en los que solemos estar disponibles. Es más, si le agregamos como contacto –aunque solo sea para marcarlo como sospechoso–, podemos terminar dándole acceso a datos sensibles de nuestro perfil o a las historias que publiquemos, de las que a menudo se extraen detalles útiles para articular engaños más elaborados.

Así las cosas, WhatsApp recomienda utilizar la función de reportes (accesible pinchando en el perfil del usuario en cuestión o a través del menú identificado con tres puntos verticales, siguiendo la ruta 'Más' > 'Reportar'). Al reportar un número, los responsables de la aplicación analizarán si infringe sus términos y condiciones de uso, identificándolo como posible estafador y suprimiéndolo del servicio (lo que evitará posibles nuevas víctimas). La app de Meta tam-

bién ofrece la opción inmediata de 'Bloquear' a cualquier remitente desconocido: no está de más, ya que dejará de molestarnos en el caso de que no termine baneado y su teléfono continuará activo.

Ahora bien, ¿qué ocurre si nuestra hermana o un hijo nos piden ayuda desde un número desconocido ofreciéndonos detalles reales como su nombre, dirección o una palabra clave? Técnicamente estamos hablando con alguien de incógnito y así debemos abordar la conversación hasta comprobar su veracidad por otras vías. ¿Podemos contactarle a través de otra app o red social? ¿Permite que le llamemos? Hagámoslo hasta agotar todas las posibilidades, como telefonar a un tercero que pueda informarnos sobre la situación del familiar o amigo en cuestión.

También conviene saber, volviendo a uno de los ejemplos que exponíamos de inicio, que ninguna empresa o banco va a contactarnos para reclamar deudas o alertarnos de brechas de seguridad. Si recibimos cualquier enlace, no debemos pinchar bajo ningún concepto: mejor buscar el teléfono de atención al cliente de la entidad o compañía en cuestión (a través de su web oficial, ya que las búsquedas en Google a menudo están trucadas) y preguntar directamente por el

contenido del mensaje recibido.

Y ojo, porque aunque nos creamos muy listos, los ciberdelincuentes lo son cada vez más: también se están reportando casos de estafadores que nos escriben desde el teléfono real de un amigo, familiar o compañero de trabajo. Consiguen acceder a sus perfiles de WhatsApp y los utilizan para convencernos de que necesitan un 'favor' urgente a través de Bizum u otro método de pago. La regla de oro es desconfiar y verificar, llamada de teléfono mediante, siempre que se pueda (salvo que la numeración parezca de carácter internacional o corresponda a un número de pago, en cuyo caso estaremos ante otro tipo de estafa).

Las principales engañosas

Hemos hablado sobre algunas de las estafas más habituales, como cuando un desconocido (o un supuesto conocido) nos escribe desde otro teléfono para pedirnos dinero; los 'asesores' bancarios que solicitan información a través de un enlace o los WhatsApp de Correos sobre tasas de aduanas pendientes, pero existen muchos otros ejemplos que suelen pasar desapercibidos:

- 'Conocidos' que nos envían enlaces de supuestos sorteos o chollos para que pinchemos e introduzcamos nuestra tarjeta de crédito.

ENORMES POSIBILIDADES

2.000

millones de usuarios tienen instalado WhatsApp en su móvil, una comunidad colosal que es un 'caramelito' para los delincuentes. Aunque muchos no 'piquen', entre tanta gente siempre habrá algunos que van a entrar al trazo.

- Desconocidos que dicen trabajar para una plataforma de streaming e intentan conseguir nuestra clave y nombre de usuario.

- Desconocidos que nos solicitan un código recibido por SMS (el cual utilizan para robarnos el perfil de WhatsApp).

- Desconocidos que exigen el pago de multas haciéndose pasar por la Dirección General de Tráfico y otros Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado.

- Individuos que nos ofrecen ofertas de trabajo en condiciones muy ventajosas, para cuya aceptación se requiere el envío de una copia de nuestro DNI (con la que pueden pedir créditos a nuestro nombre y buscarnos muchísimos problemas judiciales de los que cuesta salir).

Mensajes con enlaces a sorteos o sobre multas de tráfico a pagar, entre las nuevas formas de engañar

Si eres de las que quieren lucir unas piernas con un bronceado uniforme y envidiable como las de Taylor Swift pero sueles acabar con el cuerpo lleno de manchas en un tono naranja 'risquete' más parecido al de Donald Trump, esta información te interesa. Pese a que los dermatólogos insisten en que «lo más bonito y sano es el tono natural de nuestra piel», la realidad es que nos solemos ver más favorecidos cuando estamos morenos.

«El sol tiene muchos beneficios para nuestro organismo, pero debemos tomarlo de la forma adecuada para no dañar la piel y esa forma no es ni tóndanos en la playa ni en una cabina de rayos. De hecho, el único moreno saludable hoy en día es el de los autobronceadores. Hay una frase en inglés que lo define muy bien: 'Better fake than bake' ('mejor falso que quemado')», coinciden las dermatólogas Ana Molina y Paloma Borregón.

Con esto claro, el 'problema' de este tipo de productos es que hay que saber aplicarlos correctamente para que queden naturales y bonitos. Que levante la mano el que no haya tenido un pequeño traspies con el autobronceador: manchurrones por todo el cuerpo como si fueses un dalmata, un tono de piel que ni de lejos era lo que buscabas o las palmas de las manos naranjas. Pues bien, para evitar este tipo de incidentes y lucir un bronceado uniforme y saludable basta seguir una serie de pautas que te contamos a continuación.

Exfoliación 24 horas antes

En primer lugar, el más obvio de todos los consejos, pero que no siempre se cumple: hay que seguir las indicaciones del fabricante. No es lo mismo aplicarse una espuma de color blanco de esas que te 'suben' un poco el tono que untarse un autobronceador de los que tiñen todo lo que tocan. Un truco de experta para aplicar este tipo de productos con éxito es «mezclarlos con un poco de crema hidratante y realizar una exfoliación de la piel el día anterior para que el resultado final sea lo más uniforme posible. Y siempre aplícalo con manopla o guante para no terminar con las manos llenas de manchas».



ILUSTRACIÓN DE CRISTINA LEAL

Trucos para aplicar el autobronceador y no terminar como Donald Trump.

Mezcla el producto con una crema hidratante... ¡y usa siempre una manopla!

CARMEN BARREIRO



—se quedan en la capa superficial e incluso se puede personalizar el tono según las necesidades y gustos del cliente. Lo que sí cambia es la manera de aplicarlo.

«El proceso es rápido y sencillo, no más de un cuarto de hora. El producto se aplica sobre la piel del cliente con un aerógrafo y el bronceado dura aproximadamente una semana, puesto que se va con la propia regeneración celular de la piel», explican en los centros Tannity, que también comercializan sus fórmulas para autobroncearse en casa.

Para alargar la vida del moreno, es aconsejable hidratarse a diario después de la ducha y utilizar cremas específicas que ayuden a mantener el tono dorado de la piel el máximo tiempo posible.

¿Se puede aplicar en todo tipo de pieles? «Salvo que se esté en un momento complicado de una patología, este tipo de bronceado en cabina se adapta a todo tipo de pieles, desde personas con psoriasis, dermatitis, pieles atópicas, con quemaduras, cicatrices... En cualquier caso, es importante valorar cada caso antes de broncearse», señalan los expertos.

Maquillaje corporal

Otra opción para parecer que hemos pasado varios días en la playa con la ventaja de que no he-

mos dañado nuestra piel es usar un maquillaje corporal, que es lo que utiliza Taylor Swift para lucir unas piernas con efecto medias invisibles en cada uno de sus conciertos. Este maquillaje —el más famoso es el comercializado por el empresario español José Balaguer— no solo broncea las piernas sino que

también disimula las imperfecciones de la piel, consiguiendo una especie de efecto Photoshop.

No protegen del sol

«Lo que no hacen estos autobronceadores ni maquillajes corporales es protegernos del sol, por lo que tendremos que seguir usando una fotoprotección elevada (SPF 50) aunque nos veamos la piel bronceada», recuerda dermatóloga Paloma Borregón, que también recurre a este tipo de productos cuando quiere verse con un poco más de color.

Los autobronceadores, que se comercializan en diferentes formatos y texturas en farmacias, droguerías, centros especializados o tiendas 'online', consiguen ese efecto dorado tan deseado «mediante la dihidroxiacetona (DHA), una molécula que oxida las proteínas de la superficie de la piel produciendo melanoïdinas, unas sustancias marrones diferentes a la melanina, que también nos dan un aspecto bronceado sin tener que tumbarnos al sol. Es como un maquillaje, pero duradero y sin dejarlo todo pringado», resume la doctora Ana Molina.

Con aerógrafo

Además de las cremas, brumas o geles que cada uno puede aplicarse en su casa (con fórmulas cada vez más logradas y naturales), otra opción cada vez más demandada son las cabinas de autobronceado, que están sustituyendo poco a poco a las de rayos ultravioleta, tan de moda hace unos años y que ahora son denostadas por multiplicar las posibilidades de padecer cáncer de piel.

El concepto de las cabinas de autobronceado es el mismo que el de los productos que podemos usar en casa, porque los ingredientes que se utilizan en estos centros para broncear cara y cuerpo tampoco dañan la piel

«'Better fake than bake' ('mejor falso que quemado')», advierten los dermatólogos sobre el único bronceado 'sano'



Jugadores del Cartagena, su último equipo, mantienen a Mikel Rico después de la última jornada para homenajearle en su despedida del fútbol. J. M. RODRÍGUEZ

«Hubiera dado años de fútbol por salir en la gabarra»

Mikel Rico Exjugador del Athletic

El centrocampista, quien jugó seis años en el Athletic, se retira del fútbol después de dos décadas como profesional

ROBERT BASIC



BILBAO. No ha perdido ni un apice de frescura ni de naturalidad. Habla claro, como es él, un tipo normal y sencillo que acaba de dejarlo con uno de los amores de su

vida. Después de más de dos décadas como futbolista profesional, en las que ha jugado en campos de barro de Tercera y también en alfombras de la Champions, Mikel Rico ha anunciado su retirada a los 39 años. Ha pasado por siete equipos y cuatro categorías diferentes, siempre apegado al trabajo como la herramienta que un día le abrió las puertas de su Athletic. Seis temporadas y 176 partidos como rojiblanco figuran en su hoja de servicios como león. Los últimos dos cursos ha militado en el Cartagena, donde ha decidido colgar las botas. Una disculpa magnífica para hablar con un hombre que llegó a ganarse el pan en la obra y en una serrería

hasta hacer realidad sus sueños.

— ¿Cómo ha sido la vida de Mikel Rico como futbolista?

— Me siento afortunado. Nunca pensé que acabaría jugando en la élite. He estado nueve años en Primera, seis de ellos con el Athletic, he conseguido ascensos, jugado la Champions y la final de Copa, he ganado la Supercopa con el Athletic... Si me lo hubieran dicho con 15 años, no me lo hubiese creído. Tengo además la suerte de retirarme cuando quiero. Hasta aquí hemos llegado.

— Todo empezó en la obra, donde trabajó con su padre, y en una serrería de Arrigorriaga, tajos que compaginaba con el balón. ¿Qué recuerda de esa época?

— Son los recuerdos de un chaval, de un adolescente, que decidió dejar los estudios porque no le

gustaban y tenía que trabajar. Empecé con mi padre en la obra, donde estuvimos 11 meses juntos, y luego me salió un trabajo en una empresa de sierras en Arrigorriaga. Estuve allí un año y pico, compaginándolo con el fútbol en Basauri, tanto en el Basconia como en el Indartsu, y la autoescuela. Cuando salía de entrenar iba a la autoescuela a sacarme el carnet de conducir.

— Cuando volvía de su turno de ocho horas, ¿qué pensaba al ver partidos en el Bernabéu, Camp Nou, San Mamés...? ¿Creía que algún día estaría allí?

— Qué va, imposible. No me lo hubiera imaginado en la vida, ni si quiera estando en Segunda B. Jugar en esos escenarios y tantas veces? En absoluto, y mucho menos en la Champions. Me juntaba

los miércoles en Cuenca con los compañeros del equipo para ver la Champions con una Coca Cola y una pizza. En la vida hubiera pensado que escucharía el himno de la Champions en Nápoles y que sería protagonista en uno de esos partidos.

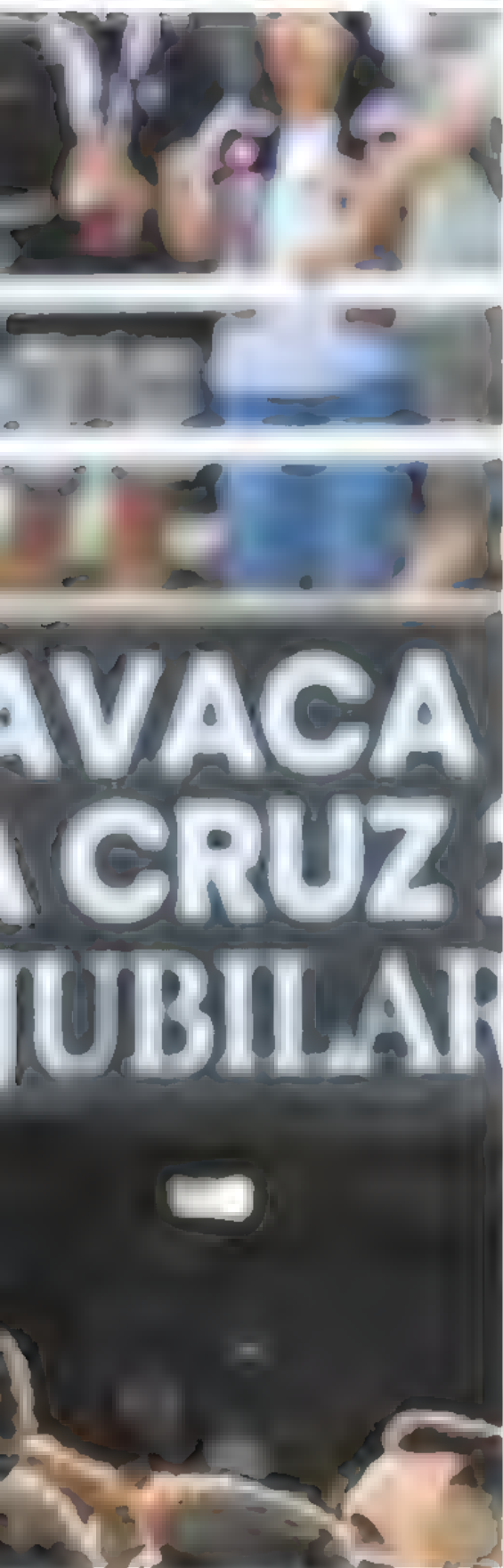
— ¿Qué recuerda de Nápoles?

— Que llegué con el equipo al estadio una hora y pico antes del partido y ya estaba medio lleno. Una silbada increíble nada más salir... Me acuerdo del himno de la Champions, mi primera vez en Europa, cuando pasó la cámara por delante y no sabía dónde mirar. Quite la mirada, tenía una sensación rara. Y cuando estaba acabando el himno, como lo entonó la afición del Nápoles. Se cayó el estadio. También me acuerdo de los últimos 15 minutos. Sufrimos como perros.

— Sacaron adelante el cruce.

— Sí, sí, nos pusimos 0-1 con un gol de 'Muni' y nos empataron (Higuain). Aguantamos en los últimos minutos y llegamos en ventaja a San Mamés. Luego Hamsik les adelantó, pero remontamos.

— Volvamos atrás. Cobraba más en la serrería que en el Conquense B de Tercera.



DATOS DE INTERÉS

► **Mikel Rico** es de Arrigorriaga y tiene 39 años.

► **Trayectoria.** Danok Bat, Indartsu, Basconia, Conquense B, Conquense, Poli Ejido, Huesca, Granada, Athletic y Cartagena.

► **En el Athletic.** Seis temporadas (entre 2013 y 2019), 176 partidos y 14 goles. Ganó la Supercopa de 2015.

Ast es. Cobraba el doble en la serieria. Ganaba 1.200 euros en la empresa y el Conquense me daba 600 al mes. Hablé con mi padre. Para trabajar en una empresa siempre tendría tiempo, pero para jugar al fútbol quizás no tanto. No quería quedarme con la duda y eso me animó a vivir la experiencia.

– **La figura de su padre es clave para entender su carrera.**

– Sí, siempre. Y ha habido años malos. Tras el primer año fuera regresé a casa y pasé un verano espectacular con mi familia y mis amigos. La siguiente pretemporada fue dura, sobre todo a nivel

mental. Llamé a mi padre y le dije que quería volver, que quería dejarlo. Me dijo: 'Mikel, si dentro de 15 días estás así soy el primero en ir a buscarte. Pero aguanta 15 días porque te acabas de ir de aquí'. Aguanté, y tenía razón, como muchas otras veces.

– **¿Cuántas veces llegó a pensar en que tanto esfuerzo no merecía la pena?**

Ninguna. Porque nunca he jugado al fútbol para ser profesional, ni para ganar dinero ni para llegar a la élite.

– **¿Y por qué jugaba?**

– Porque en el colegio quería hacer una extraescolar. Había kárate y fútbol sala. Me apunté al fútbol sala. Hice amigos, me llamó el Danok Bat y empecé con el fútbol. Como nunca pensé que llegaría a profesional, pues bueno, simplemente jugaba y me divertía. No lo hacía por llegar a ningún lado, sino por divertirme.

– **Abrió las puertas de la élite con el Granada a los 26 años. ¿Cómo fue entrar en el mundo soñado?**

Fue tras un ascenso increíble. Mi hijo nació el 10 de junio y ascendimos ocho días después. Nació un miércoles y el jueves jugamos el play-off. Fue una bomba en mi cabeza, una montaña rusa de emociones que salió bien. Debuté en casa ante el Betis. Perdimos 0-1. Pero mi debut en Primera es un recuerdo imborrable.

– **¿Cómo encajó en un mundo de estrellas, de gente acomodada...?**

Vi gente normal. Encajo fácil. Hay que desmitificar al futbolista. Somos normales, accesibles... – **No todos, y cada vez menos.**

Siempre hay de todo en todos lados. En los vestuarios en los que he estado, la mayor parte de la gente era muy normal. He tenido una adaptación fácil. Soy un tío sencillo y directo. No te tenido problemas prácticamente con nadie y cuando los he tenido los hemos solucionado. Para mí también tiene mucho mérito que un chaval como Muniain suba con 16 años y se mantenga tanto tiempo. Cuando llegas tan rápido es fácil no hacer las cosas bien, equivocarte y salirte de la rueda.

Llamada de Josu Urrutia

– **¿Cómo fue el momento en que le llamó el Athletic?**

– Estaba en el parking de un supermercado de Granada y me llamó Josu Urrutia. Hablé con él. Sinceramente, aparté el móvil y le dije a mi mujer: 'Me la están metiendo'. Le colgué y llamé a mi agencia, a Marga. Le dije: 'Marga, me ha llamado un tal Josu Urrutia. No sé si me están vacilando, pero para que lo sepas'. Me dijo: 'No, Mikel, hemos estado hablando con ellos. Te iban a llamar pero no quería adelantarte nada'. – **¿Habrá devuelto la llamada?**

R. BASIC

– **¿Ha corrido alguna vez el riesgo de perderse, de desviarse del camino por el dinero, la élite...?**

– No. No he tenido vicios y la noche nunca me ha gustado, ni con 14 años, ni con 16 ni de mayor. En mi familia siempre he estado bien rodeado con mis padres y mi hermana, y más tarde con mi mujer. Mis amigos me han dicho lo que me tenían que decir en su momento. Y una vez que vi que podía llegar a la élite me lo tomé muy en serio.

– **Conquense, Poli Ejido, Huesca, Granada, Cartagena... ¿Qué ha aprendido allí fuera?**

– Que hay caminos por todos lados. A veces dar un paso atrás es darlo hacia adelante. Nunca sabes por qué pasan las cosas. Lo que tú consideras que es un fracaso puede ser un éxito en el futuro. Las cosas vienen como vienen, hay que aceptarlas y trabajar lo máximo para mejorar en el contrato siguiente, y en el siguiente, y en el siguiente.

– **¿Podía haber disfrutado más del fútbol?**

– Mucho más. Muchísimo más. Siempre estás ahí, quieres jugar y cuando juegas quieres hacerlo mejor. Y luego mejor todavía. Estás en Segunda B y quieres hacerlo bien para ir a Segunda, y una vez allí quieres jugar aún mejor para llegar a Primera. Es

– No, porque actué normal. Solo que me sorprendió un poco. A raíz de eso, hablé con Quique Pina y le dije lo que sentía. Si hubiera venido cualquier otro club de Primera, me hubiera quedado en el Granada. Era feliz allí, le debía mucho al club, mi familia estaba bien, pero el Athletic era mi sueño. Le pedí que hiciera todo lo que pudiera para dejarme salir. Me dio su palabra que iría al Athletic. El último día se pudo cerrar.

– **¿Cómo era la vida en Lezama?**

– Es una gozada abrir las puertas de Lezama todos los días. Son todo facilidades. La gente que trabaja en el Athletic es la hostia. Hay momentos malos porque tu familia y tus amigos son del Athletic, tú eres del Athletic y sientes una presión añadida. Conlleva mucho gasto mental. Hace poco fui con mi hijo a San Mamés, al museo.

– **Habrá visto a su padre en foto.**

– Sí, sí. El tiene algún recuerdo, pero vago. Desde el bar nos asomamos y vimos el campo. Le dije: 'Creo que no sería capaz de jugar aquí un partido ahora mismo'. No me creo que haya jugado, no sé, 80 o 90 partidos en San Mamés.

– **Pues jugó 40 partidos en su primera temporada, 54 en la segunda... ¿Llegó a sentirse como una estrella de rock?**

mucha autoexigencia, 20 años poniéndote a prueba cada día. Liso no te deja disfrutar del momento. Nos pasa a casi todos.

– **¿Quién ha sido su ejemplo a seguir en el fútbol?**

– Luis Enrique.

– **¿Y el primer jugador de élite al que ha pedido la camiseta?**

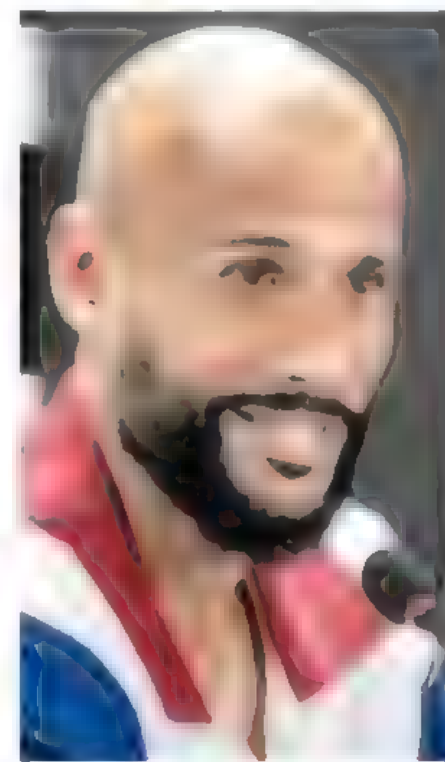
– Movilla.

– **¿Su día más feliz como futbolista?**

– El ascenso con el Granada en el Martínez Valero.

– **¿Y el más triste?**

– Hay varios. La eliminación de la Europa League en Sevilla en la tanda de penaltis, la final de



FILOSOFÍA

«No jugaba al fútbol por dinero, sino para divertirme»

ÚLTIMO DÍA EN LEZAMA

«Recuerdo sacar las cosas de la taquilla y decir: 'Hasta aquí. Nunca más voy a ser jugador del Athletic'»

Para nada. Después del doblete que hice al Betis en la Copa llegué a casa y me dijo mi padre: 'Tienes que estar en una nube'. Y le contesté: 'No, en una nube estás tú. Yo estoy jodido porque no he hecho un buen partido'.

– **Y llegaba de hacer dos goles.**

– Maika, mi mujer, me decía: 'Disfruta un poco, has metido dos goles. No has metido dos goles en tu vida'. Ya, pero lo que yo tenía que hacer no lo había hecho bien. Esa autoexigencia no te deja disfrutar del todo, pero tal vez sin ella no hubiese llegado a donde he tenido la suerte de llegar.

– **Cuando se marchó, tras seis**

la Copa perdida –ambos con el Athletic– y el último descenso con el Huesca hace tres años.

– **¿Un entrenador?**

– Michel y Valverde. Son diferentes. Con Michel aprendí mucho tácticamente. Es un entrenador espectacular. Y Valverde es súper completo en todo, en la manera de llevar el grupo y tácticamente. Quizás me decante un poco más por Michel a pesar del cariño que le tengo a Ernesto.

– **¿Quién era su enemigo íntimo en el campo, con el que tenía sus más y sus menos?**

– He tenido alguno, tampoco muchos. Sería Apoñó, con el que tenía bastante jaleo. Llevábamos jugando desde Segunda B estando él en el Marbella y yo en el Poli Ejido. Teníamos algún... No soy de tener muchos rifirrafes, pero con Gabi tuve uno feo en el que creo que me equivoqué.

– **Con dos bajo cero en Lezama y en Moscú salía con manga corta. ¿Alguna explicación lógica?**

– Fuera del campo voy con sudadera y abrigo, pero para entrenar me molesta todo. No puedo ir con térmica, cremallera que me llega hasta el cuello, manga larga. Si me pongo la sudadera doy vuelta y media y me la tengo que quitar. Se ha creado la fama de Mikel Rico en manga corta y ya está. Pero luego fuera, si hace frío, me verá con un abrigo. No soy un superhéroe.

años en el Athletic, dijo que lo más duro fue vaciar la taquilla.

– Sí. No me ha pasado en ningún otro equipo. Recuerdo sacar las cosas, irme y decir: 'Hasta aquí. Nunca más voy a ser jugador del Athletic, nunca más jugaré en San Mamés y nunca más entrenaré en Lezama'. Me despedí de mis compañeros, del cuerpo médico, del Athletic. Fue complicado.

– **¿Qué hubiera dado por haber estado en la gabarra?**

– Hubiera dado años de fútbol por salir en la gabarra. Sentí mucha felicidad por los que estaban y al mismo tiempo tristeza por los compañeros que se lo merecían mucho y no tuvieron esa suerte. Me refiero a Susaeta, Iturraspe, Beñat, Balenziaga. Sentí mas pena por ellos que por mí. Y luego me alegré por De Marcos, Raúl García, Iñaki Williams... Vi la gabarra por la tele porque no pude ir. Fue emocionante.

– **¿Qué va a hacer ahora?**

– No lo sé. Estamos barajando si vivir en Huesca o en Bilbao, donde estoy con un proyecto. No sé si compaginarlo con el fútbol, alguna cosilla me ha salido, pero de momento quiero desconectar, verlo desde fuera y si lo echo de menos ya veremos si tengo la oportunidad de engancharme.

Dani García dice que volver al Eibar sería «muy bonito» para «cerrar el círculo»

El centrocampista de Zumarraga, que decidió no continuar en el Athletic, no ha anunciado aún dónde jugará la próxima temporada

LETICIA GÓMEZ

EIBAR. Dani García no termina de deshojar la margarita sobre su futuro. El centrocampista guipuzcoano, que anunció antes de bajar el telón ligero en Vallecas ante el Rayo que no iba a renovar el contrato que le vincula al Athletic hasta el próximo día 30, ha decidido tomárselo con calma y no cerrar ninguna puerta. Al contrario. Ayer dejó entreabierto la posibilidad de un hipotético retorno al Eibar, club en el que militó desde la campaña 2012-13 hasta la 2017-18 —seis cursos— y que le catapultó a fichar por el Athletic en el verano de 2018.

Fue en el reencuentro de los héroes del histórico ascenso del Eibar a Primera hace una década, en el que también estuvo el lateral rojiblanco Yuri Berchiche, cuando el futbolista de Zumarraga apuntó que su vuelta «sería cerrar el círculo» y «algo muy bonito». Eso sí, dejó claro que, en caso de retornar al cuadro armero «no sería para retirarme». «Si vengo alguna vez será para dar mi mejor nivel que es lo que se merece el club», lanzó cuestionado al respecto.

Sin embargo, para pensar en un hipotético regreso del centrocampista guipuzcoano al Eibar, el cuadro armero debería en primer lugar subir a Primera después de varios intentos fallidos. Los de Joseba Etxeberria han co-



Dani García ha ejercido seis temporadas como rojiblanco. ATHLETIC

queteado con el ascenso directo hasta la última jornada, pero han sido finalmente Leganés y Valladolid los que lo han conseguido, por lo que deberán disputar el play-off por tercera temporada consecutiva. La primera eliminatoria les enfrentará al Oviedo, equipo al que derrotaron en el cierre ligero, con la ventaja de

El año del título de Copa, el centrocampista sólo ha disputado 19 partidos, la cifra más baja desde que desembarcó en el Athletic el verano de 2018

disputar el partido de vuelta en Ipurua. El primer envite será este sábado (18.30) en el Carlos Tartere. En caso de eliminar a los carbayones se mediría al vencedor del emparejamiento Español-Sporting.

Recuperar protagonismo

«En comparación a otros años ha terminado mejor la temporada y soy optimista», apuntó el de Zumarraga en relación a las posibilidades de los armeros. Dani García, que recientemente ha cumplido 34 años, ha decidido cerrar su etapa en el Athletic —seis campañas— con la intención de recuperar el protagonismo perdido. El curso pasado fue el de menor participación desde que recaló en San Mamés y en donde que todavía tiene mucho fútbol que ofrecer.

«He venido muchas veces triste y jodido en el coche a entrenar», reconoció al respecto a sus compañeros el día de su despedida en Lezama. El de Zumarraga ha disputado un total de 19 partidos el año del título de Copa, lejos de los 41 del curso 2019-2020 o los 39 del ejercicio 2021-2022 y diez menos de los que jugó la 2022-2023. Valverde apostó en un principio por la dupla Galarreta-Vesga y luego, tras la lesión del alavés, fue Beñat Prados el elegido para acompañar a 'Galaxi' en la sala de máquinas rojiblanca.

Siempre al servicio del bien general, falta por saber qué escudo llevará en el pecho Dani García cuando la próxima campaña despliegue sobre el césped ese trabajo oscuro que permite brillar a sus compañeros. El Eibar podría ser uno de esos destinos que baraja si se dan las condiciones.

La Liga arrancará el viernes 16 de agosto y bajará el telón el fin de semana del 24-25 de mayo

FÚTBOL

J. ENSUNZA. A falta de que se lleve a cabo el sorteo para establecer el calendario de las 38 jornadas, la Liga 2024-2025 ya tiene definidas algunas fechas clave. Una de ellas es la de inicio. Después de un verano marcado por la disputa de la Eurocopa de Alemania y los Juegos de París, la Primera División echará a andar a mediados de agosto, concretamente el día viernes 16, con partidos también los días 17, 18 y 19. La competición parará en Navidad —entre el 23 de diciembre y el 2 de enero— y bajará el telón el fin de semana del 24 y 25 de mayo.

El Racing de Iñigo Vicente se suma al Aston Villa como rival del Athletic en pretemporada

FÚTBOL

C. NIETO. El Athletic ha cerrado su segundo amistoso de pretemporada. Al encuentro ante el Aston Villa del próximo 7 de agosto se le suma el partido ante el Racing de Iñigo Vicente, el miércoles 24 de julio en Las Arenas (19.00). El conjunto cantabro también fue rival de los rojiblancos el verano pasado. En aquella ocasión empataron a cero en el Fernando Astorbiza de Sarón. Ahora se volverán a enfrentar en Barakaldo, nuevo estadio de Primera RFEF. El Racing ha terminado la Liga en séptima posición, a un punto de los puestos de play off de ascenso a Primera.

David Aznar renueva como técnico del Athletic femenino hasta 2025

JULEN ENSUNZA

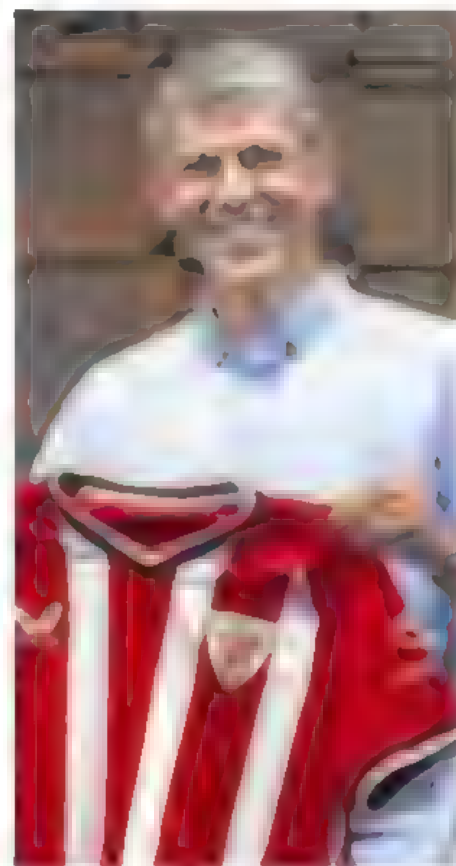
BILBAO. David Aznar, entrenador del Athletic femenino, continuará al frente del equipo una campaña más, hasta junio de 2025, tras ampliar ayer su contrato. El buen hacer del preparador de Talavera de la Reina en su debut al frente del conjunto rojiblanco, en el que ha logrado que la plantilla —muy joven— despegue en la segunda vuelta, ha hecho que ambas partes decidan dar continuidad al proyecto. A falta de dos jornadas para que acabe la Liga

—Real Madrid fuera, este domingo, y Sevilla en San Mamés el próximo día 16—, Aznar tiene a las leonas en la sexta posición, cumpliendo con «holgura» los objetivos marcados a su llegada. La pasada campaña el equipo acabó en el octavo puesto y el reto de partida era superar ese listón.

Los buenos resultados, además, han venido acompañados de una obligada transición en la plantilla, con el once tipo más joven de la Liga. El técnico ha conseguido integrar las incorporaciones realizadas en verano con

las canteranas que ya se habían asomado con fuerza el curso anterior. Una de las claves de la buena temporada ha estado en convertir Lezama en un fortín. De hecho, las de David Aznar han ganado once de los catorce partidos disputados hasta la fecha como anfitrionas. Solo el intratable Barcelona ha logrado sumar más puntos que las rojiblancas en su feudo.

La gran segunda vuelta del Athletic le ha llevado a situarse en la parte alta de la tabla e incluso a pelear por plazas europeas hasta poco antes del último parón por la disputa de los partidos de clasificación para el Europeo de Suiza. Asimismo, en la Copa de la Reina, las leonas llegaron a semifinales donde se toparon con el Barcelona, a la postre campeón del torneo. Antes, las de David Aznar habían eliminado al Grana-

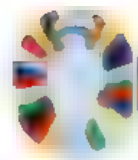


David Aznar. ATHLETIC

da CF, Madrid CFF y Tenerife.

El técnico rojiblanco, que ya había dejado caer en varias ocasiones que su prioridad era seguir en Lezama se ha mostrado feliz por la renovación. «Desde el primer día que vine aquí me he sentido como uno más y estoy encantado. Cuando te hablan del Athletic, piensas que es un club muy familiar, pero cuando llegas realmente te percatas de los valores y lo importante que es», resaltó.

«Me siento un privilegiado de poder defender un año más esta camiseta y seguir disfrutando de uno de mis mejores momentos en lo deportivo. Me ha emocionado mucho estar aquí, vivir lo que es Lezama, conectar con la gente. Me ilusiona mucho el grupo de jugadoras y el proyecto que tenemos», lanzó sobre lo que está por llegar.



De la Fuente se mostró muy enérgico en la banda del Nuevo Vivero de Badajoz en el amistoso con Andorra del miércoles.



De la Fuente, molesto con su contrato

El seleccionador tiene un acuerdo de alta dirección por el que percibe 600.000 euros, la sexta parte que Luis Enrique y la mitad que Lopetegui

IGNACIO TYLKO



MADRID. No se le escuchará ni un reproche en público, ya que el perfil de Luis de la Fuente no es el de polemizar o airear sus quejas y menos a una semana de la Eurocopa 2024, pero el seleccionador está molesto con su contrato de renovación hasta la Copa del Mundo que dentro de dos

años tendrá lugar en Canadá, México y Estados Unidos.

Por un lado, prorrogar el vínculo es un signo de confianza por parte de la Federación Española de Fútbol (FEF), pero por otra parte el técnico entiende que su sueldo de 600.000 euros no es acorde con el mercado ni con los emolumentos de sus antecesores. Mucho menos el de los miembros de su cuerpo técnico, cuyos salarios oscilan entre 120.000 y 150.000 euros anuales, según informa 'Relevo'.

Pedro Rocha, presidente del fútbol español al menos hasta las elecciones, y De la Fuente reforzaron este martes sus lazos con el anuncio de la continuidad del técnico antes de comenzar la Eurocopa. Buenas formas, pero mar de fondo con cierta marejada.

La FEF no hizo otra cosa que ratificar el acuerdo apalabrado ya el pasado 22 de febrero entre el seleccionador y la Comisión Gestora, que se reunió para ejecutar la cláusula automática de renovación del contrato existente con Luis Rubiales. Era un paso clave porque existía un error de cálculo. Cuando el riojano selló su compromiso para reemplazar a Luis Enrique tras el Mundial de Catar, firmó hasta el 30 de junio, justo en mitad de la Eurocopa que comienza el próximo sábado para La Roja, que se estrena

con Croacia a partir de las 18 horas. Luego se enfrentará a Italia el jueves 20 (21 horas) y a Albania el lunes 24 (21 horas).

De la Fuente esperaba algún guiño después de haber conducido a La Roja a la conquista de la Liga de Naciones en junio hace un año, de haber rubricado con suficiencia la clasificación para la fase final de la Eurocopa —siete triunfos y una derrota— y de que Rocha hubiera sido elegido presidente y las decisiones ya no dependiesen de esa gestora.

Del Bosque y Aragonés

No es un preparador mediático, aunque sí con un gran currículum en las selecciones inferiores, pero esos 600.000 euros representan casi la sexta parte de los aproximadamente 3,5 millones que percibía Luis Enrique y la mi-

rad de los 1,2 millones que tenía firmados Julen Lopetegui. También es 200.000 euros inferior a los 800.000 que tenía pactados Vicente del Bosque o 100.000 por debajo de Luis Aragonés.

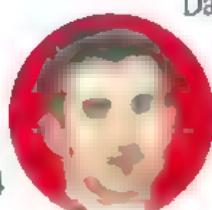
Hay otro problema que inquieta a De la Fuente. Según 'Relevo', su contrato es de alta dirección, ya que es un cargo de confianza del presidente, se supone que con poderes absolutos en su parcela. Ese tipo de documentos tienen ventajas pero también sus inconvenientes. El principal, que la indemnización en estos contratos suele ser infinitamente menor a la de un contrato laboral habitual. Normalmente, según la actual legislación, el finiquito a percibir «equivale a siete días de salario por año de servicio, con un tope máximo de 6 mensualidades».

Vivian, Aleix García y Baena o Ayoze, candidatos a decir adiós

L TYLKO

MADRID. Resuelto el trámite ante los amigos andorranos con una mañana sencilla, sin lesiones y con el objetivo de repartir cargas y minutos entre los internacionales, le toca a Luis de la Fuente el desagradable momento de comunicar los tres

descartes que dejarán en 26 soldados su lista definitiva para la Eurocopa 2024 que asoma a una semana vista. Ayer ya se sumaron a la concentración en Las Rozas Dani Carvajal, Nacho y Joselu, los tres campeones de Europa con el Real Madrid.



Dani Vivian

Lo hubiese tenido más sencillo el riojano si en lugar de premiar la temporada de jugadores como Ayoze, Aleix García, Alex Baena o Dani Vivian, de los que pre-

visiblemente solo uno seguirá, se hubiera decantado para completar la primera relación de 29 con jugadores jóvenes incluso de la sub-21, como han hecho otras selecciones.

Aunque De la Fuente ha manifestado que al ofrecer la primera

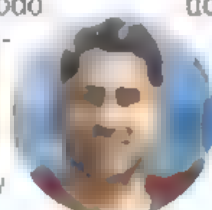


Aleix García

convocatoria ya sabía de quienes iba a prescindir después, tras la cita de Badajoz ante Andorra matizó que «no va a ser nada fácil hacer el corte». Sobre todo

el betico Ayoze, debutante a sus 30 años con la absoluta, se reivindicó con gol, asistencia y un partido sobresaliente.

De la Fuente tiene de plazo hasta esta medianoche para comunicar los elegidos a la UEFA, pero las cartas es-



Ayoze Pérez

rán bastante marcadas. Entre Vivian y Pau Cubarsí saldrá uno, con más papeletas a priori para el emergente zaguero del Athletic, que ha completado un curso fantástico. En el medio

sobraría Aleix García, sobresaliente en el Girona. Baena es versátil pero el hecho de que jugase todo el partido ante el combinado del Principado puede sonar a despedida.

Ayoze es nuevo en La Roja pero tiene gol y de eso no está sobrada España.



Alcaraz busca su primer trofeo de Roland Garros. REUTERS



Pase lo que pase, Sinner saldrá de París como número uno. EFE

Alcaraz y Sinner disputan el mejor partido posible en la tierra de París

La final anticipada de Roland Garros enfrenta hoy al español y el italiano, los dos talentos más estimulantes del tenis actual

ENRIC GARDINER

MADRID. Sin Novak Djokovic en el torneo, después de ser operado con éxito de la rotura de menisco que sufrió en cuartos de final, todos los ojos apuntan ahora a la semifinal de Roland Garros que disputarán hoy (no antes de las 14.30 horas) Carlos Alcaraz y Jannik Sinner. El español se enfrenta a sus segundas semifinales del segundo Grand Slam de la temporada superado ya el trauma del año pasado, cuando los nervios y la tensión le atenazaron contra Djokovic. Vuelve a verse las caras con su gran rival con temporáneo y contra el que más partidos ha perdido en toda su carrera, junto a Alexander Zverev. La rivalidad del presente y el futuro se enfrenta hoy con un 4-4 en el marcador, con Sinner al alza, tras sus triunfos en Miami y Pekín 2023, pero con Alcaraz frenando al italiano en Indian Wells el pasado marzo.

Ambos llegan en cumbres distintas, con Sinner recién coronado como número uno del mundo, el primer italiano en la historia en lograrlo, con su primer título de Grand Slam, en Australia, y siendo el mejor tenista del año,

Alcaraz lleva un 2024 irregular, con problemas físicos y una gira de arcilla previa a París que no invitaba demasiado al optimismo, pero se ha despegado de las críticas y la incertidumbre con cinco partidos en los que ha ido de más a menos y ha tocado su mejor nivel ante Felix Auger-Aliassime, en octavos, y frente a Stefanos Tsitsipas, en cuartos.

Sinner ha pasado de forma más discreta, con enfrentamientos sencillos que apenas le han forzado. Sólo se ha dejado un set, ante Corentin Moutet (79 del mundo), en octavos, pero es que la nómina de jugadores a los que se ha medido antes del francés es cuanto menos curiosa. Christopher Eubanks, que ha ganado tres partidos en arcilla en cinco años; Richard Gasquet, de 37 años; y Pavel Kotov, número 56 del mundo. En cuartos de final si tuvo un escalón algo mayor, Gri-

gor Dimitrov, pero el polvo de la drilla no deja de ser la peor superficie para el bulgaro, que nunca había llegado tan lejos en Roland Garros.

La incógnita

Esta serie de rivales no ha podido poner a prueba el que parecía el punto débil del transalpino antes de este torneo, la cadera. Un problema en esa zona le obligó a retirarse del torneo de Madrid y ausentarse en Roma, e incluso surgieron los rumores en su país de que tendría que renunciar a Roland Garros. Sinner, en sus cinco en-

Sinner llega al duelo como número uno mundial y Alcaraz vive una evolución positiva en la arcilla en sus cinco últimos partidos

Paolini arrolla a la joven Andreieva y Swiatek busca su cuarta corona

La polaca Iga Swiatek, número uno mundial, se impuso sin complicaciones ayer en su semifinal ante la estadounidense Coco Gauff (tercera del ranking) por 6-2 y 6-4 y mañana buscará coronarse de nuevo en la tierra batida de París. Después de adjudicarse la 'fi-

nal anticipada', Swiatek es la clara favorita en el último partido. En la final parisina se medirá a la italiana Jasmine Paolini, decimoquinta jugadora mundial, tras arrollar en semifinales a la joven rusa de 17 años y pupila de Conchita Martínez, Mirra Andreieva (38ª), por 6-3 y 6-1. Paolini afrontará la difícil misión de superar a la polaca, que aspirará en el duelo de mañana a conquistar Roland Garros por cuarta vez.

cuentros en París, no ha estado en pista más de tres horas seguidas, por lo que su físico en la larga distancia aun es una incógnita.

Un partido largo es el escenario más plausible entre dos tenistas que han vivido duelos épicos en sus cortas carreras. En Wimbledon 2022 se fueron a cuatro sets, con Alcaraz aún imberbe en hierba, en la final de Umag, un mes más tarde, disputaron tres sets, y en los cuartos de final del US Open en 2022 forzaron hasta los cinco sets, con el murciano salvando un punto de partido. En siete de los ocho duelos que han jugado ha habido al menos un 'tie break'.

Mirar al ranking es toparse con que Sinner tiene más de 2.000 puntos de diferencia con Alcaraz, pero es importante porque en caso de ganar el español hoy y alzarse con el título el domingo, superará a Djokovic en la clasificación y llegará a Wimbledon como número dos del mundo. Es prácticamente anecdótico, puesto que el serbio no podrá jugar en Londres aunque se asegurará de este modo no enfrentarse a Sinner hasta una posible final ahí.

La otra semifinal la jugarán Alexander Zverev y Casper Ruud, con el noruego a las puertas de la que sería su cuarta final de Grand Slam. A sus 27 años, será la cuarta semifinal seguida para Zverev en Roland Garros, aunque en ninguna de las tres anteriores el alemán consiguió acceder al último partido.

Ager Solabarrieta, subcampeón de Europa de tiro con carabina

MIRARI ARTIME

ONDARROA. El ondarrés Ager Solabarrieta ha ampliado su palmarés. El deportista de la ONCE se proclamó en Granada subcampeón de Europa de tiro con carabina, en la modalidad de pie diez metros para personas con discapacidad visual. En la exitosa jornada celebrada el miércoles, también batió el récord del mundo en la ronda clasificatoria (585,9 puntos). Solabarrieta, que el pasado domingo quedó cuarto en la modalidad de tendido, cuajó una enorme actuación al quedar en primer lugar en la ronda que determinaba los ocho mejores tiradores que iban a pasar a la final.

«Espectacular»

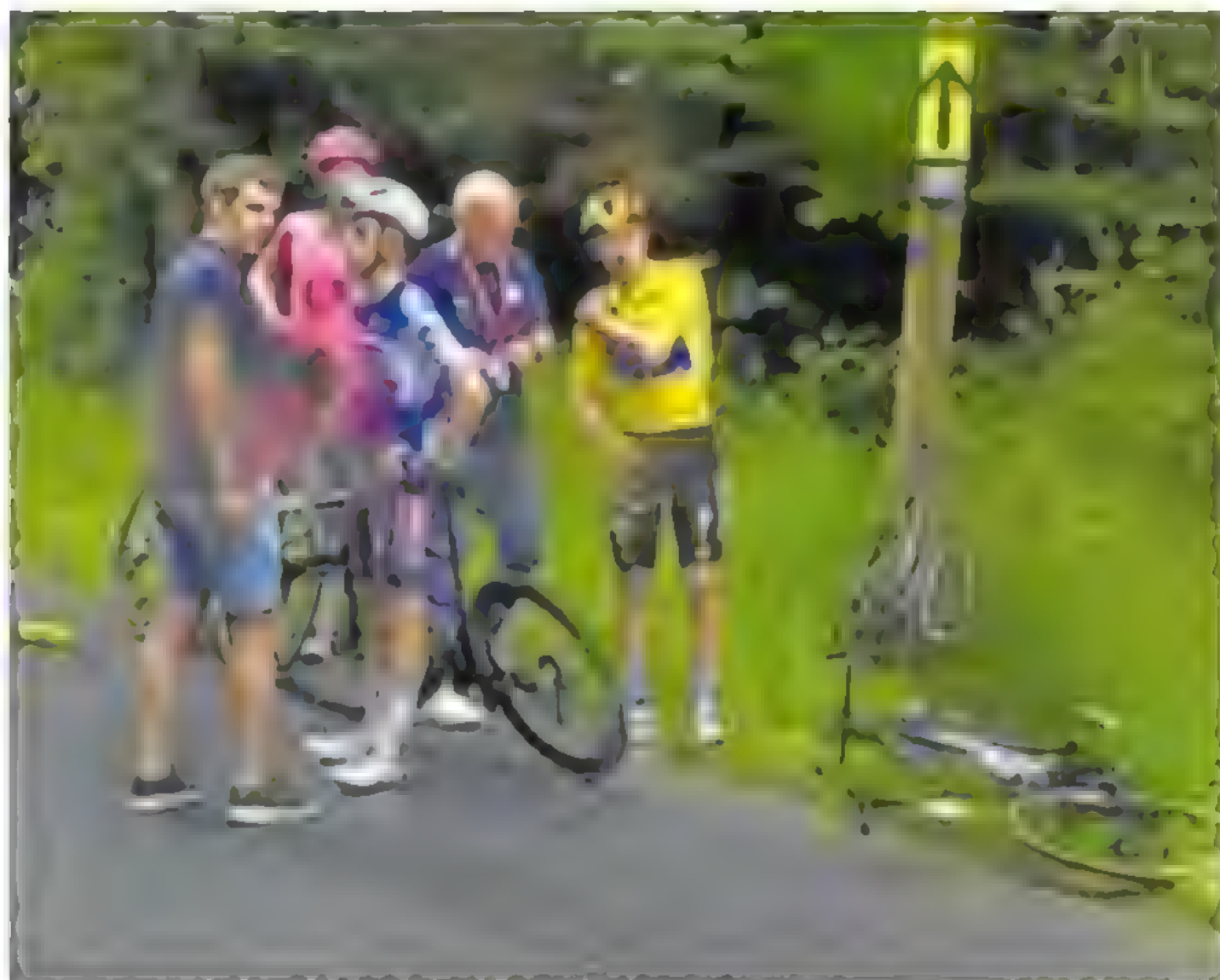
En la lucha por las medallas, el tirador vizcaíno supo mantener los nervios y, junto a su guía y mujer Maite Badiola, impulsó su magnífica puntería sumando 223,7 puntos, tan solo superado por la polaca Barbara Moskal.

Nada más conquistar la medalla, Solabarrieta reconoció estar «eufórico» con el resultado. «Los rivales están muy fuertes y esta plata sabe muy bien», señaló el tirador, quien definió su actuación y la del equipo español en este campeonato como «espectacular». También agradeció el apoyo de «todas aquellas personas y entidades que están detrás de mí y que son el pilar fundamental».

La pivot Maya Dodson seguirá una temporada más en el Lointek

J. P. M.

BILBAO. Maya Dodson (Huntington, 1999) seguirá en el Lointek Gernika la próxima temporada. La pivot quiere sacarse la espina tras ver lastrado su estreno la campaña pasada por una lesión en el pie antes de que aterrizara en Maloste. Se incorporó al equipo en enero, pero no pudo ofrecer su mejor nivel más que en contados partidos. Esta vez volverá recuperada desde el inicio del curso. La norteamericana se mostró «ilusionada» por la nueva oportunidad que tendrá. «Espero mostrar todo mi potencial porque Gernika es un lugar adecuado para mejorar», destacó.



Evenepoel, a la derecha, se duele del hombro tras la caída sufrida en la etapa con meta en Saint-Priest. AFP

Evenepoel y Roglic vuelven a irse al suelo en el Dauphiné

CICLISMO

En la carrera de su reaparición tras el accidente de la Itzulia, se ven implicados en una montonera que obligó a neutralizar la etapa

E. C.

SAN SEBASTIÁN. El final de la quinta etapa del Dauphiné fue neutralizado tras una caída masiva en la que se vieron implicados varios ciclistas importantes, entre ellos el maillot amarillo, Remco Evenepoel (Soudal), y Primož Roglič (Bora), a una veintena de kilómetros de la meta en Saint Priest. Tras pararse la carrera por quedarse sin ambulancias, los corredores llegaron agrupados y no hay ni vencedor ni se contabilizaron los tiempos en esta etapa. Además de los dos primeros de la general, también se fueron al suelo corredores destacados, como Juan Ayuso (UAE), Tao Geoghegan Hart (Lidl-Trek) o Neilson Powless (EF). En principio, todos siguen en carrera con golpes y abrasiones pero sin lesiones de importancia.

Evenepoel y Roglič, que regresaban en esta carrera tras su grave caída a principios de abril en la Vuelta al País Vasco, se levantaron sin daños graves aparentes, al contrario que dos ciclistas neerlandeses del equipo Visma, Dylan van Baarle y Steven Kruijswijk, que tuvieron que abandonar y serán baja en el Tour de Francia, que comienza el sábado 29.

El mal tiempo, con lluvia intensa según transcurría la jornada, fue la principal causa de la caída. «Debido a que no hay ambulancias para atender a los ciclistas porque están ocupadas de camino hacia los diferentes hospitales, la carrera será neutralizada», señaló la organización.

No se estableció clasificación de la etapa, por lo que Evenepoel sigue como líder con 33 segundos de ventaja sobre Roglič. Matteo Jorgenson (Visma) es tercero a 1:04.

«Estoy bien, pero mira el casco»

«Estoy bien, pero mira mi casco. Me salvó. Cai sobre mi hombro de nuevo y sangra, pero no pasa nada, hay compañeros que están mucho peor que yo y les deseo a todos una buena recuperación», dijo Evenepoel.

El belga añadió que «tendremos que ver qué dicen los médicos, si la placa está bien. Veremos, pero no queda otra que seguir. Todos luchaban por la posición ya que era el último punto complicado del recorrido. Algunos empezaron a deslizarse justo delante de mí. Estuve cerca de lograrlo, pero una bicicleta me pasó por debajo y se enganchó en mi rueda. Fue un poco desafortunado. Los ciclistas de delante empezaron a patinar, lo cual era extraño ya que no era una curva, pero estaba muy resbaladizo».

La carrera continúa hoy, cuando arrancan las tres etapas finales, con perfiles montañosos, en Los Alpes. Para empezar, final en Le Collet d'Allevard, un puerto de categoría especial. Mañana, más de lo mismo con llegada a Samoëns 1600, otro especial, después de subir tres primeras, Saissies, Arâches y La Ramaz. Y el domingo, fin de fiesta con llegada a Plateau des Glières, con lo que concluirá la carrera.

Ese mismo domingo comenzará la Vuelta a Suiza, la otra gran

CLASIFICACIÓN

76º Dauphiné. General

1. Remco Evenepoel (Soudal)	12h27'22"
2. Primož Roglič (Bora)	a 33"
3. Matteo Jorgenson (Visma)	a 1:04"
4. Derek Gee (Israel)	a 1:11"
5. Oier Lazkano (Movistar)	a 1:21"
6. Bruno Armirail (Decathlon)	a 1:25"
7. Neilson Powless (EF)	a 1:25"
8. Juan Ayuso (UAE)	a 1:27"
9. Tao Geoghegan Hart (Lidl-T.)	a 1:39"
10. Carlos Rodríguez (Ineos)	a 1:41"
19. Mikel Landa (Soudal)	a 2:38"
135. Gorka Izagirre (Cofidis)	a 28:31"

35º ZLM Tour. 2ª etapa

1. Casper van Uden (DSM)	4h18'04"
2. Gleb Syritsa (Astana)	m.t.
3. Gerben Thijssen (Intermarché)	m.t.

General

1. Lotte Kopecky (SD Worx)	4h04'18"
2. Letizia Paternoster (Liv)	m.t.
3. Pfeiffer Georgi (DSM)	m.t.

carrera previa al Tour de Francia. Ion Izagirre (Cofidis) ha elegido la prueba helvética para ultimar su preparación de la carrera francesa, donde en 2023 ganó una etapa. También correrá en Suiza Xabier Mikel Azparren (Q36.5).

XX.

BIHARKO IZARRAK

20 URTE

EL CORREO

ORBEA

Bizkaia

kutxabank

MALLABIA

Hierros SERVANDO

BETEARTE

RECYMET SYSTEMS

METALES BOLUETA S.A.

FINALA / FINAL

TOKIA/LUGAR: MALLABIA I PELOTA LEKUA

DATA/FECHA: 2024-06-07

ORDUA/HORARIO: 19.00

4 1/2

GARAI vs LARRARTE

BIHARKO IZARRAK

APEZETXEA LANDA VS EGIGUREN LOZA

Houston, una oportunidad para Rahm de solucionar el problema

El vizcaíno afronta un nuevo torneo del LIV con el objetivo de salir reforzado de cara al US Open que se disputa la próxima semana

CARLOS NIETO GARCÍA



BILBAO. La última vez que Jon Rahm compitió fue un viernes, día en el que es muy poco habitual que se despidan de un torneo. Tres semanas después de no pasar el corte en el PGA Championship, el vizcaíno llega a Houston, octavo campeonato del LIV, a pocos días de comparecer en el US Open que se celebrará del 13 al 16 de junio en Pinehurst N°2, Carolina del Norte. El 'León de Barrika' afronta desde hoy (19.15 horas) la segunda mitad del calendario -son catorce certámenes en total- con el objetivo de salir reforzado de cara al tercer 'mayor' del curso.

Uno piensa en Houston y se le viene rápidamente a la cabeza la célebre coetilla de 'Tenemos un problema' de los astronautas del accidentado viaje del Apolo 13. Pues bien, Rahm tiene ante sí una oportunidad de oro para dejar atrás el hache sufrido en los dos grandes -en el Masters no pasó del puesto 45- y volver a surfear la ola de los Scheffler y Schauffele, últimos ganadores en 'majors', pero también de los DeChambeau o Morikawa, jugadores en óptimo estado de forma y siempre candidatos. Una gran semana en la ciudad más poblada (2.3 millones) del estado de Texas -que no la capital, que es Austin- devolvería la confianza que el vizcaíno parece haber perdido en su juego a tenor de sus últimas comparecencias en los torneos importantes.

«Es la primera vez que me pasa venir jugando bien y que no me



Rahm sufrió en Augusta y no pasó el corte en el PGA en un inicio de temporada complicado. APP

salgan las cosas», lamentaba el de Barrika ante este periódico al caer eliminado en el PGA. Contrariado, no encontraba explicación a lo que le sucedió en Louisville. En números, su tarjeta sobre par le hubiese valido para pasar el corte un 99% de las veces, pero, por tercera vez en toda la historia de los 'majors', la barrera se elevó hasta el -1. Los récords cayeron uno tras otro en Valhalla, el temeroso campo diseñado por la leyenda Jack Nicklaus que al final no fue tan feroz. Las buenas condiciones para la práctica del golf en este rincón de Kentucky elevaron la victoria al brutal -21 que firmó Xander Schauffele para conquistar su primer grande. Rahm quedó lejos, muy lejos.

En estas tres semanas habrá tenido que darle muchas vueltas a lo que le sucedió. Necesita respuestas tras encadenar dos 'ma-

AL DETALLE

► **Houston.** Rahm, que busca su primer título, compitió en este club en 2017. Fue décimo con 22 años.

► **Su partido.** El vizcaíno compartirá hoyos con Dean Burmester y Dustin Johnson, campeones este año en el LIV

► **Horario.** El 'León de Barrika' empezará desde el hoyo 3 a las 19.15 horas de España, siete horas menos en Texas.

jors' por debajo de sus posibilidades. Por ello desea encontrarlas de regreso en el LIV, donde en los siete torneos disputados ha sido el único en terminar siempre entre los diez primeros. También lidera la estadística de bir-

dies conseguidos, con 110 tras 21 vueltas, una media de 5,24. Y es segundo en el ranking general con 98,17 puntos, solo por detrás del chileno Joaquín Niemann (134,40), vencedor en Mayakoba y Yeda. Además, a su Legión XIII apenas la superan los Crushers de Bryson DeChambeau.

Hambre de victorias

Por contra, no ha podido estrenar su palmarés. Tiene hambre de victorias. Tampoco sumar puntos para la clasificación mundial, ese baremo que una vez que el circuito árabe ha desistido en su lucha para que sus campeonatos computen, cada día que pasa tiene menos sentido fijarse en él. No obstante, Rahm es séptimo ahora. Tras el PGA perdió dos puestos, lo que le ha catapultado fuera del top-6 casi cinco años después.

El futuro de Carlos Sainz se escribe en el Gran Premio de Canadá

DAVID SÁNCHEZ DE CASTRO

MADRID. Los aficionados a la Fórmula 1 empiezan a vivir una situación que en otros deportes como el fútbol ya se ha dado en el pasado. Lo que pasa entre las carreras empieza a ser más interesante que las propias competiciones en sí. Las dos semanas que han pasado entre Mónaco y el Gran Premio de Canadá de este fin de semana han generado muchas noticias. Los últimos días han estado marcados por dos movimientos en el mercado de fichajes que pueden ser determinantes no solo para los propios afectados, sino para un piloto que está a la expectativa, Carlos Sainz.

El siempre interesante circuito Gilles Villeneuve va a tener no solo a la lluvia como invitada mas que probable, sino también mucho movimiento de despachos. Sainz está en el centro de todas las miradas, y por eso quizá este sea un gran premio clave. Desde que Ferrari decidió echarle a un lado para fichar a Lewis Hamilton, el madrileño ha estado escudriñando el mercado con cautela. A sus casi 29 años es consciente de que está en su momento óptimo de maduración deportiva, por lo que elegir un buen destino es clave.

Las opciones que tenía hasta hace unos días eran múltiples: Red Bull, Mercedes, Audi, Williams. Pero ya se ha cerrado una puerta atractiva. La renovación de Sergio Pérez ha supuesto un 'shock' para todos. El mexicano seguirá dos años más. Al volante de Red Bull optaba Sainz. El silencio en Mercedes es sospechoso, y una opción que se le ha abierto al español es Alpine. Las otras dos alternativas son poco atractivas. El proyecto de Audi genera dudas y Williams es un coloso en ruinas que tiene problemas hasta para tener repuestos en cada gran premio.

El Bilbao Basket oficializa las salidas de Alex Renfroe y Denzel Andersson

R. BASIC

BILBAO. Hace tiempo se daba por hecho que Alex Renfroe y Denzel Andersson no iban a renovar sus respectivos compromisos con el Bilbao Basket. Solo había que aguardar el momento en el que el club comunicaría que el base y el ala-pívot dejaban de ser los hom-

bres de negro. Pues bien, lo hizo ayer el Surne en sendas notas institucionales en las que informaba de las marchas del estadounidense y el sueco. Las contrataciones de Harald Frey y de Tomasz Gielo -se harán públicas más adelante- simplemente confirmaron las salidas de Renfroe y de Andersson. La franquicia de Miribilla emi-

tió primero un comunicado relativo al sueco. «Tras dos temporadas y 86 partidos como 'men in black' -entre ACB y Europa-, Denzel Andersson no continuará en el Surne Bilbao Basket. Desde el club queremos agradecer su cercanía, compromiso y capacidad de trabajo. Todos esos valores le han convertido en un importan-

te pilar defensivo que ha ayudado al equipo a conseguir los objetivos de cada temporada. Queremos desear también al jugador la mejor de las suertes en sus próximos proyectos». De esta manera se puso punto final a la trayectoria del internacional escandinavo como hombre de negro.

Poco después llegó la despedida del internacional bosnio. «Alex Renfroe no continuará en el Surne Bilbao Basket. El juga-



Alex Renfroe



Denzel Andersson

dor ha terminado la temporada disputando 45 partidos con unos notables 6,8 puntos, 4,7 asistencias y 3,5 rebotes (por partido). Su talento y experiencia han resultado claves para cumplir los objetivos de la presente temporada 2023-2024. Queremos agradecer al jugador su esfuerzo, competitividad, capacidad de sacrificio y cercanía. Asimismo, deseamos todos los éxitos en sus próximos retos profesionales».



Ricky Rubio cree que aún necesita tiempo para tomar una decisión. EFE

España acude al Preolímpico sin Ricky Rubio

El base pide «un tiempo de reflexión para ver lo que hace con su vida y su carrera», apuntó Scariolo tras facilitar una lista a la que vuelve Lorenzo Brown

AMADOR GÓMEZ

Ricky Rubio no representará a España en el Preolímpico de Valencia (2 al 7 de julio) en el que la selección dirigida por Sergio Scariolo debe sacar el pasaporte para los Juegos de París. El base catalán, de 33 años, ha pedido «un tiempo de reflexión y tomar decisiones definitivas sobre su vida y su carrera profesional», según desveló el seleccionador tras facilitar una convocatoria de 22 jugadores para preparar el torneo de clasificación para París, a la que vuelve Lorenzo Brown, que fue clave para la conquista del Eurobasket en 2022.

«Evidentemente, no nos ha alegrado, pero el respeto hacia él y hacia cualquiera es máximo», reconoció Scariolo en alusión a la ausencia en el Preolímpico, y en los Juegos, de Ricky Rubio, que aún tiene que decidir su futuro tras una pobre temporada con el Barça tras operar sus problemas de salud mental. Su plaza será ocupada por

LA CONVOCATORIA

► **Bases.** Lorenzo Brown (Maccabi), Alberto Díaz (Unicaja), Juan Núñez (Ulm) y Sergi García (Breogan).

► **Escoltas.** Sergio Llull (Real Madrid), Darío Brizuela (Barça) y José Puerto (Valencia).

► **Aleros.** Alberto Abalde (Real Madrid), Alex Abrines (Barça), Rudy Fernández (Real Madrid), Juancho Hernangómez (Panathinaikos), Xabi López-Arostegui (Valencia), Joel Parra (Barça), Miguel Salvo (Gran Canaria), Edgar Vico (Tenerife) y Santi Yusta (Zaragoza).

► **Ala-pívots.** Santi Aldama (Memphis Grizzlies) y Jaime Pradilla (Valencia).

► **Pívots.** Willy Hernangómez (Barça), Usman Garuba (Golden State Warriors), Fran Guerra (Tenerife) y Yankuba Sima (Unicaja).

Brown (Maccabi). «No quiero tomar la decisión en caliente. Quiero estar unas semanas con la cabeza fría para valorar todo. Me he sentido raro, he querido cambiar algunas cosas, pero entrar a mitad de temporada no es fácil. El balance no es bueno», admitió Ricky.

Disfruta de la mejor música de cine con la Film Symphony Orchestra en Euskalduna Bilbao

¡Invitación para el espectáculo de la Film Symphony Orchestra, de las mejores bandas sonoras de cine de todos los tiempos, con una impresionante puesta en escena, el próximo 15 de junio!
¡No te quedes sin tus entradas!

Oferplan
EL CORREO



15 JUNIO — PALACIO EUSKALDUNA

LA BRUCE / VOCALISTAS / MAMMA JONES / ANGEL 10 / STAY TREN / EL PRINCE / BILLY / SKYFALL / DESAYUNO CON DIAMANTES / HARRY POTTER... ¡Y MUCHAS MÁS!

Consigue tu cupón en Oferplan y canjéalo en la Tienda El Correo

C/ Gran Vía, 45, Bilbao

Fecha de canje desde el 3 hasta el 14 de junio (hasta las 11 h del viernes 14 de junio)

32,50€ 50€ 35%

El cupón incluye:

Entradas para el concierto "FSO: HENKO: La mejor música de cine en concierto" el sábado 15 junio, a las 19:00 horas, en Euskalduna Bilbao.

1

Entra en oferplan.elcorreo.com y regístrate

2

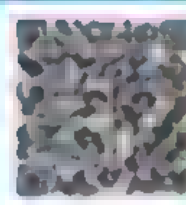
Busca tu oferta y cómprala

3

Canjea tu cupón siguiendo las instrucciones de la oferta



La Tienda de El Correo C/ Gran Vía, 45, Bilbao. Horario: Lunes a viernes de 9:30h a 14:00h y de 16:00h a 19:00h. Sábados cerrado.





Gordon y Gaubeka, de azul, se miden mañana en el frontón de Miribilla a Maldonado y Del Río en la final del Torneo Bizkaia. J. P. M.

Jornada decisiva en el Urrezko Pala femenino de Mungia

El Urrezko Pala femenino, que se disputa en el frontón de Mungia en la modalidad de paleta cuero, celebra hoy (19.00 horas) la tercera y decisiva jornada de la liguilla. En el primer encuentro miden sus fuerzas Purroy-Eizmendi contra Salanueva-Etxaniz. Mientras que las delanteras no tienen opciones, la zaguera que gane accederá a la final.

En el segundo partido se espera un bonito duelo en los cuadros alegres entre Martín e Irastabarrena, ya clasificadas para el choque cumbre. La alavesa estará acompañada de Saez, que necesita un set seguir viva, mientras que la guipuzcoana tendrá a Landajo de compañera, que precisa una victoria por 2-0.

La última bala para sacarse la espina

PALA

Maldonado-Del Río y Gaubeka-Gordon se juegan mañana el Torneo Bizkaia. Salvo el primero, el resto no ha estrenado su palmarés este año

JUAN PABLO MARTÍN



BILBAO. El Torneo Bizkaia cierra mañana (17.15 horas) en el frontón de Miribilla la temporada de campeonatos oficiales. Maldonado-Del Río se enfrentan a Gau-

beka-Gordon. El delantero argentino lleva un año brillante que le ha elevado el número uno del ranking, pero los tres restantes tienen la última oportunidad de estrenar su palmarés esta campaña.

El de Venado Tuerto y el de Lezama consiguieron la clasificación para el choque cumbre en la última jornada de la liguilla de semifinales al endosarles el 3-0 que necesitaban a sus próximos rivales. Y se vieron beneficiados en el triple empate a seis puntos para acceder al último partido. Ayer fueron los primeros en escoger el material para la cita y se decantaron por pelotas «más vivas, de las que botan hacia arriba», con la intención de compli-

car la vida al zaguero oponente. Esa será una de las claves de la contienda. «Jugar por dentro para esquivar a Gaubeka y esperar que Gordon no sea un superhéroe», matizó Maldonado. Para el argentino su anterior triunfo no se puede tener en cuenta en este caso «porque ellos estaban clasificados y nosotros necesitados por lo que la presión no era la misma».

Tendrá a sus espaldas a un zaguero que se ha plantado en el choque cumbre tras de buen trabajo con un preparador físico y mental «porque año pasado no disfrutaba en la cancha». «Me ha llegado esta final ahora y estoy muy contento, por lo que intentaremos seguir este camino», añadió. Es la combinación que me-

jor se ha compenetrado a lo largo del torneo. «Se nota que nos llevamos muy bien tanto dentro como fuera de la cancha y eso ayuda», señaló Del Río.

Un reto

Gaubeka y Gordon, por el contrario, optaron por material más difícil de mover con el objetivo de que el guardaespaldas pueda imponer su mayor pegada y el 'gallo' de Arminza disponga de mayores posibilidades de pasar al remate. «Tenemos que evitar que atropellen a mi compañero en el rebote y yo disponga de más tiempo», resumió el delantero.

Admiró que a lo largo de la competición habían sido algo irregulares, pero han ido a más y lle-

gan «en muy buen momento». «Solo vale ganar y saldremos a morir». Para evitar que el choque se les complique tienen que llevar la iniciativa, «y cada vez que Gordon reparte estopa resulta más sencillo».

Junto al de Sopela cayó en la final de este torneo en el último set el año pasado, por lo que ellos, además de disputar su primera final de la campaña, tienen una doble razón para darle todo. «Queremos ganar. Siempre hay que ponerse retos», apuntó el zaguero. Después de firmar el pasado ejercicio una gran temporada en la que su nombre fue habitual en los partidos donde se repartieron las txapelas, «en esta ocasión ha sido duro. Ha costado, pero siempre gusta conseguir un título», manifestó. El festival se abrirá con el encuentro por el tercer puesto que tendrá como protagonistas a Fusto-Alkorta y Madañaga-Ibai Pérez.

El Bilbao Iron Cup pone el colofón con su sexto lleno y sin claros favoritos

CESTA PUNTA

J. P. M.

BILBAO. La octava cita de la liga Jai Alai llegó a Bilbao con la intención de ampliar fronteras y acercar la especialidad a la capital vizcaína para poder asentarse de cara a otros años. Hoy (19.00 horas) cierra la primera edición con su sexto lleno consecutivo y una final incierta en la que habrá que ver que combinación se adapta mejor al material y a la exigencia de la cancha.

Erkiaga e Ibarluzea se enfren-

tan Urrutia y Del Río, la pareja sorpresa de la competición, en un Deportivo que se quedará pequeño al contar solo con la grada inferior. Los vizcainos se conocen a la perfección. Ganaron el Winter Series de Gernika y el año pasado alcanzaron la final del torneo de Markina, la próxima cita de la competición que se presenta la semana que viene.

En Bilbao han llegado a la lucha por las txapelas sin excesivos problemas, pero les falta un encuentro redondo y seguro que lo han preparado con mimo. Hay



Erkiaga suelta la derecha en un partido de la liguilla. MIREYA LÓPEZ

muchos puntos en juego, y aunque el delantero de Ispaster tiene asegurada su presencia en la mayoría de campeonatos, a su zaguero le vendría bien sumar el mayor número posible. Optarán

por evitar que el material se caliente y gane en viveza para no tener problemas, y la mejor forma de hacerlo es acabar cuanto antes el tanto, algo en lo que el delantero es un especialista.

Urrutia y Del Río se han ganado a pulso disfrutar de un choque cumbre que hará que el delantero de Iparralde tenga más boletos de cara a otras convocatorias y que ha certificado el buen momento del zaguero alavés.

Final femenina

En su derecha estarán una buena parte de sus opciones para llevarse la txapela. Si consigue arrimar la pelota a pared y arrinconar a su rival en los cuadros largos tendrá mucho ganado. Para ello se decantaron por material más vivo. Urrutia es un delantero fino que no se lo piensa dos veces cuando tiene oportunidad de acabar.

En el Master Femenino se puede ver una bonita pugna en los cuadros alegres entre Erika y Eilaia. La primera estará acompañada de Frida y la segunda de Ithart.



CONSEJOS PARA
AHORRAR ENERGÍA

Existen láminas adhesivas transparentes que, pegadas en el exterior de los acristalamientos, disminuyen el flujo de calor hacia el interior de la vivienda.



HOY

EL SOL
Sale 06:31 h
Se pone 21:51 h

LA LUNA
Sale 06:47 h
Se pone 23:28 h

● Creciente 14 de junio
○ Llena 22 de junio
● Menguante 28 de junio
● Nueva 5 de julio

Hoy. El viento de dirección variable soplará con fuerza 2. Provocará mar tizada y después marejada. La mar de fondo del noroeste levantará olas de alrededor de un metro de altura.

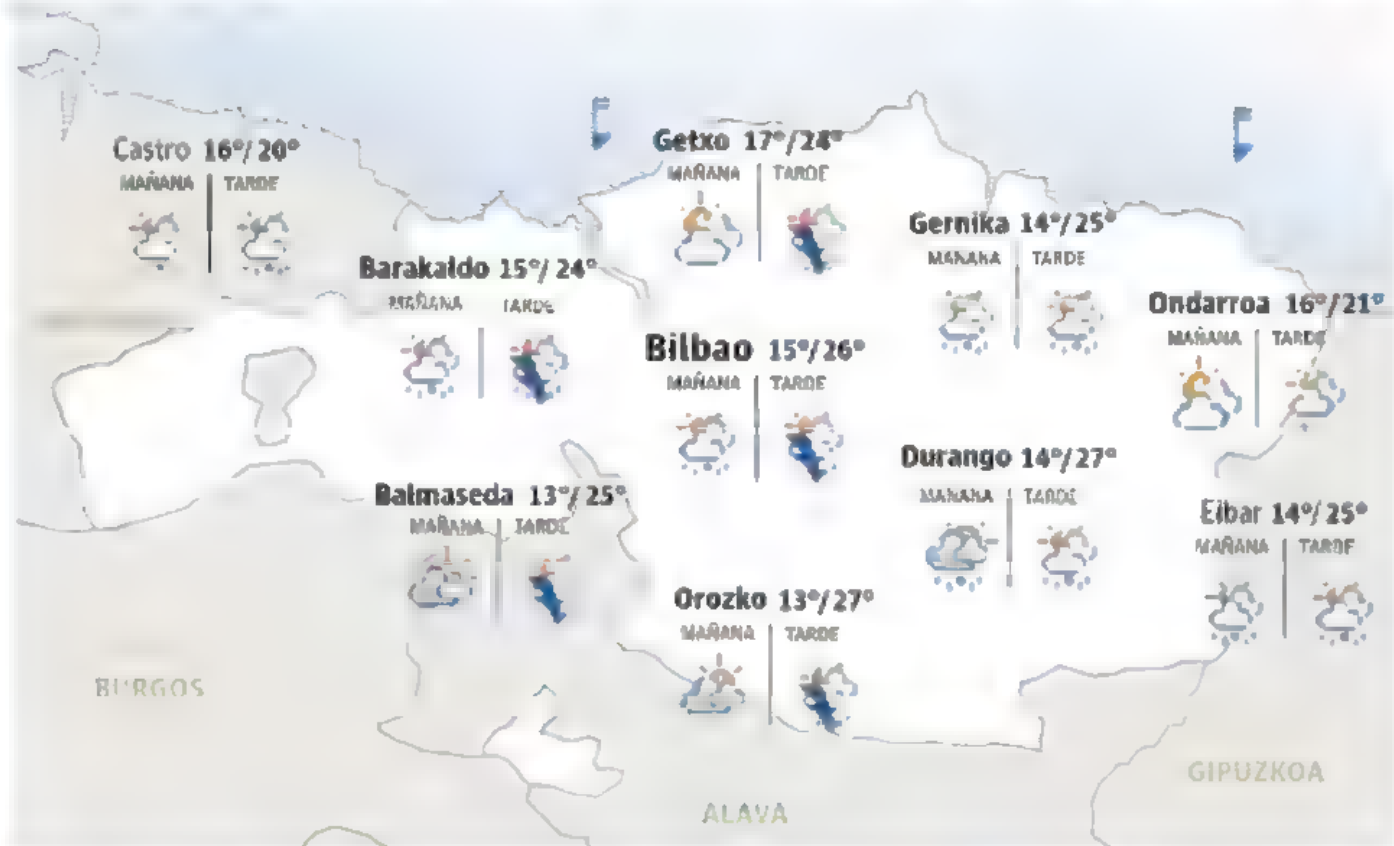
HORAS DE BAJAMAR
11:41 h con 0,2 m

HORAS DE PLEAMAR
05:44 h con 3,96 m
18:00 h con 4,11 m

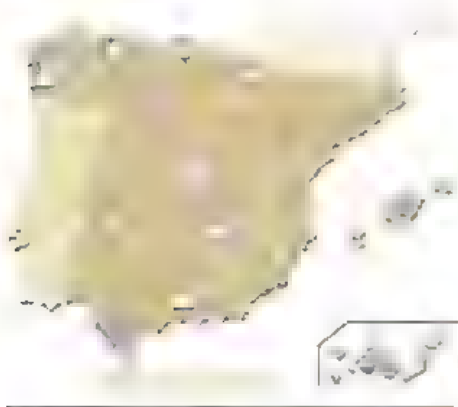
HOY VIERNES 7

Chubascos y tormentas

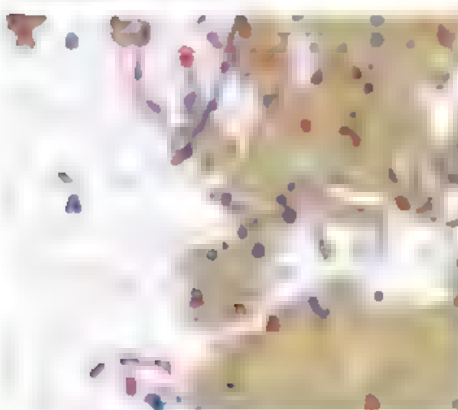
Cielos nubosos con nubes de evolución diurna. Se esperan brumas y algún banco de niebla al principio y al final del día. No se descartan chubascos y tormentas dispersas durante la segunda mitad de la jornada.



ESPAÑA HOY



EUROPA HOY



Información facilitada por Aemet

El portal de tu hogar

pisos

Donde otros ven un sillón
tú ves tu nuevo rincón favorito



PRÓXIMOS DÍAS

	DOMINGO	LUNES	MARTES
Balmaseda	12°/19°	11°/20°	11°/19°
Barakaldo	15°/20°	15°/21°	14°/21°
Bilbao	14°/19°	13°/20°	13°/20°
Durango	13°/18°	12°/20°	12°/18°
Gernika	13°/19°	13°/20°	13°/20°
Getxo	16°/21°	17°/22°	16°/21°

ESPAÑA

A Coruña	15° / 23°
Albacete	19° / 34°
Alicante	23° / 31°
Almería	22° / 31°
Ávila	17° / 31°
Badajoz	19° / 32°
Barcelona	20° / 27°
Bilbao	15° / 26°
Burgos	11° / 29°
Cáceres	19° / 34°
Cádiz	20° / 23°
Castellón	19° / 31°
Ceuta	19° / 26°
Ciudad Real	22° / 36°
Córdoba	17° / 32°
Cuenca	20° / 32°
Donostia/San Sebastián	16° / 22°
Girona	16° / 31°
Granada	18° / 34°
Guadalajara	19° / 36°
Huelva	17° / 24°
Huesca	20° / 35°
Jaén	20° / 32°
Las Palmas	19° / 24°
León	16° / 30°
Lleida	19° / 36°
Logroño	15° / 33°
Lugo	13° / 24°
Madrid	21° / 36°
Málaga	23° / 31°
Melilla	20° / 26°
Murcia	20° / 33°
Ourense	16° / 35°
Oviedo	15° / 22°
Palencia	15° / 33°
Palma de Mallorca	20° / 35°
Pamplona	13° / 34°
Pontevedra	18° / 34°
Salamanca	20° / 33°
S. Cruz de Tenerife	21° / 28°
Santander	16° / 21°
Segovia	16° / 32°
Sevilla	19° / 28°
Soria	17° / 32°
Tarragona	19° / 28°
Teruel	14° / 32°
Toledo	21° / 38°
Valencia	19° / 29°
Valladolid	18° / 34°
Vitoria-Gasteiz	12° / 30°
Zamora	20° / 33°
Zaragoza	20° / 36°

MUNDO

Amsterdam	9° / 17°
Atenas	23° / 33°
Berlín	8° / 19°
Bruselas	7° / 19°
La Habana	24° / 31°
Lisboa	17° / 26°
Londres	7° / 18°
Moscú	15° / 25°
Nueva York	18° / 28°
París	7° / 20°
Peñón	16° / 24°
Roma	17° / 31°
Tokio	17° / 23°

SORTEOS Y LOTERÍAS

CONSEJO
JUEVES 6
7 | 15 | 26 | 27 | 35 | 41
Comp.: 24 Reint.: 3
6: 111 191 914 14 (15) 3148 642 80 (1)
5: 94 776 22 (14) 4 973 22 01 (1)
3: 89 642 (4,0) (1) 479 924 (0,50) (1)

MIÉRCOLES 5
24 | 30 | 31 | 32 | 35 | 43
Comp.: 11 Reint.: 6
6: 307 (5) 1 (52) 672 75 (1)
5: 234 5 (1) 4 485 126 42 (1)
3: 021 (4,0) (1) 483 012 11,50 (1)

EURODREAMS
JUEVES 6
12 | 15 | 24 | 28 | 29 | 31
Sueño: 1
6: 1 (0) 107 (6) 0 (0,00) (1)
5: 133 (1) 12 27 (1) 4 5 847 (4) 35 (1)
3: 83 128 15 37 (1) 2: 489 286 (2,50) (1)

LUNES 3
1 | 3 | 11 | 22 | 34 | 38
Sueño: 4
6: 1 (0) 107 (6) 0 (0,00) (1)
5: 37 (1) 1 71 (1) 4 5 192 (47) 38 (1)
3: 72 196 (6) 08 (1) 2: 440 308 (2,50) (1)

LOTTERIA PRINCIPAL
JUEVES 6
5 | 14 | 15 | 42 | 44 | 49
Comp.: 16 Reint.: 5
6: 0 (0) 107 (6) 0 (0,00) (1)
5: C: 1 213 288 08 (1) 5: 142 2 379 81 (1)
4: 9 471 159 21 (1) 3: 133 834 (8,00) (1)
R: 1 273 331 (1) 30 €, Joker: 9812713
LUNES 3
14 | 18 | 35 | 37 | 47 | 49
Comp.: 28 Reint.: 8 Joker: 3599032
SÁBADO 1
8 | 12 | 19 | 20 | 24 | 35
Comp.: 49 Reint.: 0 Joker: 4822239

EUROMILLONES
MARTES 4
6 | 7 | 9 | 14 | 43 ★: 3 4
BILIÓN (C) 279 455 36 (1) 57 (18,66) (15) (1)
4: 26 1156 (1) 4: 44 64 125 35 (1)
3: 1608 (45,25) (1) 4: 244 38 34 (1)
2: 2 900 1328 (13) 35 (1) 4: 41 (1)
1: 267 222 (8,5) (1) 3: 10 326 6 36 (1)
2: 473 384 (1,66) (1) 2918 932 (1,74) (1)
COMO EN LA PRIMA
DOMINGO 2
3 | 18 | 26 | 28 | 34 Reint.: 0
5: 0 (0) 107 (6) 0 (0,00) (1)
4: 20 8 374 34 (1) 4: 231 123 21 (1)
3: 81 143 32 (1) 3: 10 758 11 61 (1)
2: 10 988 8 00 (1) 2: 147 793 (3,00) (1)
R: 152 101 (1,50) (1)

ONCE
JUEVES 6
62.590 Seis 007
M ERCOLES 3
26.966 Seis 004
MARTES 4
52.478 Seis 007
M MARTES 4 y series
adicionales (seis 007)
SÚPER ONCE JUEVES 6
(SORTIDO 1) 05-09-10-11-12-17-25-29-41-44-45-50-51-52-62-72-76-78-83-84
(SORTIDO 2) 11-14-16-17-19-21-22-23-39-43-56-59-62-63-65-76-79-81-82-85
(SORTIDO 3) 03-04-11-12-13-15-16-23-39-40-42-47-49-53-64-69-70-71-82-83
(SORTIDO 4) 03-08-13-17-19-21-33-36-49-54-58-60-61-63-71-75-80-81-84-85
(SORTIDO 5) 01-02-04-12-15-22-28-30-37-41-47-50-51-62-65-70-72-73-77-81
EUROJACKPOT MARTES 4
1 | 3 | 24 | 43 | 49 Seis 2 4

LOTTERIA NACIONAL
JUEVES 6
1º PREMIO 00.346
2º PREMIO 31.708
TERMINACIONES 0346-4903-5538-8532-8676-346-432-508-566-637-819-860-935-18-37-46-47-52-71-76-78-87-97 REINTEGROS 5-6-7
SÁBADO 1
1º PREMIO 58.787
2º PREMIO 39.400
3º PREMIO 53.407
TERMINACIONES 3163-4800-6351-7118-216-227-234-409-443-468-614-692-708-787-842-966-20-46-52-52-63-87 REINTEGROS 1-7-8

Ponga en cada casilla una letra. A números iguales, letras iguales. A números distintos, letras distintas. Debajo, en recuadros aparte, se indica el autor y el título de la obra en la misma clave.

22	10		14	4	25	17	4		10	24		8	13		26	5	23	13		22	17	8
8	13		3	23	13	3	13	24	26	4		26	10		10	24	27	4	24	3	23	13
23		13	27	4	14	4	26	4		19	13	23	13		22	5	22		25	17	10	18
4	22		2	5	10	22	4	22		24	4		19	4	23		19	23	17	14	10	23
13		25	10	9		19	10	24	22	4		25	13	15	13	14	10	24	3	10		21
5	10		3	13	8		25	10	9		5	24		27	4	18	17	24		24	4	
22	10	23	17	13		5	24		8	5	18	4		10	11	27	10	22	17	25	4	
7		3	13	14	19	4	27	4		19	4	23		19	23	17	14	10	23	13		25
10	9		13	2	5	7	10	24	3	4		3	13	8		19	10	24	22	13	14	17
10	24	3	4		10	8		14	5	24	26	4		26	13	6	13		3	5	14	6
4	22		26	17	23	10	27	3	4		2	13	27	17	13		10	8		27	13	4
22		7		10	8		24	4		3	10	24	17	13		3	17	10	14	19	4	
	19	13	23	13		27	10	26	10	23		13		8	13		10	26	13	26		

			23	4	6	10	23	3		18	4	23	26	13	24		
10	8		26	23	13	15	4	24		23	10	24	13	27	17	26	4

Este juego consiste en llenar el cuadro inferior con todas las palabras de la lista. Las palabras de cada grupo comienzan en su número correspondiente, y pueden ir en horizontal, vertical o diagonal, en cualquiera de los dos sentidos. Las palabras de los diferentes grupos a veces se cruzan, por lo que algunas letras se usan más de una vez. Una vez resuelto el juego, se habrán ocupado todas las casillas.

- | | | | | | |
|----------|--|-----------|--|--|----------------------|
| 1 | PAN
PELÍCULA
PRO
PUBLICISTA
PUCELANA | | | | PIGMEO
PON
PÚA |
| 2 | VENDER
VOLCAR
VOLEO | 10 | TOA
TROMBÓN | | |
| 3 | CAOS
CERVINO
COCO
COPO | 11 | ACISCLO
ACOGIDA
ARÉVACO
ASCO
ATÓ | | |
| 4 | OES
OLA | 12 | PALANGANA
PONCHERA | | |
| 5 | CHE | | | | |
| 6 | RAÍ
RES | | | | |
| 7 | LACA
LUIS | | | | |
| 8 | SER | | | | |
| 9 | PARLA | | | | |

A 12x12 grid with numbers 1 through 12 placed in various cells. The numbers are: 1 at (1,11), 2 at (2,10), 3 at (3,9), 4 at (4,8), 5 at (5,7), 6 at (6,6), 7 at (7,5), 8 at (8,4), 9 at (9,3), 10 at (10,2), 11 at (11,1), and 12 at (12,1).

Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, rellinando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

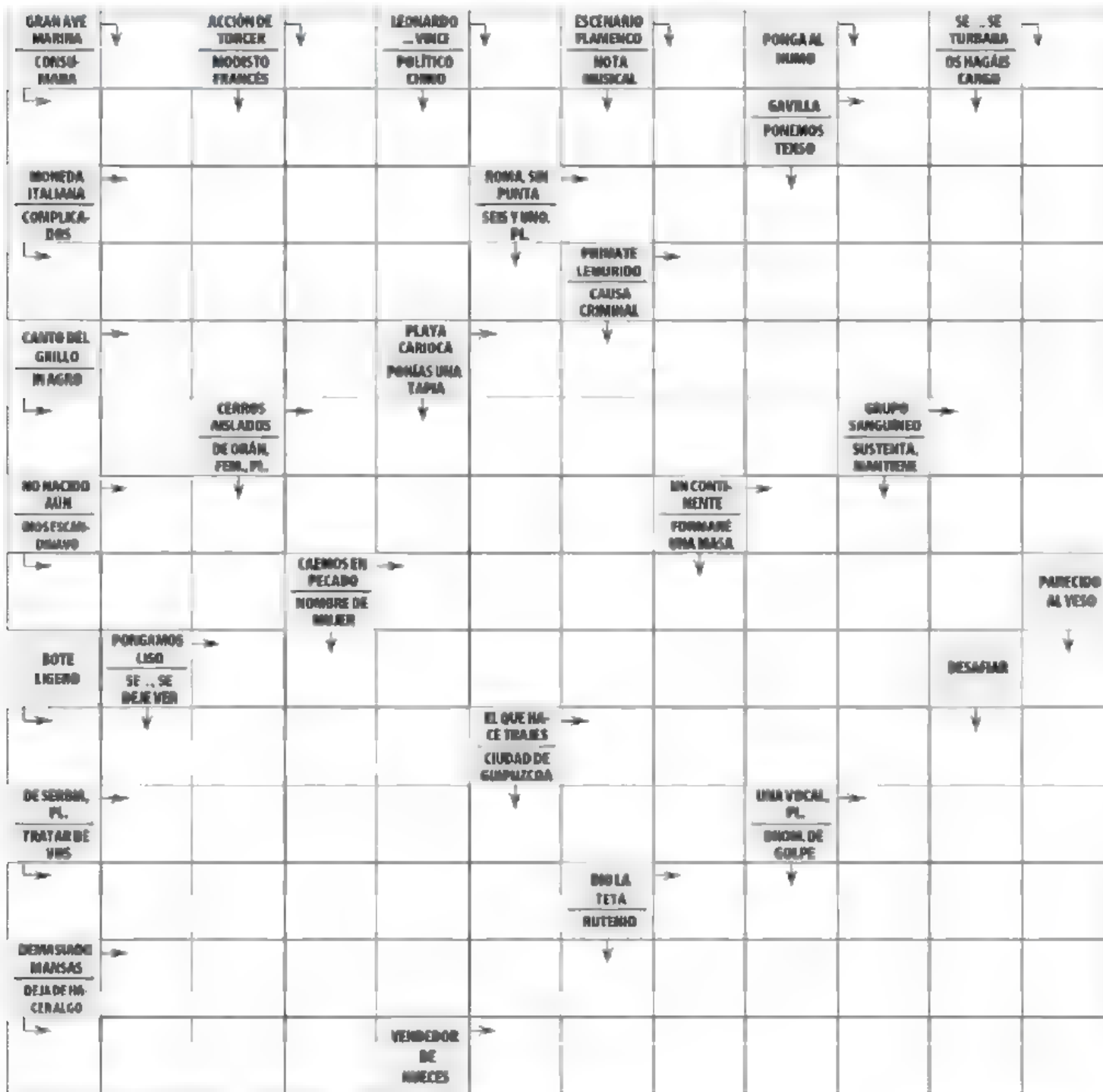
8					2		5	
		1	7			6		9
	4			6		1		
7					9		6	
			4				9	2
5	6			1				4
		3		7				
	9		3		5		1	
	8	5					4	7

Este crucigrama de forma irregular no tiene cuadros negros. Las definiciones se dan sin orden, tanto horizontal como verticalmente. Comience usted por aquellas palabras de las que conozca su número de letras, y que sean únicas.

• Siglas de Radio Nacional de España • Percibió por los sentidos • Cantos con que se arrulla a los niños • Animal pequeño y molesto • Lo que está a la derecha o a la izquierda de un todo • Apócope familiar de "Teresa" • Expreséis vuestra opinión • Actuar con osadía • Observan desde lo alto • Organización de Cooperación Económica • Personaje bíblico, segundo hijo de Adán y Eva • Trivial • Desocupada • Surco abierto en una pared para empotrar tuberías o cables • Desgastéis por el uso • Expresado verbalmente • Siglas de una importante agencia de prensa estadounidense • ... Gutiérrez Caba, actriz española • Academia Argentina de Letras • Expresión de alegría, pl.

Rezar, elevar una oración • Relativa a Babilonia • Siglas inglesas de "alta definición" • Voz para detener la caballería • Conjunción copulativa que enlaza vocablos o frases que denotan negación • Que tiene utilidad • Tomase la comida de la noche • Chupada que se da a un cigarrillo • Percibi mediante el sentido del oído • Salida del Sol por el horizonte • Que no han sufrido lesión, fem. • Vulg., embriaguez, borrachera • Pronombre personal de tercera persona • Se irá al suelo • Prefijo que significa "detrás" o "después de" • ... resistencia, se resiste • Dan carácter erótico • Adornes • Impuesto de Actividades Económicas • Hace sajaduras • Un establecimiento de hostelería.

AUTODEFINIDO



CRUCIGRAMA



HORIZONTALES:

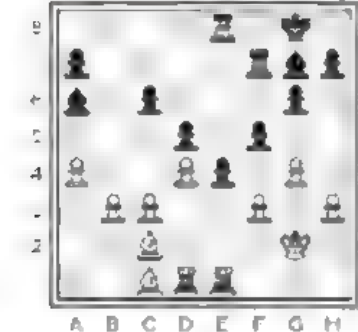
- 1 Decilitro
- 3 Dosificación
- 8 Maullaba
- 13 In agro
- 14 Pone indiscente
- 15 Coloq., caderas
- 16 Reino Unido
- 17 Embaucando
- 19 Labraran
- 21 Aldaba
- 24 Extraías
- 26 Acción de masajear
- 27 Que aman, amantes
- 29 Cabeza de ganado
- 30 Motocicleta
- 32 Ponga ajejo
- 33 Decagramo
- 34 ... de Otero, poeta
- 35 Desecan, enjugan
- 36 Preparó en el horno

VERTICALES:

- 1 Hablarás
- 2 ... Pausini, cantante
- 3 Entregáramos
- 4 Adornaba, engalanaba
- 5 Firmadas
- 6 Canción canaria
- 7 Ensamblamiento
- 8 Ordenasen
- 9 Relativas a la India
- 10 Intimida, amilana
- 11 Símbolo del barrio
- 12 El uno en el dado
- 18 Cierto molusco
- 20 Obedece
- 22 Echás una ojeada
- 23 Puso nesgas
- 25 Tuve un sueño
- 28 Tecla de grabación
- 30 Megabyte
- 31 Suf., alcohol

AJEDREZ

Negras juegan y ganan

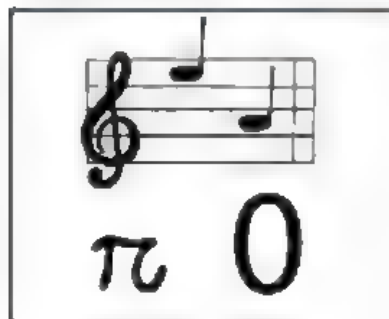


Partida, Kaju Laas
(Estonia, 1986).

LOS 7 ERRORES



JEROGLÍFICO



¿Con que escribo?

EL FANTASMA



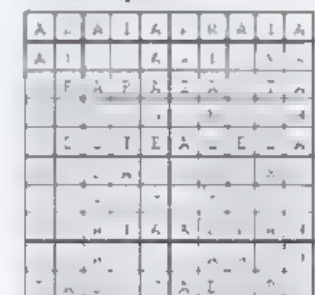
SOLUCIONES DE AYER

Cábala literaria

Estamos en una tierra salvaje. Pocos hombres vienen aquí, y aun menos mujeres, ya que la región se halla, literalmente, fuera de la ley. Ninguna fechoría cometida aquí es punible. Nos dicen que esto ayuda a consolidar la sociedad, puesto que los más violentos pueden dar así rienda suelta a sus pasiones.

Poul Anderson
"El canto del chivo"

Cruzisopa



Ajedrez

1. Axf4! y las negras abandonaron, ya que, si 1... exf4 2. Df6+ y, si 1. Rg7 2. Td-g1, con arrollador ataque. Finalmente, si 1... Cg5 2. Axe5 -la más simple- o bien 2. Td-g1

La ameba

TOS GASAS
TASO ECIJA
TRA O RA
ADIS BORDA
SOSO APAGA
LAUREN
SALSA
SANEABA AF
RELE APAÑA
ATORO NETA
AC AAL

Sudoku

9	5	6	1	2	4	3	7	8
7	3	8	5	9	6	1	4	2
1	4	2	8	3	7	5	6	9
2	8	5	7	4	1	6	9	3
4	1	9	3	6	2	8	5	7
6	7	3	9	5	8	4	2	1
8	9	7	4	1	5	2	3	6
5	6	1	2	7	3	9	8	4
3	2	4	6	8	9	7	1	5

Jeroglífico

...respiración

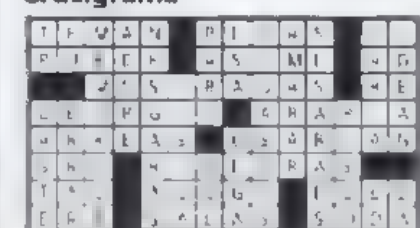
Autodefinido



Errores



Crucigrama



SALAS DE CINE

BILBAO

CINESA ZUBIARTE 3D Tel. 902 333 231 Web: www.cinesa.es

TP Amigos imaginarios	15.45	17.35	
7 Arthur	15.50		
16 Back to Black			22.15
16 Bad Boys: Ride or die	16.30	18.00	19.15 22.00
16 Bad Boys: Ride or die V.O.S.E.			20.45
16 El exorcismo de Georgetown			22.40
12 El reino del planeta de los simios	18.10		22.05
16 Furiosa: De la saga Mad Max	18.45		21.45
12 Garfield: La película	17.05		
12 Hit Man: Asesino por casualidad		18.25	
16 Hit Man: Asesino por casualidad	16.15	18.50	21.30
16 Hit Man: Asesino por casualidad V.O.S.E.			19.10
16 Los vigilantes	16.05		21.30
16 Robotia	16.30		21.30

GOLEM Arkuna Zentroa (Alhondiga) Web: www.golem.es

TP Amigos imaginarios		17.20	
16 Back to Black	16.40		22.20
16 Back to Black V.O.S.E.			19.45
16 Bad Boys: Ride or die	17.00		19.30 22.30
12 Ex marinos	17.30		19.45 22.30
16 Furiosa: De la saga Mad Max	16.30		19.30
16 Furiosa: De la saga Mad Max V.O.S.E.			21.30
12 Hasta el fin de mundo			19.45
7 La casa	18.30		
7 La promesa de Irene		19.45	22.20
7 Los buenos profesores		20.20	22.30
16 Los vigilantes	16.30		15.00 22.20
12 Robotia (teuskera)	16.40		
12 Tatami	17.20		22.30

MULTIKINES Web: www.circuitocinemas.com

16 Back to Black	17.15	19.45	22.15
12 Food for Profit	17.30		
12 Hit	17.30		
12 La última sesión de Freud	17.30	20.00	22.15
7 Los buenos profesores	17.30	19.45	22.15
7 Los peores V.O.S.E.		20.00	22.15
12 Paradise is Burning	17.30	19.00	22.15
12 Simpatías, ¿qué tal mañana?	17.15	19.45	22.15
12 Un año difícil		19.45	22.15

BARAKALDO

CINESA MAX OCIO Web: www.cinesa.es

TP Amigos imaginarios	16.25	18.50	
7 Arthur		18.10	21.25
16 Back to Black	16.20		22.20
16 Bad Boys: Ride or die	16.00	17.00 18.00	19.00
	20.00	21.00 22.00	21.45
16 Bad Boys: Ride or die V.O.S.E.			21.30
12 El especialista			21.40
16 El exorcismo de Georgetown			22.30
12 El reino del planeta de los simios	15.45		19.00 21.25
12 Food for Profit V.O.S.E.			20.15
16 Furiosa: De la saga Mad Max	16.50	18.30	21.45
TP Garfield: La película	15.45	16.45	19.20
TP Hail Mary: La batalla del basurero	16.40		
12 Hit Man: Asesino por casualidad V.O.S.E.		19.15	
16 Hit Man: Asesino por casualidad	16.30	17.45 19.30	20.45 22.15
16 Hit Man: Asesino por casualidad V.O.S.E.		18.45	
12 La última sesión de Freud		19.15	22.05
16 Los vigilantes	17.30	20.05	22.35
12 Menudas piezas		20.30	22.45
TP Robotia (teuskera)	16.15		
TP Robotia		17.00	
TP Sylvanian Families: La película	16.10		

YELMO MEGAPARK 3D Web: www.yelmocines.es

TP Amigos imaginarios		17.10	19.25
7 Arthur			20.00
16 Back to Black		17.00	19.35 22.10
16 Bad Boys: Ride or die	17.00	18.00 19.00	19.30 20.00
	20.20	21.30 22.00	22.30
12 El especialista			22.15

Bad Boys: Ride or Die

EE UU. 2024. 115 m. (16). Acción. Directores: Adil El Arbi y Bilal Fallah. Intérpretes: Will Smith, Martin Lawrence, Vanessa Hudgens, Alexander Ludwig.

Mike y Markus investigan unas acusaciones a su excapitán. Esta les llevará a convertirse en dos fugitivos, perseguidos por un peligroso cartel. **CINESA ZUBIARTE 3D, GOLEM, CINESA MAX OCIO, YELMO MEGAPARK 3D, ZUGAZA, GETXO ZINEMAK, YELMO PREMIUM ARTEA, DOCK CINE BALLONTI.**

El exorcismo de Georgetown

EE UU. 2024. 93 m. Terror. Director: Joshua John Miller. Intérpretes: Russell Crowe, Ryan Simpkins, Sam Worthington. Anthony Miller es un actor con problemas que empieza a desmoronarse durante el rodaje de una película de terror sobrenatural. **CINESA ZUBIARTE 3D, CINESA MAX OCIO, YELMO MEGAPARK 3D, YELMO PREMIUM ARTEA.**

Ex maridos

EE UU. 2023. 99 m. (12). Drama. Director: Noah Pritsker. Intérpretes: Griffin Dunne, James Norton, Miles Heizer.

Los padres de Peter se divorciaron; su mujer le abandonó y sus hijos, Nick y Mickey, tienen su propia vida. Cuando Peter se cuela en la despedida de soltero de Nick, descubre que no es el único que está en crisis. **GOLEM, GETXO ZINEMAK.**

Food for Profit

Italia. 2024. 90 m. (12). Documental. Directores: Pablo D'Ambrosi y Giulia Innocenzi. La investigación se adentra en granjas europeas, sacando a la luz lo que se esconde tras la supuesta excelencia de los lácteos y la carne. **MULTIKINES, CINESA MAX OCIO, YELMO PREMIUM ARTEA.**

Hit Man. Asesino por casualidad

EE UU. 2023. 113 m. (16). Acción. Director: Richard Linklater. Intérpretes: Glen

16 El exorcismo de Georgetown	20.15	21.55	22.40
12 El reino del planeta de los simios	18.45		21.45
16 Furiosa: De la saga Mad Max	18.55		21.55
TP Garfield: La película	17.45		
TP Hail Mary: La batalla del basurero	17.50		
16 Los vigilantes	18.05	20.15	22.25
TP Robotia	17.00	18.15	

DURANGO

ZUGAZA

16 Bad Boys: Ride or die	18.30		21.00
12 La última sesión de Freud	18.30		21.00
16 Los vigilantes	18.30		21.00

GALDAKAO

TORREZARAL Cajeros Multiservicio (BBK)

16 Bad Boys: Ride or die	20.00
----------------------------	-------

GERNIKA

LIZEO ANTZOKIA Cajeros Multiservicio (BBK)

16 Nina	20.00
-----------	-------

GETXO

GETXO ZINEMAK getxozinemak.sacabautrada.es

7 Arthur	17.00		
16 Back to Black			19.30
16 Bad Boys: Ride or die	17.00		19.30
12 Ex marinos			19.10
16 Hit Man: Asesino por casualidad	17.00		19.10
La promesa de Irene			19.30
12 La última sesión de Freud	17.00		19.40
Asesino: una nueva aventura	17.15		
TP Robotia (teuskera)	17.15		
Sylvanian Families: La película		19.40	
12 Un año difícil	17.00		

LEIOA

YELMO PREMIUM ARTEA C.C. Artea Web: www.yelmocines.es

TP Amigos imaginarios	17.10	18.20	
7 Arthur			20.30
16 Back to Black			20.10 22.40
16 Bad Boys: Ride or die	17.00	18.45	19.30 21.15 22.00
16 El exorcismo de Georgetown			22.45
12 El reino del planeta de los simios		18.50	21.50
12 Food for Profit			20.00
16 Furiosa: De la saga Mad Max			19.15 22.10
TP Garfield: La película	17.30	18.00	20.20
TP Hail Mary: La batalla del basurero		18.10	
16 Los vigilantes	18.05	20.15	22.30
16 Tatari	17.00		22.15

PORTUGALETE

DOCK CINE BALLONTI Avenida Balmori 1

TP Amigos imaginarios	16.10	18.05	
16 Back to Black			20.05 22.15
16 Bad Boys: Ride or die	16.10	18.00	20.00 22.10
12 El reino del planeta de los simios			19.15 22.00
16 Furiosa: De la saga Mad Max		17.15	20.00 22.05
TP Garfield: La película	16.10	18.15	
16 Los vigilantes	16.30	18.20	20.10 22.30
TP Robotia		17.30	
TP Robotia (teuskera)	16.00		
Sylvanian Families: La película	16.00		
12 Un año difícil		20.10	22.20

SANTURTZI

SERANTES Cajero Multiservicio (BBK)

7 Arthur	18.00	20.30
16 Bad Boys: Ride or die	18.00	20.30
16 Los vigilantes	18.00	20.30

Powell, Adria Arjona, Austin Amelio, Retta, Molly Bernard. Gary Johnson es un policía que trabaja encubierto haciéndose pasar por diferentes asesinos a sueldo. Cuando rompe el protocolo, se convierte en uno de sus falsos personajes. **CINESA ZUBIARTE 3D, CINESA MAX OCIO, GETXO ZINEMAK.**

La promesa de Irene

Canadá. 2023. 121 m. Drama. Directora: Louise Archambault. Intérpretes: Sophie Nélisse, Dougray Scott, Andrzej Seweryn. Polonia, 1939. La enfermera Irene Gut es obligada a asignada como ama de llaves de un comandante nazi. Gut lo arriesgará todo para salvar a una docena de judíos. **GOLEM, GETXO ZINEMAK.**

La última sesión de Freud

Reino Unido. 2023. 122 m. (12). Drama. Director: Matt Brown. Intérpretes: Anthony Hopkins, Matthew Goode, Jodi Balfour. En vísperas de la II Guerra Mundial, el padre del psicoa-

nálisis Sigmund Freud invita al icónico autor C.S. Lewis a un debate sobre la existencia de Dios. **MULTIKINES, CINESA MAX OCIO, ZUGAZA, GETXO ZINEMAK.**

Los peores

Francia. 2022. 96 m. Drama. Directores: Lise Akoka y Romane Gueret. Intérpretes: Mallory Wanecque, Timco Mahaut, Johan Heldenbergh, Loïc Pech. Un rodaje va a empezar en una barriada francesa del norte. Durante el casting, 4 adolescentes son elegidos para participar en la película. **MULTIKINES.**

Los vigilantes

EE UU. 2024. 102 m. Terror. Director: Ishana Shyamalan. Intérpretes: Dakota Fanning, Georgina Campbell, Oliver Finnegan. Mina se pierde en un bosque de Irlanda. Cuando encuentra refugio, se quedará atrapada junto a tres extraños que son acechados por criaturas cada noche. **CINESA ZUBIARTE 3D, GOLEM, CINESA MAX OCIO, YELMO MEGAPARK 3D, ZUGAZA,**

CRÍTICA

BEGOÑA DEL TESO

Se busca madre para un día

Paradise is Burning ●●●●

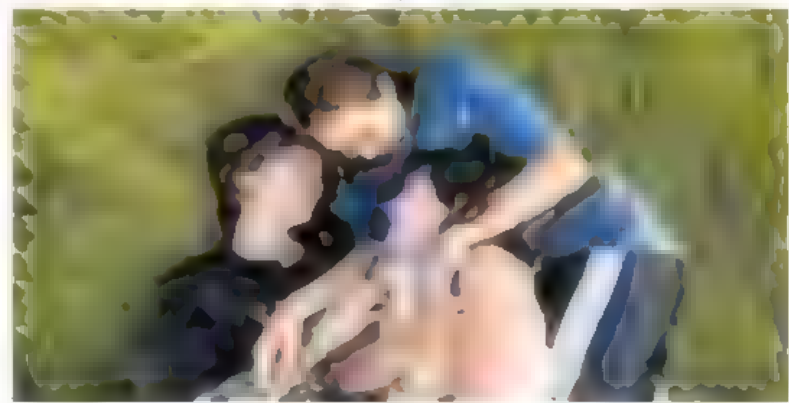
Dirección: Mika Gustafson. Guion: Mika Gustafson, Alexander Ohlstrand. Intérpretes: Bianca De Bravo, Dilvin Asaad, Safira Mossberg, Ida Engvoll. 108m.

Dicen que es caótica, desorganizada y, acaso, hasta desaliñada. De acuerdo. Pero lo es por exigencias del guion, por el total y absoluto compromiso para con la historia que cuentan de los creadores de este pedazo de película sueca premiada en Venecia y Londres.

Tiene que ser caótica. Desaliñada. Desorganizada. Como lo sois vosotras, Laura, Steffi, Mira. Según contáis vuestra madre tuvo un infarto y está enterrada en el jardín mientras que vuestro padre (os cuto a vosotras mismas) es 'un pirata de los siete mares'. En la peli se ve que vuestra tía vive en una roulotte en el parque de atracciones y malvende camiseras. La vecina os pasa compresas higiénicas (alta absorción) y los palitos de pescado hace tiempo que caducaron así que los coméis y vomitáis. Es lógico que esta luminosa e intensa película esté

desorganizada, sea caótica y luzca desaliñada. Falta-ria mas. Así debía ser y así os la han escrito y filmado Gustafson y Ohlstrand. No hubiera sido ni legal ni ético para con vosotras hacerlo de otra manera, con otra puesta en escena, otros encuadres más elegantosos o una cámara más estilosa.

Necesitais una madre. De pega. De repuesto. Sustituta. Porque van a venir los servicios sociales. Claro. Porque además de desaliñadas, desorganizadas y caóticas las tres hermanas (¿de cuántos años? ¿15, 12 y 7, acaso?) formáis una familia irremediable y plotóricamente disfuncional y desestructurada. Hasta resulta que una de vosotras ejerce de manager de un hombre que quiere cantar en el bar pero al que le cierran el micrófono porque no lo hace nada bien. Si, se parece mucho a uno de esos personajes que quedan tan bien en el cine de Kaurismäki. Ah, porque vuestra peli (que tiene un fondo de amargor y tristura que hiere rico al espectador) es coproducción con Finlandia, Italia y Dinamarca. Suerte, hermanas.



YELMO PREMIUM ARTEA, DOCK CINE BALLONTI.

Paradise is Burning ●●●●

Suecia. 2023. 108 m. (12). Drama. Directora: Mika Gustafson. Intérpretes: Bianca De Bravo, Dilvin Asaad, Safira Mossberg. Tres hermanas viven solas después de que su madre desapareciera. Cuando los servicios sociales exigen una reunión familiar, la hermana mayor planea encontrar una sustituta para su madre. **MULTIKINES.**

Robotia

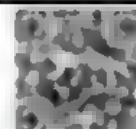
España. 2024. 84 m. (TP). Animación. Directora: Mika Gustafson. Intérpretes: Jon Plazaola y Leire Martínez.

En un mundo habitado por androides, Alex y Bibi son contruidos en la misma fábrica, con los mismos materiales y al mismo tiempo. **GOLEM, CINESA MAX OCIO, YELMO MEGAPARK 3D, GETXO ZINEMAK, DOCK CINE BALLONTI.**

Sylvanian Families: La película

Japón. 2023. 65 m. Animación. Director: Kazuya Konaka. Mientras todo el mundo espera el Festival de la Estrella con impaciencia, la coneja Chocolate Freya está preocupada ya que la celebración coincide con el cumpleaños de su madre. **CINESA MAX OCIO, GETXO ZINEMAK, DOCK CINE BALLONTI.**

Las convocatorias deben remitirse a:
agenda@elcorreo.com



Escanea este código con tu móvil
para consultar la agenda completa

CINECLUB

Caostica 22

18.30 Bilborock (Muelle de la Merced, 1. Bilbao)
Continúa la 22ª edición del Festival Internacional de Cortos y Videoclips Caostica con la proyección de cortometrajes dentro de la Sección Oficial. Y a las 21.00 horas, sesiones de DJs.

CONCIERTOS

Ilgora

19.00-23.00 Jazzon Aretoa (Urazurrutia, 5. Bilbao)
Concierto del cuarteto Ilgora, formado por Edorta González (guitarra), Marcos Saldaña (piano), Ion Dorregarai (bajo) y Miguel Zapatero (batería). Entrada: 10€.

Iñaki Galarza

21.15 Café Zampa Dylan (Las Mercedes, 31. Getxo)
Noche de rock con Iñaki Galarza. Entrada libre.

Karina y Ulises Bueno

20.30 Santana 27 (Bilbao)
El festival 'Vibra Argentina' presenta las actuaciones de Karina y Ulises Bueno. Entrada: 35€.

Coro y Orquesta de Cámara de Bilbao

20.00 Zornotza Aretoa (Urbano Larrazuela, s/n. Amorebieta)
Concierto musical y de rock sinfónico del Coro y la Orquesta de Cámara de Bilbao. La velada incluye temas de 'Jesucristo Superstar', 'West Side Story', 'The Beatles' y 'ABBA'. Entrada: 6,20€.

Anarko

22.00 Kafe Antzokia (Bilbao)
Concierto de la banda de thrash metal bilbaína Anarko, que celebra su 25º aniversario.



▲ Biblioteca de Bidebarrieta. Rafael Santandreu.



◀ Palacio Euskalduna. Lucas y Arthur Jussen con la BOS

Ofrecerá un repaso a sus tres discos, más nuevos temas. Además, se reunirán los miembros originales de la formación y también actuarán músicos que pasaron por la formación. Entrada: 17/22€.

Colajets

19.30 Frontón de Altamira (Bilbao)
Actuación de la banda de rock Colajets, que en 2023 presentó su último disco, 'Cara o cruz', enmarcado en el festival 'Musikauzo'.

Hughtwo

19.30 Café-Bar Amarillo (Heliodoro de la Torre, 12. Bilbao)
Concierto de Hughtwo, covers de U2, Bowie, The Cure... Entrada libre.

ESPECTÁCULOS

David Puerto

20.00 Teatro Campos (Bilbao)
David Puerto presenta el monólogo de humor 'Pizpireto', un show lleno de interacción con el público, gamberrismo y elegancia. Entrada: 20€.

'Yo y mis circunstancias'

20.30 Teatro Campos (Bilbao)
Gurutze Beitia presenta su último espectáculo, 'Yo y mis circunstancias'. Entrada: 17€.

Eva Cabezas

21.00 Centro Cultural Santa Clara (Casilda Iturrizar, 10. Portugalete)
Eva Cabezas es la protagonista de las 'Noches de humor de Portugalete'.

ACT Festival

18.00 Teatro Barakaldo
ACT Festival incluye la puesta en escena de las piezas 'Hoto Sinawi', con la compañía Ubomanli; 'Todo bajo control', con Flor Buzo, y 'Radik-O', con Beatriz Cubero. Entrada: 12€.

Tablao Flamenco

20.00 D8 Sorkuntza Faktora (Soka, 11. Bilbao)
Espectáculo de las bailaoras de flamenco Adriana Bilbao y Blanca Perdiguer, acompañadas por Alejandro Villaseca al canto y Javi Gómez a la guitarra. Entrada: 15/18€.

FERIAS

Feria del Libro de Bilbao

11.00-14.30 y 17.00-21.00 Carpa del Arenal (Bilbao)
Hasta el domingo, más de 50 expositores ofrecerán las últimas novedades en la Feria del Libro de Bilbao. A las 12.30 horas, Juan Luis Gantonaandia presentará 'Un invierno en Zarautz'. A las 18.00 horas, 'Salburua. Hezeguneko hegaztiak', con José Javier Frías Sáez, y 'Escapa de las tinieblas', con Pol Turró. A las 19.00 horas, encuentro de novela negra con Ane Odriozola y Almudena Fernández Ostolaza. A las 19.30 horas, 'La mentira de vivir', con Tontxi Aguilera. Y a las 20.00 horas, 'Soledad', con Luis Mari de Juan.

Vintage Bilbao

11.00-20.00 Antigua fábrica de galletas Artiach (Ribera de Deusto, 70. Bilbao)
Espacio Open lanza Vintage Bilbao, más de 500 metros cuadrados de moda vintage a precios rebajados y nuevos creadores que abrirán todos los fines de semana para fomentar el consumo de moda sostenible.

LIBROS

'No hagas montañas de granos de arena'

19.00 Biblioteca de Bidebarrieta (Bidebarrieta, 4. Bilbao)
El Aula de Cultura de EL CORREO recibe al psicólogo Rafael Santandreu, que presentará su libro 'No hagas montañas de granos de arena'. Entrada libre.

'Como las grecas'

19.00 Fnac (Urquijo, 4. Bilbao)
Bob Pop presenta y firmará ejemplares de su nuevo libro 'Como las grecas'.

'Mujeres que mueven montañas'

19.30 Louise Michel Liburuak (Elcano, 27. Bilbao)
Presentación del libro 'Mujeres que mueven montañas', de Begoña Santos. Entrada libre.

MÚSICA CLÁSICA

Sinfónica de Bilbao

19.30 P. Euskalduna (Bilbao)
La Orquesta Sinfónica de la Bilbao, bajo la batuta de Leonard Slatkin y con los hermanos Lucas y Arthur Jussen al piano, despide la temporada con piezas de Barber, Mozart y Brahms. Entrada: De 14 a 32€.

'Bilboko Korala Gertutik'

18.30 Colegio Ángeles Custodios (Zabalbide, 31. Bilbao)

Recital del Colegio Ángeles Custodios y de la Escuela Maestro García Rivero.

Banda Municipal de Música de Bilbao

19.00 Arenal (Bilbao)
La Banda Municipal de Música de Bilbao, bajo la dirección de Iñaki Urkizu, ofrecerá el recital 'Disfrutando de la zarzuela'.

'Les Indes Galantes'

18.00 Conservatorio Juan Crisóstomo de Arriaga (Bilbao)
Representación de la ópera barroca 'Les Indes Galantes', de Jean Philippe Rameau, con el alumnado de canto y coro, un ensemble instrumental de profesores y alumnos y bailarines de Dantzerti.

TEATRO

ACT Festival

20.00 Sala BBK (Bilbao)
Puesta en escena de las piezas 'The Rhyme of the Ancient Mariner: Remixed', con la compañía Julian Shakes Story; 'Te odiero', con HURyCAN, y 'Repoblar el alma en tiempos de mascanilla', con Maravilla Theater. Entrada: 12€.

'Reza'

19.30 Pabellón 6 (Plaza de Eugenio Olabarrieta. Bilbao)
La compañía amateur Edición Limitada pone en escena la obra 'Reza'. Entrada: 10€.

TELÉFONOS IMPRESCINDIBLES

Urgencias	112	Euskotren	944 333 333
DYA	944 101 010	Renfe	912 320 320
Información ciudadana de Bilbao	010	Información de carreteras	011
Aeropuerto	913 211 000	Radio Taxi	944 448 888
Bilbao Intermodal	944 200 869	Teletaxi	944 102 121

FARMACIAS

BILBAO. 09.00-22.00. Julian Galarre, 4 • Pl. Nueva, 4 • Buenos Aires, 11 • Autonomía, 9 • Arcealle, 33 • Colón de Larrañaga, 41 • Lehendakari Aguirre, 1 • Julian Galarre, 62-68 • Licenciado Poza, 38 • Alda. San Mamés, 29 • Rondoko, s/n • Askatasuna, 7 • Pl. Miguel de Unamuno, s/n • J. Bolibar Elorduy, 4 • Novia Salcedo, 10 • Alda. Recalde, 37 • Labayru, 21 • M. Menéndez Pelayo, 26 • Iratola, 32 • Alda. Urquijo, 45 • Iturrabarria, 1 • Urbarri, 3 • Santa Ana de Bolueta, 8 • Alda. Urquijo, 60 • Lehendakari Aguirre, 143 • Pl. San José, s/n • Juan de Garay, 33 • Lehendakari Aguirre, 61 • Fika, 65 • Arabella, 61 • Sabino Arana, 6 • Alda. de Recalde, 8 • Hurtado de Amezaga, 10 • Autonomía, 41 • Bailén, 24 • Licenciado Poza, 20 • Cocherito de Bilbao, Gº Sagarmínaga, bloq. 3 • Virgen de Begoña, 2 • Lehendakari Aguirre, 159 • Heliodoro de la Torre, 11 • Pl. Pío Baroja, 3 • Bidebarrieta, 9 •

Zabálburu, 4 • Lehendakari Aguirre, 30 • Blas de Otero, 32 • Gran Vía, 71 • Pl. San Francisco Javier, 2 • Julio Urquijo, 10 • Gran Vía, 8 • Correo, 4 • Txomin Garat, 9 • Alda. Mazarredo, 9 • Txomin Garat, 4 • Langaran, 10 • Rodríguez Arias, 43 • J.A. Zuzunegui, 12 • Dr. Landín, 4 • Alda. Recalde, 58 • Zabala, 29 • E. Ibarreta, 1 • Pau Casals, 1 • Henao, 14 • Benidorm, 13 • Alda. Urquijo, 71 • Rodríguez Arias, 12 • Jardines de Gernika, 24 • Carnicería Vieja, 15 • Astillero, 1 • Alda. Urquijo, 22 • Rafaela de Ibarra, 35 • Gran Vía, 56 • Ronda-La Cruz • Santutxu, 31 • Av. Madariaga, 35. **22.00-09.00.** Tivoli, 30 • M. Victoria Unbe Laso, 2. **ABADIÑO. 09.00-22.00.** Polígono Urbitarte, 4 P8. **ABANTO-MUSKIZ. 09.00-22.00.** Avda. del Minero, 3 (Gallarta) • Avda. del Minero, 10 (Gallarta) • Antonio Trueba, 23 • Cendeja, 41. **AMOREBIETA. 09.00-09.00.** San Pedro, 31. **09.00-22.00.** San

Miguel, 15 • L. Urrengoetxea, 5. **ARRATIA. 09.00-22.00.** Askatasuna Kalea, 15 (Areatza). **BARAKALDO. 09.00-22.00.** Pol. la Paz, bl 1 • Arteagabeitia, 13 • Autonomía, 35 • Pl. Anteglesia, 13 • Andikollano, 2 • Herriko Pl., 14 • Altos Hornos, 12 • Nafarroa, 28 • B. Vista Alegre, 4 • Muguruza, 2 • Bagaza, 7 • Fueros, 14 • Ronda Azkue, 38 • Ronda Azkue, 12 • Juan de Garay, 13 • Balejo, 5 • Unamuno, 4 • Gernikako Arbola, 66 • Av. de la Libertad, 5. **22.00-09.00.** Maestro Teixidor, 4. **BASAURI. 09.00-22.00.** Aguirre Lehendakari, 51 • Cataluña, 52 • Juan XXIII, 1 • Kareaga Goikoa, 34 • Madrid, 6 • Karmelo Torre, 12 • Kareaga Goikoa, 50 • Kareaga Goikoa, 16 • Aguirre Lehendakari, 36. **22.00-09.00.** Francisco Cortabarría, 2. **BERMEO. 08.00-23.59.** Askatasuna Bidea, 25. **DURANGO. 09.00-09.00.** Pl. Ezkurdi, 8.

ENCARTACIONES. 09.00-09.00. Av. Encartaciones, 24 (Balmaseda). **09.00-22.00.** Pl. Marqués Legarda, 2 (Balmaseda) • Pl. Molinar, 4 (Gordexola). **ERANDIO. 09.00-22.00.** Etxegorri, 3. **ERMUA. 09.00-22.00.** Avda. Gipuzkoa, 46. **22.00-09.00.** Isasi, 31 (Elbar). **ETXEBARRI. 09.00-22.00.** Metacal, 6.

IMQ
www.imq.es • imq@imq.es
TELÉFONOS GRATUITOS
ATENCIÓN AL CLIENTE **900 81 81 50**
URGENCIAS **900 53 50 47**
MÁXIMO AGUIRRE, 18 bis BILBAO

GALDAKAO. 09.00-22.00. Zamaquia, 10 • Oliz Mendi, 5 • J. Bautista Uriarte, 34. **GERNIKA. 09.00-09.00.** Ocho de Enero, 5. **GETXO. 09.00-22.00.** Maidagan, 61-A • Juan Bautista Zabala, 1 • Amaia, 29 • Ibaigane, 9 • Ibalondo, 9 • Av. del Ángel, 2 • Andrés Larrazabal, 5 • Esq. Sarrinobaso, Illetas, 12 • Kasune, 10 • Monte Gorbea, 1 • Ollarretxe, 27 • Teletxe, 1-C • Bidezabal, 2 • Maizaren Bata, 4 • Languileria, 92 • Larremendi Pl., 2. **22.00-09.00.** Algortako Etorbi, 32. **GORLIZ. 09.00-22.00.** Itxasbide, 5. **LEIOA. 09.00-22.00.** Kandelazubieta, 19 • Mendibile, 1 • Artaza, 8 • Sabino Arana, 89. **LEKEITIO. 09.00-09.00.** Atea, 14. **MUNGIA. 09.00-22.00.** Butrón, 6 • Imbausti Eresgille, 10 • Olerikari Lauaxeta, 12 • Alta Elorriaga, 16 • Ariz Bidea, 12. **22.00-09.00.**

Alkartasuna Kalea, 8. **ONDARROA. 09.00-09.00.** Arantzar Sabin, 2. **ORTUELLA. 09.00-22.00.** Avda. del Minero, 2. **PORTUGALETE. 09.00-22.00.** Simón Bolívar, 9-11 • General Castaños, 41 • Víctor Chávarri, 29 • Av. de Repelega, 10 • Carlos VII, 18 • Mugakoa, Portal A, 3 • Barrerengotia, s/n • General Castaños, 50 • San Roque, 13 • Camino de los Hoyos, 20. **SANTURTZI. 09.00-22.00.** Las Viñas, 31 • Sabino Arana, 22 • J.M. de Barandiarán, 26 • J.M. de Barandiarán, 6. **22.00-09.00.** Iparraguirre, 29. **SESTAO. 09.00-22.00.** Ramon y Cajal, 3 • Gran Vía, 39 • Gran Vía, 3. **URIBE-KOSTA. 09.00-22.00.** Sabino Arana, 20 (Berango) • Aitzgane, 1 (Berango) • Loyola San Andrés, 50 (Sopela) • Iparraguirre, 3 (Sopela) • Sabino Arana, 28 (Sopela) • Alta Gotzon, 9 B (Urduiz). **09.00-23.59.** Gatzarriñe, 6 (Sopela).



Karra Elejalde y Georgina Amorós son Tello y Sandra, protagonistas de 'Segunda muerte'. R. C.

Karra Elejalde vuelve a la televisión con el thriller rural 'Segunda muerte'

Rodada en Cantabria, la ficción de Movistar+ tiene como autor a Agustín Martínez, miembro del colectivo Carmen Mola

IKER CORTÉS

MADRID. Sandra se asoma a los enormes ventanales de uno de los rascacielos de Madrid. «Sandra, nos están esperando todos en el restaurante, pero es que la ocasión lo merece. Hay que cele-

brar tu contrato», le dice alguien a quien no acertamos a ver. «Voy enseguida», contesta ella, pero su sonrisa se desvanece. 'Segunda muerte', la serie que Movistar Plus+ ha estrenado esta semana, comienza casi como un espejismo, porque a partir de esa secuencia el escenario cambia por completo.

Porque la historia de esta serie creada por Agustín Martínez, guionista y escritor integrante del colectivo Carmen Mola, se desarrolla en Liérganes (Cantabria) y diversas localizaciones de los

valles pasiegos, Torrelavega y Santander. Hace ocho años, Sandra decidió cambiar su promotor puesto en una gran compañía por una vida más sencilla en el entorno rural para cuidar de su hijo y logró hacerse con un

«Es una serie que te deja al borde del asiento durante todos los capítulos», asegura Georgina Amorós

puesto como auxiliar de policía. Antes de salir de casa, una fotografía con el rey Juan Carlos estrechando la mano de la protagonista ya deja entrever que Sandra estaba predestinada a hacer grandes cosas. «¿Quién ha pues-

«Madrid está muy quemado y está muy bien que salgamos de ahí. Rodar en otros sitios es renovador», dice Elejalde

to esta foto aquí?», pregunta al pequeño Dani. «El abuelo», responde el chiquillo. Se llama Tello y es un exagente de la UCO, duro y reservado. A Tello le dieron la jubilación cuando le diagnosticaron demencia.

Dirigida por Alex Rodrigo y Oscar Pedraza, la ficción comienza a dar la vuelta a sus cartas cuando Sandra sube con un compañero a una de las cabañas que hay en la montaña. Al parecer, está a punto de desplomarse y tienen que entrar los operarios a rehabilitarla. Sandra escucha un murmullo procedente del interior de esta vivienda que los agentes pensaban que estaba vacía. La sorpresa llega cuando accede a la misma y se encuentra a una mujer muerta en la cama. Se trata de Julieta, una anciana que debería llevar muerta y enterrada siete años.

A partir de ahí comienza un 'thriller' repleto de giros de guion que va desvelando todos sus misterios conforme transcurren los seis episodios. Georgina Amorós, que saltó a la fama por dar vida a Cayetana en 'Elite', encarna a Sandra, y Karra Elejalde, a Tello su padre. Juntos y por separado investigarán lo sucedido. Precisamente, uno de los grandes puntos a favor de la serie es la relación que se establece entre padre e hija, con un cariño que logra traspasar la pantalla, pese a la frialdad y la rigidez por las que se mueven ambos durante buena parte del metraje. «Es que así suelen ser las relaciones paternofiliales, ¿no? Por muy bien que te lleves, siempre es como '¡Ay, que pesado!', explica Amorós.

«Así es», corrobora a su lado Elejalde, ganador de dos goyas a mejor actor de reparto por 'También la lluvia' y 'Ocho apellidos vascos'. Para construir la relación con su hija en la ficción, Elejalde tuvo muy presentes las discusiones con la suya propia cuando esta era adolescente. «Yo me aprovechaba de amigos míos que le caían muy bien a mi hija para que le dieran ideas más, porque yo sabía que si esa idea partía de mí, mi hija iba a decir que era una mierda. En aquella época Ainara estaba en contra del mundo y los generales del ejército del mundo eran papá y mamá, así que jugué con eso para construir la relación», dice.

CRÍTICA DE TELEVISIÓN

OSKAR BELATEGUI

'La Singla'



Hay algo hipnótico en ver bailar a La Singla. Una adolescente gitana con ojos de 'anime' japonés, que raecone a una velocidad sobrehumana y agita su melena leonina como si fuera a quebrarse su

cabeza. Aunque se odie el flamenco es imposible no advertir el arte de una mujer cuya figura recupera un documental disponible en Movistar Plus+.

Ganador del Premio Arrebato de no ficción en los últimos Fe-

roz, 'La Singla' redescubre a una artista gitana que nació en el Somorrostro barcelones, el barrio de chabolas en la playa que desapareció en 1966. Antóneta Singla Contreras reinó en los tablao, deslumbró a los ricos y famosos, hizo una gira europea que duró cuatro años y su mirada retadora y dolorida fue inmortalizada por Colita y en la película 'Los Tarantos', de Francisco Rovira-Beleta. Y de repente, cuando estuvo en el cenit de su fama, desapareció del mapa

durante cincuenta años.

El documental de Paloma Zapata busca el paradero actual de La Singla, de quien Jean Cocteau dijo que escupía fuego por la boca y lo apagaba con los pies. Un padre posesivo y pesetero, los abusos y una depresión que la mantuvo seis años postrada en la cama la retiraron de los escenarios. Sorda desde niña, bailaba fijándose en las manos del guitarrista y parecía entrar en trance. Vestía pantalones, algo insolito en una

bailaora, y se atrevió con el flamenco a ritmo de jazz, compartiendo el escenario con la mismísima Ella Fitzgerald.

'La Singla' contiene un emocionante momento: la actriz que sirve de guía en la película llega al piso de Santa Coloma de Gramanet donde vive. Y al verla se queda petrificada, tal como le ocurre a la cantante Amaia Romero cuando conoce a su admirada Pepa Flores en un reciente documental sobre otra artista irreplicable.

A ambos les sedujo del proyecto la historia y los personajes. «Tenía los seis capítulos desde el inicio y se notaba que estaba muy bien estructurada. Cuando los lei me encantó todo el arco del personaje y los puntos de giro que hay. En el tercer capítulo, la serie se convierte en otra cosa y en el sexto ya ni te cuento», explica Amorós, a la que también le entusiasma la idea de rodar con Elejalde.

«Como en casa»

Por su parte, el actor de Vitoria estaba convencido de que se iba a sentir «como en casa» rodando en Cantabria, pero «sí que me aterriza el tiempo, porque cuando ya tienes sesenta y pico años, la retentiva, el aprender cosas, cuesta como cuatro veces más que cuando tienes veinte, y cuando te dicen: 'Oye, no hacemos la 13, hacemos la 27, que está lloviendo', yo me vuelvo loco». Reconoce además que no conocía de nada a Amorós, «pero en los ensayos se me fueron todos los temores. Me quedé bobo». El halago va de vuelta porque la actriz asegura que Elejalde es «un compañero de ensueño, de los que te cogen la mano en el ensayo y ya no te la sueltan».

Lo cierto es que de un tiempo a esta parte el suspense, el misterio y el 'thriller' se han puesto de moda en la industria patria. Cabe preguntarse qué hace especial a 'Segunda muerte' frente a títulos como 'El silencio' o 'Memento mori'. «Yo creo que está muy bien construida la mezcla entre el 'thriller', los temas emocionales y las relaciones personales. En el minuto cinco ya estás enganchado y te conviertes en un investigador más», apunta Amorós, que asegura que tiene un ritmo «que te deja al borde del asiento siempre».

A todo ello hay que sumar unos entornos y una luz casi mágicos. La serie muestra una Cantabria tan deslumbrante como misteriosa. «Madrid está muy quemado y está muy bien que salgamos de ahí, del mismo modo que no me gusta que a los actores les pidan que se quiten el acento andaluz. Me gusta que seamos variados y plurales. Rodar en otros sitios es renovador y fresco», señala Elejalde. «Y como espectadora se agradece ver escenarios distintos», concluye Amorós.

«El 'freestyle' y los bertsos comparten proceso mental»

Eneko Amezttoy Rapero

Representará a Bilbao en la Red Bull Batalla de Gallos, escaparate de la cultura hip-hop: «Una final mundial en San Mamés sería un sueño»

PABLO ARIZA MARTÍN

BILBAO. Las batallas de gallos —nada que ver con las aves— son parte de la cultura hip hop, movimiento que surgió en el Bronx en los 70, y que consiste en ridiculizar a tu oponente con rimas improvisadas. Requiere años de perfeccionamiento y sólo unos pocos llegan a la élite del 'freestyle'. La Red Bull Batalla de Gallos —el evento más importante de la disciplina— vuelve mañana a Bilbao tras 10 años de ausencia y JMS (apodo de Eneko Amezttoy) representa a Bizkaia. ¿El lugar? La Terminal de Zorrozaurre a las 20.00 horas.

— ¿Recuerdas su primera batalla? — Tenía 15 años, estaba nerviosísimo, sentía un pánico escénico brutal. Fue en el muelle Evaristo Churruga. Me puse allí delante de gente que no conocía de nada a rapear y claro, estaba nervioso. Perdi en primera ronda pero hice amigos y me animé a volver.

— ¿Cómo organizan las quedadas en Bilbao? — Lo hacemos todo a través de un grupo de WhatsApp y de Instagram. Antes había batallas viernes y sábado, ibas a las 17.30 horas y siempre te encontrabas a alguien pero después del confinamiento hubo bajón. Hacemos batallas de bote: ponemos 1 euro y el ganador se lleva 8 ó 9 y al menos te pagas una cerveza.

— ¿Es posible vivir del 'freestyle'? — Es difícil. El que quiera empezar en el 'freestyle' para ganarse la vida que se olvide, porque lo habitual es que te cueste dinero. — Pero Red Bull no paga a sus competidores.



Eneko Amezttoy está listo para plantar batalla en La Terminal. RED BULL

— Es verdad, pero se nota la repercusión. Desde que se anuncia que estás dentro te empiezan a subir los seguidores. El día que batallé contra MC Men en 2022 mi móvil echaba humo.

— ¿Qué hay que hacer para clasificarse a una Red Bull?

— Enviar tu prueba a través de la aplicación y luego un jurado elige a los participantes para cada regional. La prueba consiste en improvisar con las palabras que salen en pantalla y solo tienes una oportunidad.

— Tendrá mucha presión, le van a ver miles de personas.

— Tengo muchos más nervios los días anteriores y el día de Red Bull que en el momento de ra-

FILOSOFÍA

«Llevar las rimas pensadas es trampa, como doparte en el deporte. Deberían penalizarlo»

VOCACIÓN

«Vivir del 'freestyle' es muy difícil, mejor que te olvides. Lo habitual es que te cueste dinero»

pear. Al salir al escenario te tranquilizas, como si no hubiera 10.000 personas pendientes de ti.

— ¿Cómo se prepara un día así?

Estoy solo, mentalizándome con mi música. Será la primera vez que batallo en una competición tan grande en Bilbao. Hace 10 años que no había Regional aquí. Va a ir mi familia, amigos de toda la vida... me hace mucha ilusión.

— ¿Alguna vez se ha quedado en blanco?

— Más de una vez me he trabado. Como se improvisa al momento te puede pasar y solo te queda hacerlo mejor en la siguiente frase.

— ¿Prefiere escenario o parque?

— El parque, porque notas más la energía de la gente.

— ¿Dónde y contra quién sería su batalla soñada?

— La final internacional contra Invert (Endika Gutiérrez, un baracaldés que consiguió el título internacional en 2014) en San Mamés sería un sueño.

— Tema tabú: pensar las rimas antes de las batallas.

— Lo veo mal porque es un arte improvisado, es como hacer trampas. Como doparse en un deporte, debería estar penalizado.

— ¿Entrena antes de los torneos?

Entrenar como tal no, intento llegar con la mente despejada a la competición. No suelo entrenar formatos, prefiero quedar alguna noche con amigos y ponernos al día echando unos 'frees'.

— ¿Hay puntos en común entre el 'freestyle' y los bertsos?

— Para mí son dos disciplinas que comparten improvisación, rima... Una forma parte de la idiosincrasia vasca, pero el proceso mental es el mismo. Me encantaría recitar bertsos pero me falta vocabulario para hacerlo en euskera.

— También tiene su vertiente artística más allá del 'freestyle'.

— Sí, en mi casa se escuchaba blues, jazz, rap... Y al final acabé haciendo rap y tengo a Space Hammu de referente. Pero hacer música e improvisar es distinto. Improvisar es algo efímero.

— ¿Improvisar o escribir temas?

— Las dos tienen su punto. Ir a una batalla y hacer 'free' al momento es muy divertido pero la satisfacción de un tema no tiene precio.

— ¿Y su objetivo para el sábado?

— Dedicar el trofeo de la Regional a mis padres y clasificarme a la final Nacional (pasan los tres primeros).

HORÓSCOPO

ARIES
21 MAR - 20 ABR



Afrontará una discusión familiar que aclarará muchas cosas. No sea imprudente con sus inversiones. Si está en paro, los astros le ayudarán a encontrar trabajo. Dispone de reservas energéticas, no las agote.

LIBRA
24 SEP - 23 OCT



Ese amor apasionado es una trampa. No se agobie pensando en ahorrar, disfrute del dinero. Canalizando su energía aumentará su rendimiento en el trabajo. Debe olvidar por unos días su obsesión por las dietas.

TAURO
21 ABR - 21 MAY



Caerá alguien rendido a sus encantos. Ahorre todo lo que pueda, se acercan pagos importantes. Facilidad de palabra envidiable para exponer sus ideas laborales. Buen estado de salud.

ESCORPIO
24 OCT - 22 NOV



Está expectante con esa persona nueva. No hay acontecimientos especiales en relación con el dinero. Los cambios profesionales suelen ser favorables. Cuidado con el sol, protege su piel.

GÉMINIS
22 MAY - 21 JUN



Su círculo de amistades le dará una alegría inesperada. Tendrá problemas con el dinero si no ahorra más. En el trabajo, muchos imprevistos y sorpresas. Aunque se encuentre más fuerte que un roble, no se exceda.

SAGITARIO
23 NOV - 21 DIC



Sorprenderá de manera agradable a su pareja. No malgaste sus ahorros. Le ofrecerán un ascenso. Hoy es un buen día, la revisión ha resultado impecable.

CÁNCER
22 JUN - 22 JUL



Su pareja necesita tiempo para estar a solas con usted y hablar. Los asuntos económicos gozan de buena salud. Buen momento para pedir un ascenso. Quede con ese amigo que hace tanto que no ve, le relajará.

CAPRICORNIO
22 DIC - 20 ENE



Su familia necesita más diálogo y apoyo que nunca. Si está pensando en pedir un préstamo, espere unos días. Fin de los tiempos duros en el trabajo. Disfrute más de su tiempo libre.

LEO
23 JUL - 23 AGO



Racha excepcional en el terreno amoroso. Jornada propicia para ganar dinero y ahorrar. Está en el momento de mayor madurez profesional. Se sentirá plétorico de salud.

ACUARIO
21 ENE - 19 FEB



Las relaciones más estimulantes serán con sus amigos. Su economía deja mucho que desear. Tiene muchas posibilidades de ascender de categoría. Relaje sus músculos y su mente.

VIRGO
24 AGO - 23 SEP



Se alegrará de acudir a una reunión social. Su lucha está llena, es el momento de disfrutar. Un nuevo trabajo le reportará satisfacciones personales. Vigile su salud, ya que puede verse algo alterada.

PISCIS
20 FEB - 20 MAR

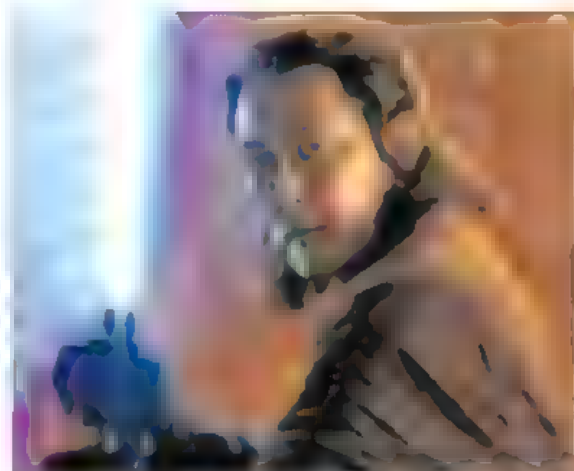


El romanticismo reinará en su corazón. Ha estado tiempo apretándose el cinturón, ya puede respirar. Esas críticas al trabajo ajeno no le benefician. Nunca se ha encontrado mejor de salud, disfrútelo.

HOY DESTACAMOS

Star Wars: The Acolyte

22.15 CUATRO. Estreno en abierto del primer capítulo de 'The Acolyte', la nueva serie original de Star Wars que acaba de llegar a Disney+. Ambientada en la etapa final de la Alta República, unos cien años antes de las películas, se adentra en los secretos y los poderes emergentes del Lado Oscuro. A continuación, emisión del Episodio VII de la saga, 'Star Wars: El despertar de la fuerza'.

'Turismofobia'
Equipo de investigación

22.30 LA SEXTA. El año pasado visitaron España 85 millones de turistas. Este año se podría llegar a 100. ¿Son sostenibles estas cifras? El programa analiza el fenómeno de la 'Turismofobia'. ¿Por qué los vecinos han pasado a la acción? ¿Qué medidas se están tomando?

Con Manel Fuentes
Tu cara me suena

22.10 ANTENA 3. Santiago Segura se une al jurado en esta nueva entrega del concurso de imitaciones que contará con las actuaciones de Máneskin (Raoul Vázquez), Quevedo (Supremme de Luxe), Cliff Richards (Conchita) y Manifié de Triana (David Bustamante), entre otras.



TERRITORIOS

EL TERRITORIO DE LA CULTURA

En Territorios seguimos acercando la cultura a todos con inteligencia. Seguimos seleccionando contenidos con el suplemento digital y muy completo que cada día llega más lejos. Seguiremos buscando, pensando en ti.

Todos los sábados con
EL CORREO



LA 1

8.00 La hora de La 1 Con Silvia Intxaurreto y Marc Sala
10.40 Mañaneros Con Jaime Cantizano
14.00 Informativo territorial
14.10 Ahora o nunca
15.00 Telediario 1 Con Alejandra Herranz. Incluye los deportes
15.50 Informativo territorial
16.25 El tiempo

16.30 Salón de té La Moderna Serie
17.30 La Promesa Serie

18.30 El cazador Stars Edición con famosos presentada por Gorka Rodríguez
19.30 El cazador Con Rodrigo Vázquez

20.30 Aquí la Tierra Programa sobre el clima y la naturaleza presentado por Jacob Petrus

21.00 Telediario 2 Con Marta Carazo. Incluye el tiempo y los deportes
21.50 La suerte en tus manos Sorteos y loterías

22.00 Cine 'Jumanji: Bienvenidos a la jungla'. 2017. 119' Cuatro compañeros de instituto descubren un viejo videoconsola con un juego del que nunca han oído hablar, Jumanji, y se sienten inmediatamente atraídos por él, viéndose transformados en los avatares que han elegido. Calificación: Todos

23.45 Cine: 'Vacaciones'. 2015. 95'

1.15 Cine: 'Tonio y Julia: Dejar el nido'. 2020. 89'

2.45 Noticias 24 Horas



LA 2

9.30 Aquí hay trabajo
9.55 UNED
10.55 El planeta verde
11.45 Un país para leerlo
12.15 Cine: 'Traición y olvido'. 1966. 83'
13.55 Rico rico
14.50 Las rutas de Capone
15.45 Saber y ganar Concurso presentado por Jordi Hurtado

16.30 Grandes documentales Documentales sobre naturaleza y animales
18.05 El escarabajo verde 'La cultura del calor'

18.35 ¡Atención obras! Cayetana Guillen Cuervo entrevista a Malena Alterio

19.05 El paraiso de las señoras Serie. Dos capítulos
20.30 Días de cine Estrenos de cartelera

21.30 Plano general Jenaro Castro entrevista a la científica María Blasco

22.00 Historia de nuestro cine Con Elena S. Sánchez. Incluye: '-Remake'. 2006. 95' Dos parejas divorciadas junto a sus hijos regresan a la masía montañesa en la que vivieron en comuna hace más de veinte años. Todos son invitados de su amigo Max, el único que se quedó allí. Calificación: Todos

0.05 Historia de nuestro cine: 'Así como habrían sido'. 1987. 92'

1.35 Las noches del Monumental: 'Compás Bolero'

2.25 Documenta2

3.20 Las rutas Capone



ANTENA 3

8.55 Espejo público Con Susanna Griso
13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte Con Jorge Fernández
15.00 Antena 3 Noticias 1 Con Sandra Golpe
15.30 Deportes
15.35 El tiempo

15.45 Sueños de libertad Serie
17.00 Pecado original Serie

18.00 Y ahora, Sonsoles Actualidad y entretenimiento con Sonsoles Ónega

20.00 Pasapalabra Concurso presentado por Roberto Leal

21.00 Antena 3 Noticias 2 Con Vicente Vallés y Esther Vaquero
21.45 Deportes
21.55 El tiempo

22.10 Tu cara me suena Concurso de imitaciones presentado por Manel Fuentes junto a Carlos Latre, Lolita, Chenoa y Ángel Llácer como miembros del jurado

1.20 Tu cara me suena: 'Grandes éxitos'

2.30 The Game Show

3.15 Galería del coleccionista

4.15 Minutos musicales



CUATRO

8.00 Planeta Calleja
9.30 Alerta Cobra Serie. Dos capítulos
11.30 En boca de todos Con Nacho Abad
14.00 Noticias Cuatro Con Alba Lago
14.55 El desmarque Con Manu Carreño
15.10 El tiempo

15.30 Todo es mentira Análisis de la actualidad con Risto Mejide y Marta Flich

18.30 Tiempo al tiempo Programa sobre el clima y el cuidado del planeta presentado por Mario Picazo junto a Verónica Dulanto

20.00 Noticias Cuatro Con Diego Losada y Mónica Sanz
20.40 El desmarque
20.55 El tiempo

21.05 First Dates Dating-show presentado por Carlos Sobera

22.15 Star Wars: The Acolyte (estreno) Serie Una expadawan y su Maestro Jedi investigan una serie de crímenes

23.05 El Blockbuster 'Star Wars Episodio VII: El despertar de la fuerza'. 2015. 135'

1.45 The Game Show
2.30 En el punto de mira
4.35 Puro Cuatro



TELECINCO

8.55 La mirada crítica Con Ana Terradillos
10.30 Vamos a ver Con Joaquín Prat junto a Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro
15.00 Informativos Telecinco Con Angeles Blanco e Isabel Jiménez
15.30 El desmarque Con Lucía Taboada
15.40 El tiempo

15.50 Así es la vida Con Sandra Barneda y César Muñoz

17.00 TardeAR Actualidad y entretenimiento con Frank Blanco

20.00 Reacción en cadena Concurso presentado por Ion Aramendi

21.00 Informativos Telecinco Con Carlos Franganillo
21.35 El desmarque
21.45 El tiempo

22.00 ¡De viernes! Beatriz Archidona y Santi Acosta reciben en plató a Angel Cristo Junior

2.00 Casino Gran Madrid Online **Live**
2.25 SV: Resumen diario
2.55 El horóscopo de Esperanza Gracia
3.00 Love Shopping TV



LA SEXTA

7.00 Aruseras Actualidad, humor y entretenimiento con Alfonso Arús
11.00 Al Rojo Vivo Actualidad política y debate con Antonio García Ferreras
14.30 laSexta Noticias 1 Con Helena Resano
14.55 Jugones Con Josep Pedrerol
15.30 laSexta Meteo

15.45 Zapeando Con Dani Mateo y sus colaboradores habituales

17.15 Más vale tarde Revista de actualidad presentada por Cristina Pardo e Iñaki López

20.00 laSexta Noticias 2 Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blazquez

21.00 laSexta Clave Con Jokin Castellón
21.20 laSexta Meteo
21.25 laSexta Deportes

21.30 laSexta Columna 'Elecciones Europeas: de Extrema Importancia' Con Antonio García Ferreras

22.30 Equipo de investigación 'Turismofobia' Con Glòria Serra

3.00 PokerStar Casino
3.45 PlayUzu Nights
4.30 Minutos musicales

LOS PROGRAMAS MÁS VISTOS

05.06.2024 Fuente Kantar Media

Euskadi	CANAL	ESPECT.	SHARE
Teleberri 2	ETB 2	88.000	16,7%
Fútbol	La 1	89.000	14,4%
Teleberri 1	ETB 2	76.000	17,5%
El intermedio	La Sexta	74.000	11,9%

Nacional	CANAL	ESPECT.	SHARE
Noticias 1	Antena 3	2.187.000	23,1%
Noticias 2	Antena 3	1.777.000	17,5%
Fútbol	La 1	1.755.000	14,8%
El hormiguero 3.0	Antena 3	1.749.000	14,4%

SERIES Y STREAMING

Becoming Karl Lagerfeld

DISNEY+. Estreno de este biopic sobre Karl Lagerfeld, uno de los diseñadores más icónicos del siglo XX. Protagonizada por Daniel Brühl como el modisto alemán, la serie viaja hasta los años setenta para mostrar el nacimiento de esta compleja personalidad de la alta costura parisina, alguien dispuesto a convertirse en el Kaiser de la moda.

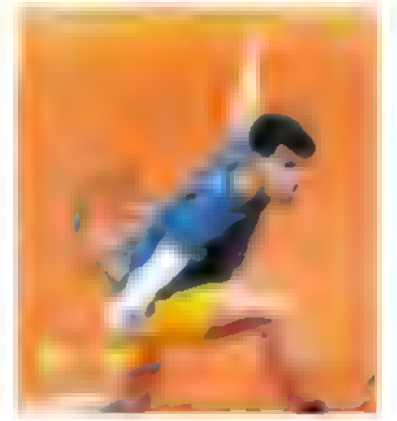


DEPORTES

*Estos horarios pueden sufrir modificaciones

9.30 Atletismo. Europeo al aire Libre: S. matinal. **TDP**
10.00 Fútbol. LaLiga FC Futures. **Gol Play**
14.00 Tenis. Roland Garros: 1ª semifinal (M): Alcaraz-Sinner. **DMax, Eurosport 1 y Max**
15.55 Ciclismo. Criterium du Dauphine. 6ª etapa: Hauterives-Le Collet

d'Allevard (15.25h, Eurosport 2 y 15.45h, ETB 1). **TDP**
17.20 Ciclismo. Volta Catalunya (F). 1ª etapa: Manresa-Manresa. **TDP**
17.30 Tenis. Roland Garros: 2ª semifinal (M): C. Ruud-Zverev. **Eurosport 1 y Max**
18.30 Atletismo. Europeo Aire Libre: Sesión vespertina. **TDP**
19.00 Golf. Liv Houston: 1ª jornada. **M+ Golf**
22.00 Zesta. **ETB 1**



Digitaliza tu negocio con
EL CORREO y Ldk

CONSIGUE HASTA
12.000€

Tramitamos todo...
¡Sin coste para ti!

94 428 72 36

¡Te informamos sin compromiso!

ldk LOCAL DIGITAL KIT

etb1

ETB 1

9.00 Egun on: 'Oihane Agirregoitia (EAJ)'

11.00 Adinberri

11.35 In English, please

11.40 Ez da posible!

12.00 Teknopolis

12.25 Txorlene

13.15 J. Arguiñano sukalerrian

14.00 Gaur egun

15.10 Iparraldearen orena

15.20 EITB Kultura

15.45 Txirrindularitza -Dauphine Libere 6. etapa: Hauterives-Le Collet d'Allevard

17.20 Goenkale

18.00 Biba zuek! Maddalen Arzallusek eta Xabier Suloak aurkeztutako saioa

19.45 Eguraldia

20.00 Gaur egun Albistegia Nerea Reparazen eskutik

20.35 Kirolak

20.50 Kalaxka 'Martasun istorioak Goazeneko aktoreekin'

21.10 Itxaso Telesaila

22.00 Zesta -Kirol emanaldia Liga Biliboko Finala

0.10 Boxeo izarrak

1.20 J. Arguiñano sukalerrian

2.05 Herri txiki, infernu handi

3.25 Wazemank 2.0

etb2

ETB 2

7.00 Boulevard

9.55 Monk

11.20 Vascos por el mundo

11.30 En jake Con Xabier Lapitz

13.55 Atrápame si puedes

14.58 Teleberri Con África Baeta. Incluye 'Entrevista electoral: Oihane Agirregoitia (EAJ)'

15.45 Kirolak y Eguraldia

16.30 Esto no es normal Concurso presentado por Nerea Alias y Egoitz Txurruka 'Txurru'

17.40 Quédate Con Xabier García Ramsden

20.05 A bocados: 'Picantón a l'ast con fresas y jalapeños'

21.00 Teleberri Con Juan Carlos Etxeberria

21.40 Kirolak y Eguraldia

22.20 Habitación para dos Julius Bienert busca el mejor alojamiento de Euskadi

23.30 Baserri Gourmet: 'García-Donamariako'

0.40 Cine: 'Joy'. 2015. 116'

2.35 Esto no es normal

MOVISTAR+

M+

7.35 ¿Quiénes fueron los etruscos?

8.30 Antiguas civilizaciones

11.05 El ascenso de los nazis

13.45 La resistencia Con David Broncano

14.20 El consultorio de Berto Con Berto Romero

15.10 Informe Plus+: 'El espíritu de San Marino'

16.05 Cine: 'Aliados'. 2016. 124'

18.05 Día D: en primera persona Serie documental

19.35 La creación de Hamás Documental

20.30 InfoDeportePlus+

21.00 Ilustres ignorantes: 'Médicos'

21.30 El consultorio de Berto Con Berto Romero

22.00 Cine: 'Un mal día lo tiene cualquiera'. 2024. 78'

23.20 Tras las huellas de Mbappé

0.20 Segunda muerte Serie

2.05 Blue Lights Serie

TRECE

14.30 Trece Noticias 14.50 Cine: 'La gran prueba'. 1956. 131' 17.25 Cine: 'El predicador y el forajido'. 1957. 71' 18.50 Cine western: 'Furia en el valle'. 1958. 82' 20.30 Trece Noticias 21.00 Trece al día 21.45 Classics: 'El tren'. 1964. 133' 1.15 Cine 'Llanura roja'. 1954. 100'

TELEDEPORTE

15.55 Ciclismo. Criterium du Dauphine. 6ª etapa: Hauterives-Le Collet d'Allevard (D) 17.20 Ciclismo. Volta Catalunya (F). 1ª etapa: Manresa-Manresa (D) 18.05 Rugby. Sevens Championship Series (F): Ucrania-España 18.30 Atletismo. Cpto. de Europa al aire Libre: Sesión vespertina (D) 23.05 Fútbol: Camino a Berlín

GOL PLAY

14.00 El golazo de Gol (D) 16.00 Fútbol: LaLiga FC Futures (D) 20.30 El golazo de Gol 22.00 Directo Gol (D) 0.00 Boxeo

FDF

10.10 Aida 13.35 La que se avecina (maratón) 1.55 The Game Show

DIVINITY

9.45 Castle 14.45 Chicago Fire 21.30 Mi nombre es Farah 22.45 Mundos opuestos 0.45 Bahar

BEMAD

15.35 Cine: 'Los cazafantasmas'. 1984. 107' 17.25 Cine: 'Rocky Balboa'. 2006. 102' 19.25 Cine: 'Rocky II'. 1979. 119' 21.30 Cine: 'Rocky III'. 1982. 99' 23.15 Cine: 'Rocky IV'. 1985. 90' 0.55 Cine: 'Rocky V'. 1990. 104' 2.35 The Game Show

MEGA

14.30 Mountain Men 16.10 Vida bajo cero 19.00 Cazadores 21.40 ¿Quién da más? 2.30 Joketbet: Damos juego

NOVA

16.20 El Zorro: La espada y la rosa 17.25 A que no me dejas 19.30 Corazón guerrero 21.00 Cabo 21.45 La presa 23.55 La hija del embajador

NEOX

12.20 Los Simpson 15.45 Big Bang 18.30 El joven Sheldon 22.00 Cine: 'Grupo salvaje'. 1969. 145' 1.00 Cine: 'El cóndor'. 1970. 102'

DMAX

14.00 Tenis. Roland Garros: 1ª semifinal (M): Alcaraz-Sinner (D) 18.15 Control de carreteras 22.00 Misterios desde el aire 1.50 Muerte en el pantano

PARAMOUNT NETWORK

15.55 Agatha Christie: Miss Marple 17.55 Los asesinatos de Midsomer 22.00 Cine: 'Los piratas del mar de China'. 1983. 106' 0.25 Cine: 'Los tesoros del mar de China'. 1987. 101'

LAS PELÍCULAS
AINARA FERNÁNDEZ

CLASIFICACIÓN ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

Rocky III
EE UU. 1982. 99 m. Drama
Director: Sylvester Stallone
Interpretes: Sylvester Stallone, Talia Shire, Burgess Meredith, Mr. T, Carl Weathers
21.30 **BEMAD.** Sylvester Stallone escribe, dirige y protagoniza el tercer título de la franquicia sobre el personaje más representativo del boxeo cinematográfico, que comenzó en 1976 con la oscarizada 'Rocky'. Tras haber defendido el título diez veces, el pugil de Philadelphia ha decidido retirarse. Nada nuevo bajo el sol, salvo la presencia de Mr. T y Hulk Hogan.

Jumanji: Bienvenidos a la jungla
EE UU. 2017. 119 m. Aventuras
Director: Jake Kasdan
Interpretes: Dwayne Johnson, Jack Black, Kevin Hart, Karen Gillan, Nick Jonas
22.00 **LA 1.** Jake Kasdan ('Sex Tape') se decantó por una actualización de la clásica 'Jumanji' (Joe Johnston, 1995), encabezada por el afortunado Robin Williams, en esta simpática aventura cuyo encantador elenco y recurrente sentido del humor envuelven un poco exigente aunque ameno relato. Tiene secuela

Star Wars: Episodio VII - El despertar de la Fuerza
EE UU. 2015. 135 m. Ciencia-Ficción.
Director: J.J. Abrams
Interpretes: Daisy Ridley, John Boyega, Harrison Ford, Adam Driver, Oscar Isaac
23.05 **CUATRO.** Tras resucitar 'Star Trek', J.J. Abrams fue el elegido para hacer lo propio con el universo ideado por George Lucas, con una séptima entrega repleta de acción y caras muy conocidas, además de estrellas emergentes, que recupera la esencia de la trilogía original e inyecta nueva vida a la saga. Los fans estarán encantados.

Aliados
EE UU. 2016. 124 m. 'Thriller'
Director: Robert Zemeckis
Interpretes: Brad Pitt, Marion Cotillard, Jared Harris, Simon McBurney, Lizzy Caplan, August Diehl, Marion Bailey
16.05 **MOVISTAR+.** Este 'thriller' con tintes de drama y romance, ambientado durante la II Guerra Mundial, resulta decepcionante si tenemos en cuenta que firma Robert Zemeckis ('Náufrago') y sus estrellas son Brad Pitt y Marion Cotillard. Un espía canadiense del bando aliado llega a Casablanca y se hace pasar por el marido de una integrante de la resistencia.

Grupo salvaje
EE UU. 1969. 145 m. Oeste
Director: Sam Peckinpah.
Interpretes: William Holden, Ernest Borgnine, Robert Ryan, Edmond O'Brien, Warren Oates, Jaime Sanchez, Ben Johnson
22.00 **NEOX.** Unos veteranos atracadores de bancos, que viven al margen de la ley y que actúan en la frontera entre Estados Unidos y México, se ven acorralados a la vez por unos cazadores de recompensas y por el ejército mexicano. El maestro Sam Peckinpah marcaba un antes y un después en la cinematografía (uso de la cámara lenta) con este violento e impactante 'western', considerado uno de los mejores del género. La hermosa fotografía de Lucien Ballard, la magnífica banda sonora de Jerry Fielding y su sensacional reparto lo elevaron a obra maestra.

DIARIO EL CORREO, S. A. U. Redacción: R. 49-1450. Impreso: Compañía Gráfica Norte S. A. U. Contratado: E. U. Autocentral del público.

EL CORREO, S. A. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la explotación económica o la explotación publicitaria del contenido de esta obra sin el consentimiento expreso y por escrito de la editorial. El contenido de esta obra no puede ser reproducido ni almacenado en un sistema de recuperación, ni transmitido en forma alguna, sea por medios electrónicos o mecánicos, incluidos los sistemas de información, sin el consentimiento expreso y por escrito de la editorial.

BILBAO: 48001. Calle de la Libertad, 15. Apartado 205. Tfn: 944660000.

VITORIA: 48001. Calle de la Libertad, 15. Apartado 205. Tfn: 944660000.

MIRANDA DE ERO: 48001. Calle de la Libertad, 15. Apartado 205. Tfn: 944660000.

DURANGO: 48001. Calle de la Libertad, 15. Apartado 205. Tfn: 944660000.

BARAKALDO: 48001. Calle de la Libertad, 15. Apartado 205. Tfn: 944660000.

GERMINA: 48001. Calle de la Libertad, 15. Apartado 205. Tfn: 944660000.

PUBLICIDAD Y ESQUELAS: Tfn: 944660000.

VIÑAS: 48001. Calle de la Libertad, 15. Apartado 205. Tfn: 944660000.

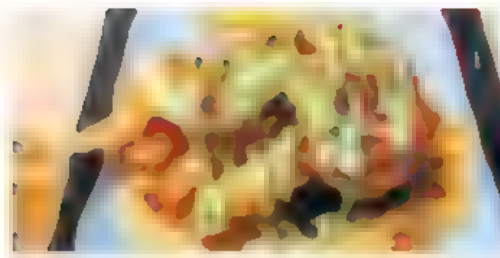
TIENDAS: Bilbao: Gran Vía, 47. Tfn: 944660000.

VIÑAS: 48001. Calle de la Libertad, 15. Apartado 205. Tfn: 944660000.

ATENCIÓN A SUSCRIPCIÓNES: Tfn: 944660000 y 944660001.

ATENCIÓN A LECTORES: Tfn: 944660000 y 944660001.

E-mail: info@elcorreo.com

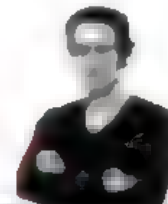


Deléitate con un **menú** tradicional con toques de autor en **Zutarri Jatetxea**

Precio
Oferplan
16€



FURGÓN
DE COLA



PABLO
MARTÍNEZ
ZARRACINA

9-J

Tampoco pasarán

La Complutense deja de impartir el máster de la mujer del presidente

La campaña de las europeas comenzó con una pelea en el barro con el presidente de Argentina y termina con la supresión del máster de la mujer del presidente del Gobierno en la Complutense. Ciertamente, en términos europeos, todavía queda tiempo para que en Sumar entiendan que sus socios les empujan al lado correcto del abismo y Urtsun reaccione cerrando Las Ventas y mandando detener a Roca Rey. Se imagina uno a De Gasperi mirando hacia España y haciendo lo que Travolta en el meme



famoso: no entender nada. Cómo explicarles a los padres de la UE que las elecciones del domingo, tan decisivas según parece, son para el PP un plebiscito sobre Sánchez y para el PSOE

—lo ha anunciado Teresa Ribera— un plebiscito sobre Feijóo. Ayer al cierre de esta edición el presidente no había enviado una tercera carta a la ciudadanía. De modo que lo hizo cuando

el juez instructor cito a declarar a su mujer como investigada por presunto tráfico de influencias, pero no cuando la Fiscalía Europea envía a la UCO a recabar documentación referente a eso, a

las influencias, a una empresa pública. Otra cosa que sí ha hecho Pedro Sánchez es llevarse a su mujer a un mitin para que la aclamen y no se sepa si el «no pasarán» es por los fascistas o por los jueces de instrucción.

A favor del máster que ya no impartirá la Complutense, debo decir que sí me parecía pedagógico. Yo aprendí gracias a él que las siglas TSC no hacen referencia a una enfermedad venérea ni a algo decisivo que está en la parte de atrás del televisor, sino a la Transformación Social Competitiva. ¿Que es eso? Pues algo que permite hacer «prototipado de experiencias transformadoras», «intraemprendimiento» e «ideación de proyectos», que imagino será como la ideación suicida pero más animada. Ignoro por completo si la mujer de Pedro Sánchez ha cometido algún delito y creo que es un desastre equiparar la condición de investigado con la de culpable. Pero desde luego asombra la facilidad con la que hay quien parece dispuesto a tolerar la elevación de la canonja moderna a la disparatada altura de la presidencia del Gobierno.

NORMANDÍA

Tiempo de valientes

Ayer se cumplieron ochenta años del 'Día D' y los actos celebrados en Normandía convocaron a líderes políticos y a supervivientes del Desembarco. También una cantidad extra de simbolismo. Si el recurso de intentar iluminar todo lo que ocurre y es grave con el foco de la primera mitad del siglo XX es

en nuestra época constante, la guerra de Ucrania ha colocado a Europa ante la presencia de una potencia hostil y expansiva. Joe Biden fue ayer claro en su discurso ante las lápidas blancas de Colleville-sur-Mer. «La lucha entre la dictadura y la libertad no ha terminado», dijo. «Los ucranianos luchan con ex-

traordinaria valentía y no dejaremos de ayudarles». Frente a Biden, ancianos frágiles y muy condecorados, miembros de lo que los estadounidenses conocen como «la generación más grande». Ellos han vivido las vidas que no pudieron vivir sus compañeros muertos en las costas de Francia, un lugar al

que llegaron antes por las circunstancias que por las convicciones. De las playas y cementerios de Normandía no se trae uno tanto grandes certezas como una sensación extraña: la de estar frente a miles de jóvenes que no solo han quedado sepultados bajo la tierra sino también bajo el relato.

Equipos evaporativos

010 21 44 00 / zabalgarai@alkizabal.net

010 21 44 00 / zabalgarai@alkizabal.net

010 21 44 00 / zabalgarai@alkizabal.net

010 21 44 00 / zabalgarai@alkizabal.net

GPS

GUÍA PARA



Patio del palacio del
Marqués de las
Torres en Carmona.
JOSÉ R. PIZARRÓ

Ruta por las localidades más bonitas de Sevilla

Si vas de vacaciones al sur guarda unos días para descubrir los tesoros escondidos en una provincia llena de luz. Dejamos de lado, por una vez, la archiconocida capital

IRATXE LÓPEZ



Sabíamos que Sevilla tiene un color especial, pero no imaginábamos que fuera el verde. Tal vez en ese pensaba César Cadaval cuando escribió la letra de la famosa canción, por aquello de que Sevilla sigue teniendo su duende, y a nosotros los duendes nos suenan a bosque, y el bosque a musgo, y el musgo a verde oliva, y la oliva nos devuelve a tierras sevillanas. El de Los Morancos se referiría al neologismo lorquiano, a ese concepto difícil de explicar que remite a una Andalucía preñada por la música y por la literatura, por el arte en su

sentido más amplio. El caso es que el verde inunda la comarca de la Sierra Morena sevillana, que este año pidió al cielo lluvias... y lluvias le fueron concedidas. Azul celeste, tierra esmeralda y el aroma de azahar que adora su gente.

Tampoco pensábamos que la provincia de Sevilla fuera morada, hasta que contemplamos el ondeante manto lila de las viboreras que inundan los campos, sábana que acoge al visitante entre sus pliegues, que ofrece cobijo y descanso. Lo del rojo quedó impregnado para siempre en la retina de vascos y se-



➤ villanos tras la invasión de la Copa. De ese tono siguen ahora las amapolas, alegres y cantaninas sobre los campos, con sus pétalos papel cebolla y ese encantador rubor arrebatado.

Pasada la resaca futbolera, decidimos regresar al suelo que la consumó sin tocar la capital... el sobeteo a sus calles fue suficiente el pasado mes de abril. Queremos ensanchar fronteras, profundizar en la patria del milagro. Dedicarnos al senderismo y al cicloturismo, a los paseos a caballo y el buen yantar. A recorrer la bonita Via Verde de la Sierra Morena sevillana y sorprendernos ante el paisaje de película que dibuja el curioso Cerro de Hierro. A mirar las estrellas y desvelar sus secretos en esta zona declarada como Reserva Starlight. Descubrir pueblos y traducir patrimonio, conquistar restos de cartujas y explorar huellas mineras que hablan del pasado. Así que bajamos del avión con la idea de hacer la primera parada muy cerca del aeropuerto, por aquello de empezar esta cita cuanto antes; en la hacienda Guzmán de La Rinconada (<https://haciendaguzman.com>), donde las fotos se pelean por conseguir el primer premio.

La palabra oleoturismo invoca el sentido de esta visita: conocer más de cinco siglos de tradición aceitera gracias a las distintas experiencias que ofrece. La historia comienza hace siglos, cuando Hernando Colón, hijo del famoso Cristóbal, se dedicaba a exportar a las Américas el aceite de oliva producido aquí. Años más tarde, entre los siglos XVI y XIX, los molinos de viga instalados en las torres del edificio lo convirtieron en una de las mayores fábricas de aceite de oliva del mundo. Contemplar, hoy día, la viga de caoba de 15 metros llegada a 2024 desde el XVII obliga a abrir mucho los ojos por la sorpresa. Ojos ciegos de un sol que se refleja en las bonitas paredes nubes de la finca, que ilumina las 150 variedades de olivo de 13 países diferentes plantados en uno de los mayores muscos de olivos.

Antiguas minas

Fero íbamos hacia la Sierra Morena de Sevilla. A El Pedroso, por ejemplo, donde visitar las minas de La Lima, de las que extraían el hierro que dio de comer a muchos durante el siglo XIX. A su Museo de la Minería y al de la Escritura, para certificar, en el primero, que la zona albergó el primer complejo minero-siderúrgico de España, dirigido varios años por un vasco, Francisco Antonio Florza y Aguirre; y, en el segun-



Monasterio de la Cartuja en Cazalla de la Sierra. I. López



Juan Sebastián López, alfarero de Lebrija. I. López



Hacienda Guzmán de La Rinconada. I. L.

do, que en la localidad nació el fundador de la editorial Planeta, José Manuel Lara Hernández, de ahí la especial atención prestada a su trayectoria y a la del famoso premio literario deseado por muchos.

Adelantábamos, hace unas líneas, que la región de acogida goza de cielos nocturnos bien iluminados. O, al contrario, de cielos nocturnos sin contaminación lumínica que perturbe a sus estelares moradoras. Las estrellas guían coquetas a quienes las contemplan, su titilar mantiene firme al sueño durante las noches, sobre todo cuando lo contemplan fanáticos de sus mensajes (en el buen sentido), de los datos que ellas y su brillo arrojan para que los humanos podamos recogerlos: ayuda a la orientación, narraciones sobre dioses mitológicos caprichosos, satélites en ruta. El embrujo lo traducen en ciencia observaciones a las que podrás apuntarte en tu propio alojamiento. Como la que

disfrutarás, si quieres, en el remanso de paz de Las Navezuelas, en Cazalla de la Sierra (www.lasnavezuelas.com/), un alojamiento donde es sencillo recordar que sigues en Sevilla.

Si buscas algo distinto, también podrás dormir en el monasterio de la Cartuja de Cazalla... o solo visitarla (www.lacartujadecazalla.com/). Tu eliges entre ambas opciones, pero haznos caso y pasa por allí. Los fenicios habitaron el lugar. Después llegaron los fihricos de Marruecos, que construyeron allí una mezquita. Espera, que la lista aumenta: don Pedro El Cruel, rey de Castilla y León; fray Lope de Olmedo, quien mandó levantar en el XV el monasterio de San Jerónimo de Aceña... Hasta que en el año 1476 monjes cartujos relevaron a los jerónimos, antes de padecer la desamortización de Mendizábal, medida que convertiría en ruina el lugar. Poco a poco diversos dueños lo han ido rescatando, y para apoyar su subsistencia ha sido

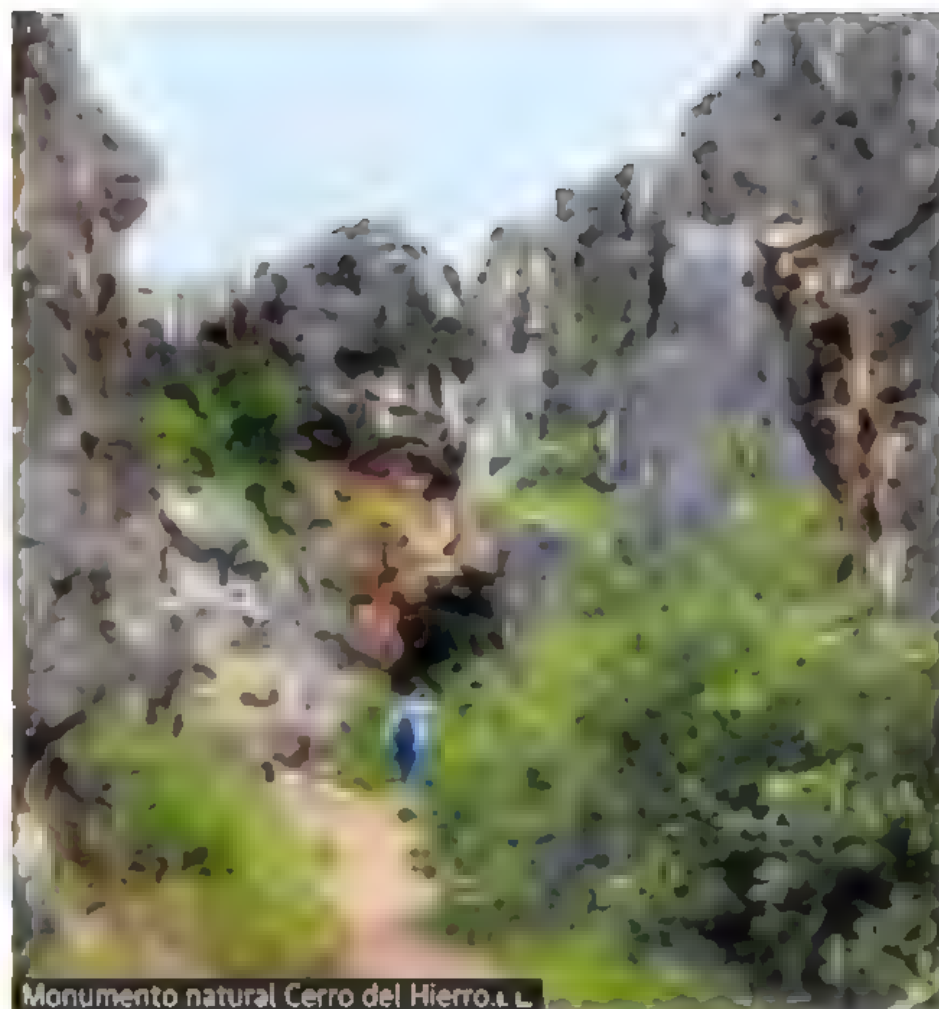
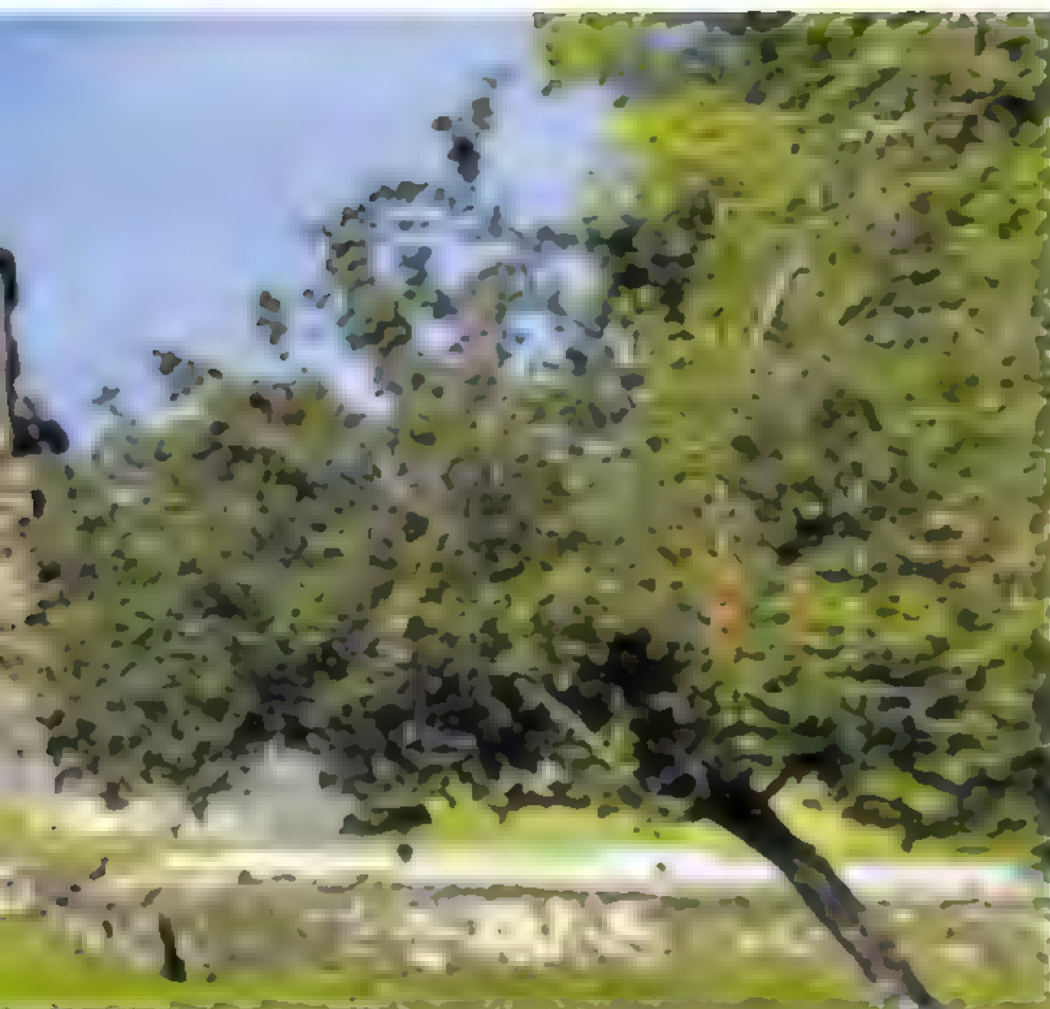
declarado Bien de Interés Cultural.

Otro monumento, esta vez natural, nubla los sentidos en Constantina. Su nombre, para evitar despistes: Cerro del Hierro. Antigua explotación minera a cielo abierto, los romanos advirtieron enseguida sus bondades y comenzaron a explotarla. Las bolsas de mineral extraídas entre crestas del karst dibujan hoy día un singular paisaje que parece modelado por un escultor loco. Roca por fuera, galerías por dentro, la vegetación inunda callejones por los que es posible caminar entre encinas y acebuches, alcornoques y quejigos. A tu aire o acompañado de guía, mejor lo último para desvelar secretos biológicos (<https://dechacharacongaia.naturfrikies/>). Como que el labelo de las orquídeas 'Ophrys lutea' simula un insecto para atraer a los reales, que tratarán de copular sobre el doble falso y, tras la decepción, se llevarán el polen impregnado en las patas,

repartiéndolo por el mundo, que al final es la misión de este engaño. O que la marca Chanel usa la preciosa jara pringosa ('Cistus ladanifer'), cuya flor asemeja a un elegante huevo frito, para mantener el aroma de sus fragancias mas tiempo, vamos, como fijador.

La senda del tren

Apunta, no digas luego que no te advertimos: junto al cerro pasa la Via Verde de Sierra Morena. Obedece los pasos del viejo tren minero, acompañada por la ribera del Huéznar en gran parte, y cubre un total de 18,27 kilómetros desde la estación de Cazalla hasta Constantina. La historia del antiguo trazado es modesta. La riqueza en hierro de los montes junto a San Nicolás del Puerto hizo que la sociedad escocesa William Baird Mining Co Ltd comprara en 1892 los derechos de explotación de estos filones. Para mover la producción tendieron



Monumento natural Cerro del Hierro. A. L.



Vista aérea de Carmona, con dos torreones de sus murallas en primer plano. ADONE STOCK

un ferrocarril que enlazaba con la cercana línea de tren de Sevilla a Mérida. Ahora solo transitan por ella caminantes y bicicletas, deportistas de diverso pelaje que buscan dar labor a los músculos.

Cambio de tercio pensando en enamorados de alojamientos sorprendentes. Constantina cuenta con uno de curioso pasado e inspirador presente. Los Pozos de la Nieve (<https://lospozosdelanieve.com/>) aguarda en una antigua fábrica de hielo del siglo XVII resucitada con elegancia y extremo cuidado. Tanto que recibió el reconocimiento de la Unesco con el premio Europa Nostra Awards 2006.

Algo más lejos, exactamente en Lora del Río, la casa palacio de los Leones (<https://casadelosleones.com/>) impresiona tras su rehabilitación a partir de un edificio del XVII que conserva el estilo arquitectónico barroco original, pero luce moderno y comfortable. Galerías de madera de

estilo tradicional, con barandillas de hierro forjado, rodean el patio interior. Sus salones son el lugar ideal para leer y huir del calido sol de mediodía.

Carmona versus Lebrija

Quedan todavía varios destinos imprescindibles sobre los que emplearse. La deslumbrante **Carmona**, una de las ciudades más antiguas de Andalucía. De ahí sus dos alcázares y la acumulación de iglesias, conventos y palacios, de torres que pellizcan el cielo, campanas repicantes al unísono y casitas blancas como puntilla.

Situada sobre los Alcores, domina la vega del Corbones. Una visita guiada abre sus puertas, la más famosa de ellas, la de Sevilla, en el Alcázar que contiene la oficina de turismo (reserva allí la visita). El Alcázar formaba un complejo defensivo casi inexpugnable. Durante los siglos XIV y XV fue protagonista de importantes cambios; después, sería res-

taurado entre los años 1973 y 1975. Destaca la Torre del Homenaje, levantada hasta la altura del patio, con los sillares almohadillados intactos. Y la Torre del Oro, desde donde disfrutar de la panorámica sobre el municipio. También goza de un Patio de los Aljibes, con aljibe excavado en la roca y seis lumbreras alrededor.

Otro acceso famoso es la Puerta de Córdoba. En época de Augusto, allá por el siglo I, Carmona vivió una etapa de paz y prosperidad que propiciaría la construcción de importantes edificios públicos, este entre ellos, con carácter defensivo y propagandístico... al verlo se quitaban las ganas de enfrentarse a él.

Tras el mostrador de la oficina de turismo recomendarán la plaza de Abastos, en el solar donde antaño se situaba el monasterio de dominicas expropiado para uso público de nuevo tras la desamortización de Mendizábal. Ramón del Toro firmó el diseño del actual mercado en 1842

imitando a las plazas mayores castellanas, pero a la andaluza, con gran patio rectangular y cuatro galerías porticadas que albergan lonjas para 28 puestos de estilo neoclásico. Solo un pequeño tramo de sus crujías corresponde al antiguo claustro conventual.

También recomendarán, sin duda, el Hospital de la Misericordia y la Caridad; el cuidado de los enfermos se hacía gratis. Su fundación tuvo lugar en el año 1510, gracias a la protección de doña Beatriz Pacheco, duquesa de Arcos. Llama la atención del turista la preciosa portada de ladrillo rojo sobre fachada blanca. Y el convento de Santa Clara, dotado de iglesia, claustro y torre-mirador. Su historia remite a la conquista cristiana que el monarca Fernando III llevó a cabo en 1247. Carmona se había ido adaptando a las consecuencias de ser una ciudad del reino de Castilla. En el siglo XV se crearon las parroquias y levantaron los primeros

conventos. Este es el más antiguo de todos.

Hay que acercarse, además, hasta el abigarrado convento Madre de Dios, donde estilo mudéjar y barroco compiten. Parece que la fundación de la comunidad dominica se sitúa a principios del siglo XVI. Y comprobar cómo late el corazón de la ciudad en la plaza de San Fernando, en cuyo centro encontrarás una farola de hierro forjado procedente de la Exposición Iberoamericana de Sevilla de 1929. En su extremo noroeste luce la Casa de la Antigua Audiencia, levantada en 1588; con azulejo conmemorativo de la visita, en 1590, de Miguel de Cervantes, como comisario de la Armada Invencible. El resto de peculiaridades las puedes buscar en la web <https://turismo.carmona.org/>, disponible con el fin de que cada cual adapte la visita a sus gustos.

Tendrás que decidir si adoras más Carmona que **Lebrija**, otro objetivo obligatorio. O hacer lo que hace la mayoría, repartir amores, como cuando preguntan si quieres más a mamá o a papá. También allí las calles parecen enjambres de bordado y aguardan citas interesantes. Se trata de uno de los enclaves más señeros del bajo Guadalquivir, una ciudad entre marismas, viñedos y alfares levantada en la frontera con Cádiz. Su historia romana y medieval ha quedado arraigada en el patrimonio artístico. Descubrirás la antigua Nabrisa entre calles, iglesias y casonas. Y verás como destaca en el horizonte la Giralda, torre denominada así por su parecido a la legendaria sevillana.

Descosas de tu llegada esperan la plaza de España, la iglesia de las concepcionistas o la Casa de la Juventud que evoca la Lebrija romana. Aires aflamencados, cantes de flamenco y un centro dedicado a este género musical despeinan los cabellos de la capital de la comarca de Las Marismas, cuna de Antonio de Nebrija, autor de la primera gramática de la Lengua Castellana.

En hogares del fino como Bodegas Halcón (<https://bodegashalcon.es/>) acercan la historia de los caldos, hablan del pasado y muestran como era la arquitectura anraño. En la calle Camino del Aceituno 4 observarás trabajar al último superviviente de una labor tradicional que se extingue, el alfarero Juan Sebastián López. Además, antiguas narraciones recordarán un orgulloso pasado tartésico que los Seis candelabros de Lebrija confirman (siglo VII a. C.), el que enlaza con aquel pueblo por el que los griegos conocían a la primera civilización de Occidente.

BASAURI-GALDAKAO
(BIZKAIA)

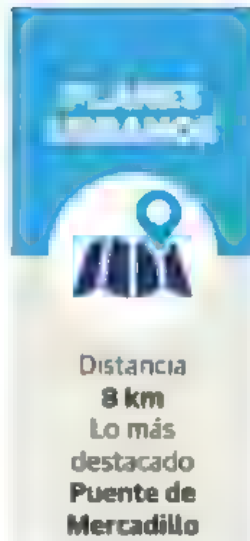
Hacia el puente mitad antiguo mitad moderno

La sencilla ruta conecta
los ríos Nervión e Ibaizabal
y los municipios
de Basauri y Galdakao

IRATXE LÓPEZ

Puedes llegar en metro hasta Basauri. Sal al edificio consistorial, donde arranca la propuesta de esta semana. Comienza fácil. Desciende por la plaza Arizgoiti hacia la calle Nagusia, vas a dejar el Social Antzokia a tu derecha, lo recordamos por si ves en la cartelera algo interesante y aprovechas para comprar unas entradas, siempre hay tiempo para promover la cultura.

Cuando se cruce con tus pasos la avenida Lehendakari Aguirre escógela, dirección derecha, hasta pasar el río Nervión. Después de hacerlo, elige la primera calle a tu izquierda, la avenida Urbi. Atención cuando toque cruzar la vía del tren, hay barreras, por lo que no existe peligro, pero no olvides mirar bien a un lado y a otro. Justo después has de girar a la derecha para encarar Gudarién Hiribidea. Estás en una zona de talleres, de obreros que entran y salen del trabajo mientras tú tienes la suerte de poder dedicar tu tiempo a la caminata. Sigue hacia delante, la calle acabará fundida con Etxerre Kaminoa kalea.



Distancia
8 km
Lo más
destacado
Puente de
Mercadillo

Ahora puedes escuchar y ver el tren a tu derecha, incluso cuando la calle cambie de nombre (continúa recto, no te apures), para denominarse Txomin Egileor. Las vías a un lado, el río al otro pondrán coto a tus pasos, que siguen para contemplar el barrio de Arkotxa a la derecha, con sus curiosas casitas, y el puente de Mercadillo a la izquierda, mitad antiguo mitad moderno, combinación debida a las obras que ensancharon el cauce, incapaz antaño de limitar las subidas del río Ibaizabal en una zona

donde no era raro padecer inundaciones cuando el cielo lloraba con fuerza.

Pisas enseguida Zuhatzu. Justo antes del agua verás un vallado casi nuevo que indica el camino a seguir. No vas a entrar al núcleo de Galdakao aunque pises sus tierras, vas a aprovechar el verde que crece junto a la humedad para rodear el campo de fútbol de Santa Bárbara al encuentro del ya citado puente, para volver a incorporarte a la calle Txomin Egileor. Y desde ahí, desandar el camino por el que llegaste. Para regresar hasta el consistorio basauritarra y tomarte un pintxo (o dos) cerca... te lo has ganado.



puente de Mercadillo mantiene parte de su estructura antigua.



Vistas desde la cima del Hernio. E. BELAUNTZARAN

HERNIO
(GIPUZKOA)

El tesoro de un lienzo perfecto

La popular cima de Tolosaldea
luce un precioso verde primaveral
entre el gris de sus rocas y
bajo un azul intenso

ELISA BELAUNTZARAN

El Hernio sorprende cada vez que se asciende a su cima. La belleza natural que rodea a este monte situado entre Tolosaldea y Urola Kosta forma un lienzo perfecto en el que el verde de sus bosques se mezcla con el gris de sus rocas y el azul de los días despejados. Sin despreciar en ningún caso la hermosa estampa que se ve a sus pies con esos caseríos repartidos por Bidania-Goiatz, Errezil, Azpetia... o el mar.

El recorrido desde la venta de Iturriotz hasta Hernio presenta una dificultad media-baja. Partimos desde la venta para acercarnos a la ermita y tomar la pista que nos adentrará a una zona boscosa. Las enormes piedras del camino nos pondrán a prueba para evitar caídas, pero con calma superaremos la zona, que nos conducirá a un terreno de pastos para después continuar hacia la derecha por un sendero en el que aparecerán marcas amarillas. Hasta llegar a las bordas Zelatun, deberemos superar un tramo de suave desnivel. Mientras ascendemos las vistas son espectaculares, incluido el mar Cantábrico. Grupos de yeguas y vacas con sus



Distancia:
8,5 kms
Desnivel:
476 m
Punto de
salida, Venta
de Iturriotz
Dificultad:
Fácil

vástagos se alimentan de los brotes de hierba nueva.

Según avanzamos hacia el objetivo, llegamos a las bordas de Gazume, que visitaremos al regreso. Un sendero sobre tierra nos conduce a un tramo en el que deberemos sortear zonas de piedras. Errezil, Bidania-Goiatz destacan al fondo del valle, mientras numerosas cimas se erigen en el horizonte mostrando una estampa preciosa, Erlo, la joya de Izarraitz, así como Larrunarri en la sierra de Aralar, Aizkorri y Aratz.

Sin darnos cuenta, llegamos a la borda con el cartel de Erniozaleak en su entrada. A escasos metros se encuentra la

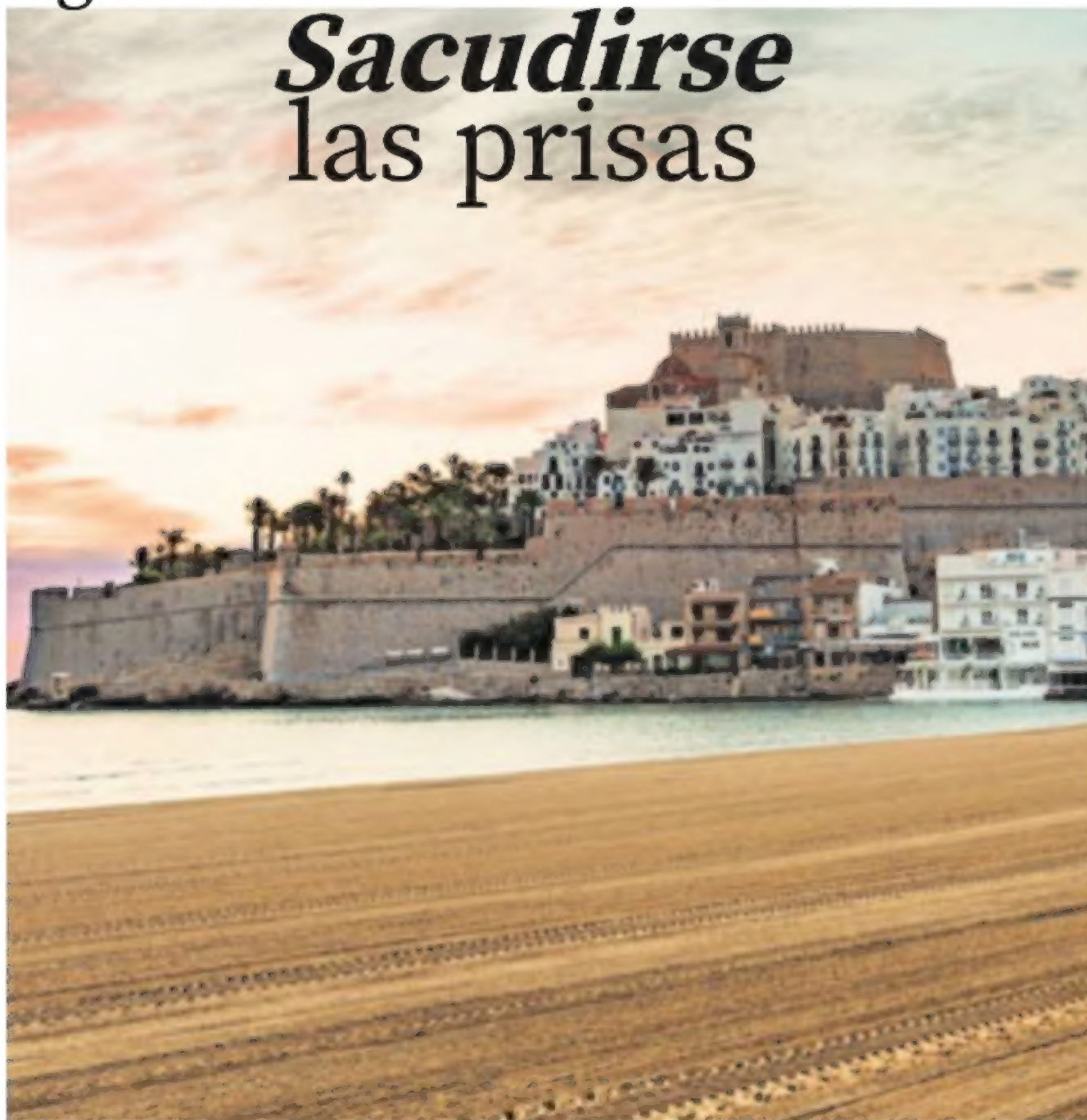
cruz con los arcos y cuadrados a la que la costumbre atribuye poderes curativos contra el reuma. Seguimos después de cumplir la tradición y emprendemos el último ascenso con una pendiente importante, pero la presencia de la gran cruz nos impulsa a alcanzarla y tocarla, cumpliendo otra tradición extendida entre los lugareños. Una vez en la cima toca disfrutar de unas vistas que llegan hasta los Pirineos. Regresamos por el mismo camino parando en Antoniorren Borda.

Aquí
Mediterráneo
significa:



ACTITUD
MEDITERRÁNEA

Sacudirse
las prisas



Descubre el sentido más genuino
del Mediterráneo.



Vuelo directo Bilbao-Castellón
en 1h y 5 min



turismodecastellon.com



Diputació
de Castelló



La mayoría de actores que participan en la fiesta son vecinos o veraneantes.

EL CORREO

BRIONES
(LA RIOJA)

Viaje al siglo XIV sin máquina del tiempo

La localidad riojana celebra
su ya tradicional fiesta medieval
el fin de semana del 15 y 16 de junio

IRAITZ CASILLAS



EN COCHE



Distancia
A 97,9
kilómetros
de Bilbao y 57,1
de Vitoria
Programa
www.brionesmedieval.com

Viajar al pasado nunca fue tan sencillo. Guerreros, brujas, bufones... e incluso leprosos caminarán a su vera en Briones los días 15 y 16 de junio. Como si de un sueño se tratase, tras aparcar su coche del siglo XXI a la entrada del pueblo, las calles riojanas le transportarán a un medievo más que realista en el que no hará falta tirar de imaginación para sentir que están viviendo en pleno siglo XIV.

Briones, al noroeste de La Rioja, cambia de siglo cada tercer fin de semana de junio desde 1996. La idea se concibió en una cuadrilla de amigos cuyo deseo era entretener a los vecinos y atraer a los visitantes. En 2012, tras su gran trabajo, les concedieron el título de Interés Turístico Nacional; y ahora persiguen lograr el reconocimiento internacional.

Quien busque en este evento un mercado no lo encontrará, ya que esta fiesta es más que eso. Los 700 vecinos que participan en estas jornadas se atavian con el que para ellos es ya el traje tradicional de la localidad y se encargan de recrear al detalle el modo de vida de aquella época. Las calles del pueblo se llenan de jolgorio con el objetivo de mostrar la belleza del lugar y sus casas.

El centro urbano de Briones abre más de cincuenta portales de las casas solariegas de la villa

para revivir las labores y costumbres del pasado. Alfareros, carpinteros, acuñadores de monedas, escribanos, cetreros, hilanderas, jaboneras... Todos ellos y más estarán encantados de mostrarles cómo desarrollan sus quehaceres. E incluso habrá un corral donde los más pequeños –y los no tan pequeños– puedan disfrutar en compañía de animales.

Además de las calles destinadas a los oficios de nuestros antepasados, por los distintos puntos del pueblo se podrá pasear entre un campamento miliciano, huir de los leprosos, asistir a desafíos entre caballeros castellanos y navarros, exhibiciones de cetrería, una jaima mudéjar, codearse con

los vecinos y algún que otro veraneante.

La de Briones es una fiesta para todos los gustos y todos los sentidos, y faltaba aquello que saciara el hambre y la sed: el mesón. Será allí donde podrán disfrutar de tortillas de patatas, bocadillos, filloas, jarras de vino, rosquillas... e incluso de la tradicional sopa de ajo. Todo ello en vajilla de barro, a la antigua usanza.

Al caer la noche, lejos de terminar la fiesta, llega el momento de acudir a la representación de uno de los momentos más destacados de la historia del pueblo: la firma de la paz de Briones.

Bajo el nombre 'El Canto del Agua: Retablo de la guerra, el tiempo y la paz', el espectáculo de luces y sonidos situará al público en el 31 de marzo de 1379, donde un grupo de actores escenificará el instante en el que Enrique II de Trastámara, rey de Castilla; y Carlos II de Navarra firmaron el tratado de paz –tras un año de guerra– en el que ambos establecieron que ningún enemigo de Castilla podría atravesar Navarra, rompiendo así la alianza de este último reino con los ingleses.

Tengan por seguro que si lo que desean es ver cómo todo un pueblo riojano les intentan convencer de que han viajado en el tiempo al siglo XIV y terminan creyéndose, la fiesta medieval de Briones es el evento perfecto para ello.

la nobleza o entrar en la iglesia de San Juan y conocer a los miembros de la Inquisición –pobre de aquel en el que detecten un mínimo signo de brujería–.

La paz de Briones

La fiesta tiene innumerables actividades y espectáculos con los que poder deleitarse. Desde ser testigo de lo que pesaba una cota de malla –les adelanto que bastante– hasta disfrutar de la música de diversos grupos, de danzas como la protagonizada por bailarinas nazaries, de una misa en latín o de acróbatas y bufones. Cabe mencionar que los actores que intervienen en los actos son en su inmensa mayoría

EN PLAN CULTURAL

ELENA SIERRA

ARTES DE CALLE



Para todos los públicos

Vitoria-Gasteiz

Este es el fin de semana en el que las artes de calle se desparraman por la capital alavesa, en el marco de la XVIII edición de KaldeArte. Entre esta tarde y la del domingo, 31 compañías ofrecerán en total más de 80 representaciones. Y este año el festival viene con novedad: el I Certamen Coreográfico de Danza Contemporánea en Espacios Urbanos de la ciudad que, creado en colaboración con Proyecto Larrua, presentará los trabajos de cuatro compañías el domingo al mediodía en la plaza de la Provincia (participan Vertebrata, Bailaban las perolas, Dos pies para dos y Henko).

Volviendo a los espectáculos de todo tipo de Kaldearte, cabe destacar 'Olvido Flores', de la navarra Estefanía de Paz Asín, que puede verse hoy en cuatro funciones -18.00, 19.00, 20.00 y 21.00- en la Plaza de la Memoria, así como mañana en muchos pases en el mismo lugar; el pasacalles francés 'Ulik's Opus II' de Ulik et le Snob, con instrumentos creados ex profeso por Ulik y el famoso fabricante alemán Melton, tanto hoy como mañana en distintos horarios desde la calle San Antonio; de la misma compañía, ya cerca de la medianoche en la plaza de España, la música y los efectos de fuego de nueve personajes fantasmagóricos que parecen levitar sobre la escena en 'Ulik's glisssssssssendo'; la pieza de títeres andaluza 'Nil', de Minusmal, un viaje poético-musical que podrá verse todos los días en La Florida. El programa completo, en la web del Ayuntamiento.

Kaldearte, hasta el domingo en Vitoria. Casi todo el programa es de entrada libre.

DANZA

Un festival hasta el domingo

Pasaia

Pasaiaiko Dantza Festibala convierte los rincones más inesperados de Pasai Antxo en un escenario para los espectáculos de danza hasta el domingo, con una programación que combina compañías vascas de renombre, escuelas de danza locales, asociaciones que impulsan diversos estilos y un proyecto inclusivo que involucra a personas de diferentes edades del municipio. Asistir es gratuito para fomentar el movimiento del público. En total hay en el cartel 22 actividades, desde las representaciones en vivo y en directo hasta el estreno de un corto de cine danza y el campeonato de 'battle freestyle'.

Esta tarde-noche es la cita con muchas creaciones vascas, con la participación de Elirale ('O!'), Neri(h)ari ('Iceberg'), Haatik ('Lau eme') y Lasala ('Alive'), pero también del granadino Víctor Fernández con su 'Triade', que abre un espacio de diálogo entre bailar, contrabajo y músico, para dar respuesta a preguntas que se plantean al poner los tres elementos en la escena.

La mañana del sábado es para la muestra de danza de escuelas y, ya a las 13.30, para el encuentro de Lindy Hop organizado por la asociación Swing; esto será en Biteri Plaza. Por la tarde, Kukai, Ziomara Cía y Led Silhouette, y ya a las 21.30, en el 'skate park', el campeonato de 'freestyle' para ponerse al día en danzas urbanas. El domingo por la mañana también hay propuestas.

Pasaiaiko Dantza Festibala, hasta el domingo en Pasai Antxo. Gratis



CONCIERTOS



Espiritualidad por todo el mundo

Cantabria

El ciclo de conciertos 'Caminos que nos unen' propone un viaje a través de la música para conocer cómo se vive y se transmite la espiritualidad y el sentimiento religioso en distintos lugares del mundo. La música y los bailes son una de las expresiones que adquiere la fe y a lo largo del mes de junio, acudiendo a distintos escenarios cántabros, es posible echarle un ojo y disfrutar de esa creatividad ligada a las creencias. Los conciertos se celebran siempre en enclaves del patrimonio religioso y se cuida mucho la iluminación para ambientar el espacio de recogimiento.

Las entradas cuestan 8 euros y las citas suelen ser a partir de las 20.00. Mañana, en el Centro de Estudios Lebaniegos en Potes, DEBA presenta 'Mayotte', música y danza ceremonial y mística de la Isla de Mayotte. El 15 de junio, Schola Antiqua realizará dos pases de su programa sobre la Música Litúrgica en la Hispania Visigótica -la música del rito hispano-mozárabe- en la iglesia de Santa María de Lebeña; el primero está agotado, quedan plazas para el de las 20.30. El día 22 acude a la iglesia Santa María de la Asunción de Laredo el grupo vocal alemán Sjælla con 'Eulogy', música para la paz y la libertad.

Y el último del ciclo será, el 29, el espectáculo de derviches giróvagos y arte urbano de White Spirit, con Noureddin Khourchid Ensemble, Whirling Dervishes de Damasco y Koom. Este será ya en el Palacio de Festivales de Cantabria, por entre 12 y 18 euros.

'Caminos que nos unen', los sábados hasta el 29 de junio. Distintos enclaves. Desde 8 euros.

FERIA

Dar inicio al verano

Biarritz

El recibimiento al verano, y la apertura de la temporada de baños, se hace en Biarritz con unos cuantos días de música, mercado y gastronomía local bajo el nombre de Les Casetas. Desde el pasado martes hasta este domingo, el barrio costero de Côte des Basques se vuelve en una fiesta cada atardecer y hasta entrada la madrugada para la que se peatonalizan calles y se saca al aire libre el género de doce establecimientos (cuatro restaurantes y ocho bodegas), disponible para consumir en las carpas sobre las playas. De seis de la tarde hasta la una de la madrugada, y con acceso libre (solo hay que pagar un euro por hacerse con la copa para poder después consumir), el sonido de bandas en vivo y la participación de djs ameniza la puesta de sol mientras se come y se bebe algo.

Esta tarde, la música la ponen entre las 19.30 y las 21.00 horas los de Biper Swing con su jazz manouche o gitano, un género nacido en París en las primeras décadas del siglo XX; mañana será el turno del pop-rock de los Glorious Basterds; y el domingo los 'cover' o versiones de pop internacional de Miss Collie and the Trees. Siempre en el mismo horario. Después de cada actuación, llegarán los djs y se quedarán hasta el cierre. En las carpas, la comida y la bebida de Ardi Beltza, Bar de la plage, California Kitchen, Jack the Cockerel, La tireuse, Le Flore, Le Georges, Maison Chailla, Newquay, Ragazzi, Palmito, Paul & Louis.

Les Casetas de Biarritz, de 18.00 a 01.00 hasta el domingo. Acceso gratuito.



DE VINOS



Internacionales y de famosos

Avilés

Hay un festival curioso en torno al vino, sobre todo por el lugar en el que se organiza: la comarca asturiana de Avilés. Viene ligado además a personajes del mundo de la cultura, el entretenimiento y el deporte. El Famous Wine Festival, hasta el 16 de junio, lleva a más de una docena de establecimientos hosteleros botellas de vino asociadas a famosos -que los producen o colaboran con bodegas internacionales- y a lo largo de más de una década ha ido sumando grandes nombres como los de Francis Ford Coppola, Messi, Brad Pitt, Cliff Richards, Andrea Bocelli, Sting, George Lucas, Iniesta, Coti, Fran Rivera, Julio Salinas, Amaya Arzuaga, Francis Montesinos e Imanol Arias. En total han pasado por la carta de vinos más de 200 referencias que de otra manera no son fáciles de encontrar.

La idea es ir al bar o a la vinoteca, pedir una copa de alguno de ellos por entre 2,70 y 5 euros y de paso entretenerse con la decoración que se hace en el local en honor al famoso (su música si es cantante, sus películas si es cineasta). En esta edición se pueden beber, entre otros, el de Loquillo en Casa Topete, en Piedrasblancas; los de Sarah Jessica Parker (un vino blanco neozelandés y un rosado francés) en Sagari, en Salinas; los de Pedro Almodóvar en El Rincón Suizo, los de la Colección Thyssen Ribera en Gentio Resto-Bar y Tuercebotas, en Avilés. Quien se pase el día 14, siempre puede acudir a ver la obra de teatro 'La Regenta' en el Auditorio del Centro Niemeyer.

Famous Wine Festival, hasta el 16 de junio en la comarca de Avilés.



Refugio.
La isla de Garraitz, en Lekeitio,
fotografiada desde la playa.
ITZIAR GÜEMES

GARRAITZ (LEKEITIO)

Isla o península, según la marea

Lo de aislarse puede parecer inconveniente pero es muy saludable si se hace a propósito, si se busca, como la soledad. Aislarse te ayuda a encontrarte y a mirar hacia adentro, ayuda a hacerse preguntas sin ruido, enseña a estar en paz. Aislarse es posible en cualquier lugar: en tu casa, en tu habitación, en el metro, en el campo, en un bosque, pero donde mejor puede hacerse es sin duda en una isla de la que no se puede salir. Aislarse, de verdad, es posible y muy fácil en la isla de Garraitz, en Lekeitio. No inventamos nada nuevo porque ya practicaron ese aislamiento las seroras que custodiaron el primer templo, una ermita allí levantada en el siglo

XV, o los monjes que sobre ella fundaron el convento de San Nicolás en 1617.

La isla de Garraitz permite aislarse porque es fácil llegar a ella paseando y subiendo una corta escalinata cuando la marea está baja y entonces es solo una península, en realidad un tómbolo. Luego, en la pleamar, es una isla verdadera y solo se puede escapar de ella nadando; y mejor si se sabe hacer bien porque las corrientes son traicioneras a sus pies.

La isla parece hacer flotar su hermosura de roca caliza ante la no menos hermosa villa de Lekeitio. El río Lea se estrella contra ella pero un malecón de hormigón le obliga a marchar hacia el

PAISAJES CON ALMA

SANTIAGO YÁÑIZ



mar por uno de sus lados, en el costado de Levante y donde descansan las olas de la playa de Karraspio. A Poniente queda la otra playa de Lekeitio: Isuntza.

Irse a Garraitz a aislarse no es ninguna tontería. Es precioso y desafiante quedarse entre sus muros, acompañando la memoria de los enfermos que cuidaban los monjes del convento franciscano. Los marineros que contraían la lepra o la peste bubónica en sus singladuras eran aislados allí para no contagiar a sus vecinos. Fueron varios los episodios de peste en Lekeitio, «la dolencia del vientre» le decían, y el más mortífero, sucedido en 1578, mantuvo muchos días a toda la villa en cuarentena y llevó a la muerte a casi 1.300 personas. La isla fue entonces un refugio de confinamiento obligado.

Ahora aquello es un pequeño paraíso donde la historia está grabada en piedras. En un costado de Garraitz se sostienen algunos muros de la primera ermita de San Nicolás de Bari, al norte aguanta un recio muro fortifica-

do que sirvió en el siglo XVIII para proteger la costa vizcaína de los piratas. Quedan además restos de un inacabado fuerte carlista y su polvorín. Pero del ataque que, en 1813, protagonizaron en la isla los soldados británicos de Wellington para expulsar a los franceses de Napoleón que en ella estaban acuartelados sólo queda un cañón escondido. Los de Wellington arrojaron al mar toda la artillería del fuerte y una de aquellas piezas al menos está hundida en el fondo del mar.

Sobreviven aún en Garraitz unos pocos pinos, también aislados los pobres. Son una reliquia moribunda de la plantación experimental que en 1909 trajo a Bizkaia los primeros pinos de especies foráneas.

En Garraitz aparecieron muchas monedas de hace siglos procedentes de Castilla, Portugal, Francia o Escocia que nadie sabe por qué fueron allí a parar. Por si acaso los arqueólogos siguen buscando, rascando entre las piedras para encontrar el mejor tesoro de la isla: su memoria.